

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

«Принято»
на Методическом совете
МАОУ ДО «ГДДЮТ»
«08» октября 2025 г.



Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ГДДЮТ»
Рогачёва М.П.
от «08» октября 2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
«Играем в куклы»
Объединения «Байкальские кукловоды»

Направленность: Художественно - эстетическая

Возраст учащихся: 7 - 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: Стартовый

Автор - составитель:
Улаханова Зинаида Германовна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2025г.

Оглавление

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
II.	Комплекс организационно педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы аттестации	9
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	11
2.5.	Список литературы	12

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «НАЗВАНИЕ» (далее - Программа) разработана в соответствии **нормативно-правовыми документами**:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16));
8. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N p-126 об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года).
13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);
14. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);
15. Закон Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года № 240-в (с изменениями на 6 марта 2023 года)
16. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;
17. Иных локальных нормативных актов МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ, регламентирующих образовательный процесс.

Актуальность программы обусловлена из потребности в творческой самореализации детей - инвалидов и детей с ОВЗ. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с кукольными персонажами создаёт сферу возможностей ребёнка, обеспечивая его раскрепощение, развивая его воображение, фантазию. Постоянный творческий поиск, тренинги по речи, пластике, кукловождению способствуют развитию ребёнка, его самовыражению, увеличивает словарный запас, способствует осмыслиенному их использованию, формирует правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков, развивая моторику рук, развивая эмоциональный интеллект.

В раннем возрасте дети готовы заниматься любым делом, они охотно строят города, рисуют, танцуют, поют и т.д., но как только наступает момент для дальнейшего совершенствования, требуется помочь, руководство, наставничество. Данная программа актуальна, так как отвечает запросу на требование современных родителей, а именно – подготовить ребёнка к жизни в обществе, уметь понимать свои эмоции и чувства других людей, и соответственно их намерения, расширить кругозор ребенка, воспитать разносторонне образованного члена общества. Родителям доступна информация о пользе занятий кукольным искусством. Они целенаправленно приводят детей на занятия дополнительного образования, чтобы научить ребенка искусству театра кукол. Так как занятия кукольным искусством развивает и умственно и эстетически, помогает познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению, учит ценить красоту природы, учит мыслить и чувствовать. Играя роль, ребенок с ОВЗ учится лучше понимать и выражать себя, управлять собой, он тренирует познавательные способности — мышление, внимание, память, речь, а также вырабатывает навыки, позволяющие чувствовать себя увереннее и преодолевать страхи.

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: Художественная

Адресат программы:

Младшие школьники: 7 - 9 лет

Средние школьники: 10 – 13 лет

Старшие школьники: 14 - 16 лет

Юноши: 17 - 18 лет

Объем и срок реализации программы -

- Стартовый уровень - 1 год обучения, 72-144 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, индивидуальное обучение (дети с ОВЗ)

Режим занятий:

Младшая группа: 1 час (30 мин) x 1 раз в неделю = 1 час

Средняя группа: 2 часа (30 мин) x 2 раза в неделю = 4 часа

Старшая группа: 2 часа (30 мин) x 2 раза в неделю = 4 часа

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через творческую деятельность.

Основные задачи:

Образовательные задачи:

1. Обогатить мир ребёнка знаниями о видах искусства, жанрах, об особенностях кукольного театра.
2. Познакомить детей с техниками владения различными видами кукол.

Обучающие (предметные):

1. познакомить с видом творчества через просмотр и анализ спектаклей театра кукол
2. изучить основы сценического языка и сценического действия
3. использовать технику исполнения различных видов кукольного театра

Воспитательные (личностные) –

1. создать положительную среду творческих взаимоотношений в командной работе над спектаклем, проектом, научить взаимодействовать с педагогом, со взрослыми.
2. наработать (волевые) качества характера: дисциплинированности, усидчивости, аккуратности, внимательности, взаимопонимания, терпения.
3. раскрыть индивидуальное самовыражение через творческое раскрытие ролей, образов, работой над спектаклем.

Развивающие (метапредметные) –

1. выявить уровень способностей детей (пед. диагностика «УСД»);
2. активизировать высшие психические функции ребёнка: внимание, восприятие, память, воображение, мышление, воспроизведение;
3. развить навыки: целеустремлённости, самоорганизации, самостоятельности, последовательности процесса, творческие способности как результат воспроизведения.

Ожидаемые результаты:

1. Постановка спектакля
2. Научить слышать слова и понимать написанное, услышанное/разбор произведений, сказок/
3. Научить считывать эмоции и чувства людей через персонажи, роли.

1.3.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения
	<i>Теоретические занятия</i>	36
2	<i>Практические занятия</i>	108
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, зачет
	ВСЕГО ЧАСОВ	144 ч.

1.3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Играем в куклы» стартовый уровень (1 год обучения)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.	Раздел 1				
1.1.	Введение в мир кукольного театра	15	9	9	тест
1.2.	Тренинги	70	20	30	тест
1.3.	Работа с текстом	9	9	5	текущий контроль
2.	Раздел 2				
2.1.	Куклы	15	5	10	
2.2.	Различные техники кукол	15	10	15	
2.3	Изготовление кукол /простые, бумажные/	20	7	15	
	Итого	144	60	84	Показ спектакля

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1.3.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения 1 час - 144 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение в теорию театра кукол	8	
2	Введение.	2	13.10.25г.
3	Какие бывают театры	2	15.10.25г.
4	Какие существуют театры кукол, в чём их различие	2	15.10.25г.
5	Какие бывают куклы, их особенности	2	15.10.25г.
6	Просмотр спектаклей	8	20.10.25г.
7	Анализ просмотренных спектаклей	2	20.10.25г.

8	Разбор сцен	2	20.10.25г.
9	Читка литературных произведений по ролям	2	28.10.25
10	Работа по парам	2	28.10.25
11	Тренинги	46	28.10.25г.
12	Речевой тренинг	4	28.10.25г.
13	Тренинг по пластике рук	6	28.10.25
14	Тренинг по кукловождению	6	05.11.25г.
15	Командный тренинг	2	05.11.25г.
16	Кукловождение	2	24.11.25г.
17	Разработка и рисование персонажа	2	24.11.25г.
18	Изготовление кукол	16	24.11.25г.
19	Разукрашивание персонажа	2	01.12.25г.
20	Оживление кукол	4	01.12.25г.
21	Работа над ролью	2	05.12.25г.
22	Работа над спектаклем	36	05.12.25г.
23	Чтение сценария	2	12.12.25г.
24	Разбор прочитанного	2	12.12.25г.
25	Чтение по ролям	2	15.12.25г.
26	Осваиваем куклы	2	17.12.25г.
27	Репетиция на сцене	2	19.12.2025г.
28	Репетиция на сцене	2	14.01.26г.
29	Репетиция по ролям в костюмах	2	21.01.26г.
30	Предварительный показ спектакля	4	26.01.26г.
31	Анализ спектакля	2	31.01.26г.
32	Запись фонограммы	2	02.02.26..
33	Репетиция на сцене с фонограммой	6	11.02.26г.
34	Показ спектакля перед зрителями	4	06.03.26г.
35	Анализ показанного	2	09.03.26г.
36	Осваиваем теневой театр	2	16.03.26г.
37	Делаем куклы теневого театра, мюзикла	46	18.03.26г.
38	Смотрим ролик про теневой театр	2	20.03.26г.
39	Учимся работать с бумагой	2	23.03.26г.
40	Знакомимся с работой световика	2	25.03.26г.
41	Знакомимся с работой актёра по свету	2	30.03.26г.
42	Вырезаем фигуры из бумаги	2	01.04.26г.
43	Ищем образы теневого спектакля	2	06.04.26г.
44	Репетиция теневого спектакля	2	08.04.26г.
45	Репетиция теневого спектакля	2	10.04.26г.
46	Репетиция, сдача теневого спектакля	2	13.04.25г.
47	Просмотр ролика о мюзиклах	2	15.04.25г.
48	Речевой тренинг	2	17.04.26г.
49	Вокально - речевой тренинг	2	20.04.26г.
50	Просмотр спектакля - мюзикла в куклах	2	22.04.26г.

51	Разбор спектакля	2	24.04.26г.
52	Тренинг по кукловождению	4	27.04.26г.
53	Работа над образами	2	29.04.26г.
54	Пробуем освоить мюзикл	2	04.05.26г.
55	Работа над вокалом	2	06.05.26г.
56	Репетиция спектакля	2	11.05.26г.
57	Репетиция в костюмах	2	13.05.26г.
58	Репетиция, сдача спектакля	2	18.05.26г.
59	Анализ проделанной работы	2	21.05.26г.
		144 часа	

1.3.3 СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. Раздел: Вводное занятие

Теория. История возникновения театра кукол. Первые куклы - истуканы
Практика. Обзор кукол

2. Раздел: Различные техники рисования

2.1. Тема: Куклы

Теория. Какие существуют виды кукол

Практика. Осваиваем куклы

2.2. Тема: Мастерство актёра

Теория. Речевой тренинг

Практика. Читаем произведение А.С. Пушкина

2.3. Тема: Пластический тренинг

Теория. Зачем разминать пальцы рук

Практика. Осваиваем перчаточную куклу

2.4. Тема: Парный тренинг

Теория. Что такое диалог

Практика. Разбираем сцены по ролям

3. Раздел: Подготовка к спектаклю

3.1. Тема: Сценическое пространство

Теория. Что такое сценическое пространство

Практика. Тренинг на пространство

3.2. Тема: Виды кукол

Теория. Что такое гапид, тросьевая куклы

Практика. Осваиваем гапид, тросевую куклу

3.3. Тема: Продолжаем речевой тренинг

Теория. Что такое пьесы и чем отличается от рассказ, повести и т.д.

Практика. Читка пьесы

3.4. Тема: Сценодвижение

Теория. Зачем актёру уметь двигаться

Практика. Тренинг по пластике

4. Раздел: Подготовка к спектаклю

4.1. Р а б о т а в к о м а н е

Теория. Что такое ансамбль в театре

Практика. Командный тренинг

4.2. Тема: Подготовка к спектаклю

Теория. Марионетка. История создания куклы

Практика. Осваиваем куклу марионетку

4.3. Тема: Подготовка к спектаклю

Теория. Что такое теневой театр
Практика. Изготавливаем теневую театр

5. Раздел: Подготовка к спектаклю

5.1. Тема: Сцена. Законы сцены

Теория. Разучиваем роли

Практика. Репетиция на сцене

6. Раздел: Показ спектакля

6.1. Тема: Зажим, робость, испуг

Теория. Работа актёра над собой

Практика. Публичное выступление

6.2. Тема: Анализ

Теория. Почему так важен анализ

Практика. Меняемся ролями

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график отражает периоды проведения теоретических и практических занятий, процедур контроля результатов. Отображается в форме таблицы в приложении.

1 года обучения

№	дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
1	08.10.2025	74	Осваиваем технику владения куклами	Диагностика; зачет

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Отдельный кабинет, пространство для работы, на финальном этапе - сцена актового зала. - музыкальный центр - видео аппаратура - микрофоны
Информационное обеспечение Ссылки:	-аудио - видео - фото
Кадровое обеспечение	З.Г. Улаханова - педагог дополнительного образования
Методическое обеспечение программы	Источники: Архив театра кукол «Ульгэр», методические пособия, художественная литература, интернет ресурс

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами аттестации являются: творческая работа на основе проекта,

Критерии освоения программы, раздела

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Предметная диагностика: Уровень способностей детей	Разрабатывается ПДО самостоятельно
Личностная диагностика: Уровень сформированности личности	Разработанная форма Методической службы ГДДЮТ
Метапредметная диагностика: уровень сформированности компетенций	
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

Сроки аттестации

Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1,2 и т.д. года обучения
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УТП) в конце _1_ года обучения (май) От 1 до 8 лет обучения

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Образец:

Используемая литература:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "Март", 2005. - 448с.

Литература для учащихся:

1. Толкачев А.М. Энциклопедия авиации. – М.: Эксмо, 2014. – 272 с.

Примеры:

Описание нормативных актов:

Об обязательном экземпляре изданий: постановление Правительства РФ от 3 декабря 2002 г. № 859 // Собр. законодательства РФ. – 2003. - № 49. – Ст.4888.

Один автор:

Королькова Ю. А. Основы специальной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие / Ю.А. Королькова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – 54 с.

Два автора:

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учеб. пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгурев. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 188 с. : ил.

Четыре автора:

Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму / Е. Н. Быстряков, Е. В. Ионова, Н. Л. Потапова, А. Б. Смушкин. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 173 с.

Описание книги под заглавием:

Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А.

Сластенина. – М.: Юрайт, 2017. – 332 с.

Описание статьи из журнала:

Спирионова, Н. В. Управление процессом сопровождения детей с ОВЗ в детском саду / Н. В. Спирионова, А. М. Тухфетуллина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2019. – № 1. – С. 84–88.

Описание статьи из энциклопедии:

Промышленность / Д.Ю. Никологорский // Новая Российская энциклопедия: в 12 т. – М., 2003. – Т. 1: Россия. - С. 485 -490.

Описание электронного ресурса удалённого доступа:

Образование: исследовано в мире [Электронный ресурс]: междунар. науч. пед. Интернет-журн. с б-кой-депозитарием. – Режим доступа: <http://www.oim.ru/>

Демина Н.Е. Куклотерапия как эффективный метод работы с детьми по формированию психологического здоровья // Преемственность в образовании. 2020. № 25. С. 84–87 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.journal-preemstvennost.ru/2020/04/11/v2503-2020-s7/#v2503-2020-s7/V2503-2020-s7-p>

Демина Н.Е. Куклотерапия как эффективный метод работы с детьми по формированию психологического здоровья // Преемственность в образовании. 2020. № 25. С. 84–87 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.journal-preemstvennost.ru/2020/04/11/v2503-2020-s7/#v2503-2020-s7/V2503-2020-s7-p>

1. Зинкевич — Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии (текст) Зинкевич — Евстигнеева Т.Д. // Практикум по креативной терапии. — СПб. — 9-191. — СПб, 2001
Сайты:<https://centrkubiki.ru/for-parents/tpost/9h799i8sg1-teatralnaya-masterskaya-kak-instrument-r>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968158

Владелец Рогачёва Марина Павловна

Действителен с 10.10.2025 по 10.10.2026