

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

«Принято»  
на Педагогическом совете  
МАОУ ДО «ГДДЮТ»  
Протокол №1  
«29» августа 2025 г.



«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ  
Рогачёва М.П.  
Приказ №52 от «29 августа» 2025 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

### «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

<i>Направленность:</i>	социально-гуманитарная
<i>Возраст обучающихся:</i>	<u>11-14 лет</u>
<i>Срок реализации программы:</i>	<u>1 год (144 часа)</u> <small>(количество лет и часов обучения)</small>
<i>Уровень:</i>	стартовый <small>(стартовый, базовый, продвинутый)</small>

*Автор -составитель:*  
Доржиева Людмила Будажаповна  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ  
2025

## **Оглавление**

- I.      Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
    - 1.1.    Пояснительная записка
    - 1.2.    Цель, задачи, ожидаемые результаты
    - 1.3.    Содержание программы
  - II.     Комплекс организационно педагогических условий
    - 2.1.    Календарный учебный график
    - 2.2.    Условия реализации программы
    - 2.3.    Формы аттестации
    - 2.4.    Оценочные материалы
- Список литературы

## **I.     Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### ***Основные характеристики программы***

#### ***Нормативно-правовое обоснование программы:***

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики» (далее - Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16));
8. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N p-126 об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года).
13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);
14. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);
15. Закон Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года № 240-в (с изменениями на 6 марта 2023 года)
16. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 512-р от 24 августа 2015 г. N 512-р. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия;

17. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 285-р от 25 мая 2017 г. Стратегия развития воспитания в республике Бурятия на период до 2025года.

18. Распоряжение Правительства Республики Бурятия №247-р от 26.05.21 г. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Республике Бурятия на период до 2025 года;

19. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

20. Программа развития МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

21. Иных локальных нормативных актов МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ, регламентирующих образовательный процесс.

**Актуальность программы** обусловлена ... (*потребностями и интересами учащихся; современными идеями и актуальными направлениями развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и др.*). Автор формулирует педагогическую проблему, которую обосновывает как значимую: *поясняется потребность общества и детей данного возраста и категории в решении задач, которым адресована программа, и предпосылки в решении этих задач.*

*Дать ответ на вопрос – зачем учащимся в современных условиях нужна данная программа; дать анализ социальных проблем, в том числе регионального значения, материалов научных исследований, педагогического опыта, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательной организации, социального заказа, других факторов*

**Вид программы:** модифицированная

**Направленность программы: социально-педагогическая (гуманитарная)**

**Адресат программы:** средние школьники: 10 – 13 лет, старшие школьники: 14- 16 лет. Программа ориентирована на учащихся средних и старших классов и рассчитана на 1 год обучения. Постоянное соприкосновение со сферой становления личности (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, юные авторы усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру и собственного образа в целом. В отличие от других программ по журналистике, данная программа является практико-ориентированной, т.е. все знания, умения и навыки осваиваются в процессе создания журналистских материалов сначала для учебных, затем для профессиональных СМИ. В ней предусмотрены образовательные маршруты ознакомительного характера по направлениям: организация работы редакции, верстка и дизайн газеты (фото и графические иллюстрации), редакторская работа, история детской журналистики, интернет-журналистика (социальные сети, блогосфера сайты).

Младшие школьники: 7-9 лет

Средние школьники: 10 – 13 лет

**Срок и объем освоения программы:** 144 ч. 1 год обучения

**Даты начала и окончания учебного года:** с 1 сентября 2025 по 31 мая 2026 г.

**Пояснение:**

36 рабочих недель у ПДО (исключить из КУГ праздничные дни!)

4 часа - 144 часа

- Стартовый уровень - 1 год обучения, 72-144 педагогических часов;
- Базовый уровень - 2 год обучения, 144-216 педагогических часов;

**Например:**

	1 гр. 1 г.о.	2 гр. 1 г.о.
	Программы 1 г.о.	

Количество часов в неделю Индивидуальная работа	4 1	4
Количество часов в год\ (36 раб. недель у ПДО)	36	144

**2.1. Объем программы** – количество часов на весь период обучения по программе: 144 часа, 36 рабочих недель, 9 часов в неделю

**2.2. Срок реализации программы** – количество недель, месяцев, лет, необходимых для освоения программы 144 ч. 36 раб. недель, 4 часов в неделю

**Форма обучения:** очно-заочная (дистанционная) занятия проводятся в форме лекционно-практических занятий, экскурсий в республиканские СМИ, музеи, театры. Аудиторные и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные занятия, онлайн. Занятия проводятся по группам и индивидуально.

Рабочая программа подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

- урок «открытия» новых знаний;
- практическая работа;
- творческая работа;
- контрольная работа;
- урок-презентация.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, лекция, поощрение.
2. Наглядные: демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приёмов, примеры готовых образцов, работа по образцам, наблюдение, показ (выполнение).
3. Практические: самостоятельная работа, практическая работа, использование технологических карт, личный контроль качества (проверка) готового материала.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль выполненных работ.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративный: восприятие, усвоение готовой информации;
2. Репродуктивный: воспроизведение полученных знаний и освоение способами деятельности;
3. Исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. Групповой: организация работы в группах;
2. Индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные (классы 3, 4, 6,7), преемственная связь, индивидуальное обучение (углубленное обучение)

**Режим занятий:** школа №17, каб№1.

1 группа 1 год обучения суббота 9.00 – 11.00 по 30 мин с перерывом  
воскресение 9.00-11.00 по 30 мин.с перерывом

2 группа 1 год обучения суббота 11.00 -13.00 по 30 мин с перерывом, 1 час допзанятие  
воскресение 9.00-11.00 по 30 мин с перерывом

№	содержание	1 год обучения
1	Теоретические занятия	36
	Практические занятия	108
	Форма контроля	Педагогические наблюдения, зачет
	Всего часов	144 ч.

## 1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Цель:** формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы, в том числе при создании собственного самодеятельного издания. Образовательная деятельность осуществляется как определённое единство воспитания, обучения и развития, поэтому общая целевая ориентация программы учитывает это единство – воспитание, обучение и развитие учащегося, его творческого потенциала на основе (с помощью) приобретения определенных знаний, умений, навыков

**Образовательные задачи:**

постоянное соприкосновение со сферой становления личности (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, юные авторы усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру и собственного образа в целом. В отличие от других программ по журналистике, данная программа является практик-ориентированной, т.е. все знания, умения и навыки осваиваются в процессе создания журналистских материалов сначала для учебных, затем для профессиональных СМИ. В ней предусмотрены образовательные маршруты ознакомительного характера по направлениям: организация работы редакции, верстка и дизайн газеты (фото и графические иллюстрации), редакторская работа, история детской журналистики, интернет-журналистика (социальные сети, блогосфера сайты).

**Обучающие (предметные):**

1. Сформировать представление о журналистике как о профессии и особой форме освоения информационного пространства.
2. Развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми, подача его в газете, журнале, на интернет-сайте в определенных жанрах)
3. Дать представление о редакторской работе, деятельности пресс-службы в самодеятельном и профессиональном издании

**Воспитательные (личностные) –**

1. Формировать общественную активность, гражданскую позицию юных журналистов;
2. Воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
3. Прививать навыки здорового образа жизни;
4. Развивать умение работать в коллективе, организовывать его работу,
5. Организовать сотрудничество юных авторов с разновозрастными творческими коллективами, в том числе с коллективами взрослых (сотрудниками различных редакций).

**Развивающие (метапредметные) –**

1. Формировать мотивацию к журналистской и публицистической деятельности.
2. Поддерживать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
3. Закреплять основные этические понятия в деятельности юных журналистов как условие восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений.
4. Развивать навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков.
5. Активизировать высшие психические функции ребёнка: внимание, восприятие, память, воображение, мышление, воспроизведение;
6. развить навыки: целеустремлённости, самоорганизации, самостоятельности, последовательности процесса, творческие способности как результат воспроизведения.

**Ожидаемые результаты: личностные:**

В результате обучения по программе у детей:

- a) формируется общественная активность;

- б) происходит становление гражданской позиции;
- в) воспитывается культура общения;
- г) закрепляются правила поведения в социуме;
- д) развиваются навыки здорового образа жизни и привычка их популяризировать;
- е) развивается умение работать в коллективе,
- ж) появляется умение организовывать работу журналистского коллектива.

Метапредметные:

В результате обучения по программе у детей:

- а) закрепляется мотивация к журналистской и публицистической деятельности.
- б) углубляется потребность в саморазвитии, самостоятельности;
- в) воспитывается ответственность, активность, аккуратность;
- г) усваиваются основные этические понятия как условие восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений.,
- г) развиваются навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи.

Предметные:

В результате обучения по программе у детей:

- а) закрепляется представление о журналистике как о профессии;
- б) происходит осмысление журналистской деятельности как особой формы освоения информационного пространства,
- в) развивается умение грамотно и свободно владеть устной и письменной речью в процессе сбора материала при беседах с людьми;
- г) формируется умение подавать собранную информацию в газете, журнале, на интернет-сайте в информационных и аналитических жанрах.
- д) учащиеся получают представление о редакторской работе, деятельности пресс- службы в самодеятельном и профессиональном издании.

**Способы и формы проверки результатов**

К концу первого года обучения у учащихся будут воспитаны и сформированы:

1. умение работать в группе, организовать общение, умение эмоционально сопереживать, оказывать помощь друг другу;
2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
3. навык оценки поступков героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики.
4. желание принимать участие в работе учебной редакции, публиковаться на страницах печатных профессиональных изданий, на Интернет-ресурсах, участвовать в социально-значимых мероприятиях.

Будет организовано сотрудничество юных авторов с разновозрастными творческими коллективами, в частности, с общероссийской организацией «Лига юных журналистов».

Текущие формы контроля: устный опрос, наблюдение, беседа, обсуждение, творческая работа, анализ работ.

Тематические формы контроля: фронтальный опрос, участие в журналистских конкурсах, публикация в учебной газете, анализ работы в правовой или этической ситуации, творческий вечер, участие в общекультурных акциях.

Итоговый контроль: творческий отчет, индивидуально и в микрогруппе, собеседование по итогам, круглый стол: анализ работы юных журналистов и публицистов.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

*(количество часов по годам обучения на теоретические и практические занятия)*

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>1 год обучения</b>
1	<b>Теоретические занятия</b>	36

2	<b>Практические занятия</b>	108
3	<b>Форма контроля</b>	Педагогические наблюдения, зачет
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>144 ч.</b>

### 1.3.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Введение в курс журналистики.</b>				
1	Введение к учебному курсу, общие понятия Изучение правил техники безопасности	6	4	2	Зачет
2	<b>Раздел 2. Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж).</b>				
	Углубленное изучение информационных жанров: информация, заметка, интервью, репортаж, отчет	68	18	50	Публикации в газетах, в интернете, участие в журналистских конкурсах
3	<b>Раздел 3. Газетный язык. Специфика и основные требования.</b>				
	Газетный язык: специфика, особенности	32	10	22	Анкетирование по итогам анализа выпущенных учебных газет
4	<b>Раздел 4. Корректура. Редактирование.</b>				
	Корректура, редактирование	10	2	8	Практикум: редактирование заметок
5	<b>Раздел 5. Нормы поведения журналиста. Журналистская этика.</b>				
	Нормы поведения журналиста. Журналистская этика	12	4	8	Ролевая игра. Анализ по итогам разрешения этических ситуаций
6	<b>Раздел 6. Правовые основы деятельности журналиста.</b>				
	Правовые нормы деятельности журналиста	12	8	4	Ролевая игра. Анализ по итогам разрешения

					правовой ситуации. Круглый стол: анализ работы юных журналистов в пресс-центре с правовой точки зрения
7	<b>Раздел 7. Изучение аналитических жанров. (корреспонденция, статья, рецензия).</b>				
	Изучение основ аналитической журналистики (корреспонденция, статья, рецензия)	20	8	12	Публикации в газетах, в интернете, участие в журналистских конкурсах
8	<b>Раздел 8. Изучение художественных жанров (зарисовка, рассказ, сказка, юмореска, поэтические произведения – стихи, поэмы, баллады, частушки и так далее). Формы проведения занятий: творческая встреча. Пресс-конференция.</b>				
	Изучение основ художественных жанров (очерк, зарисовка, рассказ, стихи)	16	6	10	Публикации в газетах, в интернете, участие в журналистских конкурсах
9	<b>Раздел 9. Изучение правил техники безопасности.</b>				
	Изучение правил техники безопасности	8	6	2	зачет
10	<b>Раздел 10. Информационные жанры.</b>				
	Углубленное изучение информационных жанров: информация, заметка, интервью, репортаж, отчет	48	24	24	Публикации в учебной, школьной, городской прессе, на интернет-порталах
11	<b>Раздел 11. Газетный язык. Работа над словом.</b>				
	Газетный язык: специфика, особенности	16	8	8	Контрольная работа по дидактическим материалам
	Корректура, редактирование	32	24	8	Беседа по итогам

					редактирования материалов учебной газеты
<b>12</b>	<b>Раздел 12.Правые основы деятельности журналиста</b>				
	Нормы поведения журналиста. Журналистская этика	24	8	16	Ролевая игра с обсуждением этических ситуаций
	Правовые нормы деятельности журналиста	8	6	2	Ролевая игра с обсуждением правовых ситуаций

### 1.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

#### Тема 1.3. Основные понятия курса

##### Раздел 1. Введение в курс журналистики.

**Теория:** Введение к учебному курсу, общие понятия. Изучение правил техники безопасности представление о предмете, лекции о работе в помещении, о безопасном поведении на улице, во время поездок, экскурсий, массовых мероприятий, выполнении журналистских заданий. Введение к учебному курсу, общие понятия .Изучение правил техники безопасности

**Практика:** экскурсия вокруг школы, вокруг микрорайона

**Формы контроля:** беседа

**Раздел 2. Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж).**

**Теория.** Понятия о жанрах. Сравнительные особенности. Формы занятий: Лекция. Беседа. Творческая лаборатория. Экскурсия.

**Практика.** Выполнение журналистских заданий по изучаемым темам и обсуждение работ.

**Формы контроля:** Творческая встреча. Дискуссия.

##### Раздел 3.Газетный язык. Специфика и основные требования.

**Теория.** Понятия о языке и стилях речи. Деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Особенности письма для электронных СМИ.

**Практика.** Работа над редактированием собственных текстов с точки зрения стилистических особенностей.

**Формы контроля.** Беседа, работа над дидактическим материалом.

##### Раздел 4.Корректура. Редактирование.

**Теория.** Права автора и редактора. Стиль автора. Стиль газеты. Кто такой корректор. Как работать со словарями и справочниками.

**Практика.** Практикум по корректуре и практикум по редактированию (проверка фактов, соответствие текстов законодательству).

**Формы контроля.** Беседа, работа над дидактическим материалом.

##### Раздел 5. Нормы поведения журналиста. Журналистская этика.

**Теория.** Лекция. Беседа. Просмотр кинофильмов и их обсуждение.

**Практика.** Теория. Этические нормы поведения журналиста.

**Формы контроля.** Составление кодекса журналиста пресс-клуба. Тренинг на разрешение этических ситуаций.

##### Раздел 6.Правовые основы деятельности журналиста.

Формы проведения занятий: практикум: знакомство с Конституцией РФ, с Законом о СМИ, Законом о рекламе. Тренинг. Пресс-конференции

**Теория.** Законы, защищающие правамолодежи (в семье, в получении образования, обеспечении жильем, на право жить в семье, на свободу выражения мнения и т.д.).

**Практика.** Пресс-конференции и интервью с юристами, депутатами, участвующими в выработке законов.

**Формы контроля.** Тренинг на знания законов. Беседа.

##### Раздел 7. Изучение аналитических жанров. (корреспонденция, статья, рецензия).

**Теория.** Беседа об особенностях и задачах жанра. Изучение правил подготовки к написанию аналитического материала (экспресс-опросы, интервью с представителями заинтересованных сторон, имеющих разные точки зрения на проблему, изучение документов по теме материала). Анализ и обсуждение особенностей каждого жанра.

**Практика.** Посещение фильмов, спектаклей, чтение литературных произведений для написания рецензий.

**Формы контроля.** Беседа. Работа с дидактическими материалами. Написания материалов в изучаемых жанрах.

**Раздел 8. Изучение художественных жанров** (зарисовка, рассказ, сказка, юмореска, поэтические произведения – стихи, поэмы, баллады, частушки и так далее).

**Теория.** Особенности литературных жанров.

**Практика.** Творческая лаборатория «Проба пера». Литературный салон (презентация собственных литературных произведений). Подготовка к публикации, к конкурсам литературного творчества.

**Формы контроля.** Творческая работа, беседа.

#### **Раздел 9. Изучение правил техники безопасности.**

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с компьютерной техникой, Правила пожарной безопасности. Правила безопасности при поведении на дорогах, в общественном транспорте. Правила поведения в местах проведения массовых мероприятий при выполнении журналистского задания.

**Практика.** Правила поведения в общественных местах.

**Формы контроля.** Беседа.

#### **Раздел 10. Информационные жанры.**

**Теория.** Событие - основа информационных жанров. Новость. Повод. Достоверность. Оперативность. Ответственность автора за информацию и факты. Подготовка к беседе: разработка темы, Составление вопросов, отбор фактов из архивов и исторических источников. Проверка собранных фактов в ходе бесед и интервью по справочникам, энциклопедиям, словарям. Развитие темы: новость - информация - заметка - корреспонденция. Повод - интервью. Трансформация заметки в корреспонденцию, корреспонденции в интервью.

**Практика.** Творческая лаборатория. Развитие темы в разных жанрах информационного плана.

**Формы контроля.** Беседа.

#### **Раздел 11. Газетный язык. Работа над словом.**

**Теория.** Авторский «почерк». Словарный и лексический запас. Любимая фраза, любимые глаголы. Использование прямой речи как речевой характеристики героев публикаций.

**Практика.** Краткость, простота языка. Заголовки. Рубрики. Разбивка текста на абзацы. Практические задания: Творческая лаборатория «Работа над словом»; Конкурсы на лучший заголовок, рубрику, тему.

**Формы контроля.** Беседа.

#### **Раздел 12. Корректура редактирование.**

**Теория.** Права и обязанности корректора. Права и обязанности редактора.

**Практика.** редактирование собственных заметок для учебной газеты.

**Формы контроля.** Беседа.

#### **Раздел 13.Нормы поведения журналиста. Журналистская этика.**

**Теория.** Важнейшие понятия об этике и морали, их влияние на нравы, обычай, быт, поведение людей. Категории этики: добро, зло, духовность, достоинство, честь, верность, долг, счастье, идеал, героизм и их значение в жизни человека. Слово и дело. Поступок и мотив. Стремление и цель. Этический кодекс журналиста. Устав СЖ России.

**Практика.** Поездки в музеи. Посещение спектаклей. Написание отзывов и рецензий. Интервью с руководителями первичных журналистских организаций и руководителями редакций об этических нормах поведения журналиста.

**Формы контроля.** Беседа.

#### **Раздел 14.Правые основы деятельности журналиста**

**Теория.** Права и обязанности журналиста. Права ребенка. Конвенция ООН о правах ребенка. Декларация прав ребенка.

**Практика.** Ролевая игра. Подготовка заметок, корреспонденции, интервью на эти темы.

**Формы контроля.** Беседа.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

## 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

*Календарный учебный график отражает периоды проведения теоретических и практических занятий, процедур контроля результатов. Отображается в форме таблицы.*

### 1 группа 1 года обучения

№ п/и	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2,3	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Лекция, беседа,	2+2	Введение	кабинет	Фронтальный опрос
2	Сентябрь	9,10	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	информация	кабинет	Фронтальный опрос
3	Сентябрь	16,17	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Сбор фактов	кабинет	СРИ
4	Сентябрь	23,24	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Лекция, беседа	4+4	Фейк инфо	кабинет	СРИ
5	Сентябрь	30	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	4+4	Сверка информации	кабинет	СРИ
6	октябрь	01	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	4+4	заметка	кабинет	СРИ
7	октябрь	7,8	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+4	заметка	кабинет	СРИ
8	октябрь	14,15	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	репортаж	кабинет	СРИ
9	октябрь	21,22	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	опрос	кабинет	СРИ
10	октябрь	28,29	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	4+4	интервью	кабинет	Беседа, СРИ
11	ноябрь	5	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Круглый стол	кабинет	Беседа, СРИ
12	ноябрь	11,12	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Определение жанров	кабинет	Обсуждение, СРИ
13	ноябрь	18,19	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Журигра	кабинет	Обсуждение, СРИ
14	ноябрь	25,26	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Итог занятие	кабинет	Обсуждение, СРИ
15	декабрь	2,3	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	заметка	кабинет	Обсуждение, СРИ
16	декабрь	9,10	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	редактирование	кабинет	Обсуждение, СРИ
17	декабрь	16,17	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Работа с газетой	кабинет	Обсуждение, СРИ

18	декабрь	23,24	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	заголовки	кабинет	Обсуждение, СРИ
19	декабрь	30,31	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Новогодние заметки	кабинет	Обсуждение, СРИ
20	январь	13,14	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	заметки	кабинет	Обсуждение, СРИ
21	январь	20,21	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Корректур, словари	кабинет	Обсуждение, СРИ
22	январь	27,28	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Этика журналиста	кабинет	Обсуждение, СРИ
23	февраль	3,4	09.00 – 11.00 11.00-13.00	беседа	2+2	Экскурсия в музей	Музей У-У	Обсуждение,
24	февраль	10,11	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Права и обязанности	кабинет	Обсуждение,
25	февраль	17,18	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Обзор жанров	кабинет	Обсуждение,
26	февраль	24,25	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Художественные жанры	кабинет	Обсуждение,
27	март	2,3	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	юмореска	кабинет	Обсуждение,
28	март	9,10	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	юмореска	кабинет	Обсуждение,
29	март	16,17	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Жанры журналистики	кабинет	Обсуждение,
30	март	23,24	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	заметка	кабинет	Обсуждение,
31	март	30,31	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	репортаж	кабинет	Обсуждение,
32	апрель	6,7	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	интервью	кабинет	Обсуждение,
33	апрель	13,14	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Письменная работа	кабинет	Обсуждение,
34	апрель	20,21	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Творческая работа	кабинет	Обсуждение,
35	апрель	27,28	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Экскурсия по медимес	кабинет	Обсуждение,
36	май	4,5	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Творческая работа	кабинет	Обсуждение,
37	май	11,12	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Экскурсия в худмузее	кабинет	Обсуждение,

38	май	18,19	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Подведение итогов	кабинет	Обсуждение,
39	май	25,26	09.00 – 11.00 11.00-13.00	Практикум, беседа	2+2	Подведение итогов	кабинет	Обсуждение,

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<i>Площадь кабинета (зала) 20 кв.м. характеристика помещений для занятий по программе; - перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, учебная литература (при наличии) ноутбук, раздаточные материалы, методическая литература, газеты, журналы, книги, словари.</i>
Получено по Программе «Новые места»:	<i>Пока нет</i>
Информационное обеспечение Ссылки:	<i>-аудио - видео - фото</i>
Кадровое обеспечение	<i>-</i>
Методическое обеспечение программы	<i>Курсы повышения квалификации «Организация работы по сохранению и укреплению здоровья детей в системе допобразования.</i>
Сетевая форма реализации программы	<i>Соцсети телеграм</i>

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Формами аттестации являются:** зачет на основе творческих заданий, творческая работа на основе проекта Моя Россия, моя родина. конкурсы, выставки, фестивали и т.д.

**Критерии освоения программы, раздела**

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели качества реализации ДООП	Методики
<b>Предметная диагностика:</b> Уровень способностей детей	грамотно изложить информацию в жанре заметки, корреспонденции, блиц-интервью; вести беседу с интервьюируемыми людьми, владеть фактами, документами, историческими данными; написать мини-рецензию на фильм или спектакль. Результат: публикация в газете; грамотно подготовить материалы для соцсети (результат - публикация в одном из таких изданий).
<b>Личностная диагностика:</b> Уровень сформированности личности	Разработанная форма Методической службы ГДДЮТ

<b>Метапредметная диагностика:</b> уровень сформированности компетенций	
<b>Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами</b>	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
<b>Сроки аттестации</b>	
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Рубежная - 25- 25 мая в конце 1 года обучения

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.И. Советские детские журналы 20-х годов. – М., Изд-во Моск. Ун-та, 1982.
2. Айламазьян А.М., Асмолов А.Г. Анализ установок личности в ситуации деловой игры. – в кн.Психологопедагогические проблемы обучения. (Под ред.А.А.Бодалева). – М., 1979.
3. Э. Место телевидения в системе средств массовой информации. – М., 1976.
4. Багиров Э. Очерки теории телевидения. – М., 1978.
5. Бальтерманц И.Д. Специфика содержания и формы фотожурналистики. – М., 1981.
6. Берлянд И.Е. Игра как феномен сознания. – Кемерово, «Алеф», 1992.
7. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – Лениздат, 1992.
8. Болкунов А.Н. Гражданская журналистика в учебной газете. - Саратов. Издательство саратовского университета. 2000.
9. Боумен У. Графическое представление информации. – М., «Мир», 1971.
10. Восприятие и воображение. Сборник под ред.Е.И.Игнатьева – М., 1963.
11. Вообрази себе. Поиграем – помечтаем. – М., «Эйдос», 1996.
12. Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, «Современное Слово», 1998.
13. Галкин С.И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. – М., Изд-во Моск.ун-та, 1984.
14. Ганичев В.Н. Молодежная печать: история, теория, практика. – М., «Мысль», 1976.
15. Георгиев Д. Режиссура газеты. – М., 1979.
16. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1989.
17. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. Из опыта работы по реализации проекта «Развитие медиакультуры учащихся в информационно-образовательном пространстве города Москвы». - М. 2013.
18. Дейниченко В. Самое главное о юной прессе или как стать юнкором. - Тула. ООО РИФ «ИНФРА». 2008.
19. Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. Материалы российско-французского семинара, проходившего 6 октября 1992 г. в Москве. – М., 1994.
20. Детская журналистика в СССР: Библиографический указатель. – Л., Изд-во ЛГУ, 1974.
21. Доржиева Л.Б. Пособие для начинающих журналистов. Улан-Удэ, 2003.
22. Доржиева Л.Б. Детская пресса как социальный институт воспитания и образования. - Тип. БГСХА., 2013.
23. Доржиева Л.Б. Современная детская пресса Бурятии.- тип. БГСХА, 2011.

24. Доржиева Л.Б. Социализация личности ребенка в процессе педагогической деятельности детских информационных объединений.- тип. БГСХА, 2014.
25. Дорф Г.Я. Внимание! Говорит школьное радио. – М., «Просвещение», 1988.
26. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. Серия «Журналистика и право», вып.2. – М., фирма «Гардарика», 1996.
27. Зеньковский В.В. Психология детства. – М., «Academia», 1996.
28. Игры на все случаи. Сборник игр в помощь вожатым детских лагерей и школ, классным руководителям, культорганизаторам, руководителям дворовых клубов. – Вологда, 1992.
29. – обучение, тренинг, досуг... (под ред.В.В.Петрушинского). – М., «Новая школа», 1994.
30. Искусство разговаривать и получать информацию. – М., 1992.
31. Книга рецептов для редакторов и редакторш. Немецкая юношеская пресса. - М. ЮНПРЕСС. 2006.
32. Кулаков А.Н. Заголовок и его оформление в газете. – Л., 1982.
33. Лапп Д. Улучшаем память – в любом возрасте. – М., «Мир», 1993.
34. Леви В. Цвет судьбы. – Спб., «Питер», 1993.
35. Леви В. Искусство быть другим. – Спб., «Питер», 1993.
36. Леви В. Разговор в письмах. – СПб., «Питер», 1993.
37. Леви В. Нестандартный ребенок. – СПб., «Питер», 1992.
38. Леви В. Искусство быть собой. – М., «Знание», 1991.
39. Леонтьев Д.А. Очерк психологии личности. – М., «Смысл», 1993.
40. Леонтьев А.Н. Развитие памяти. – М., 1931.
41. ЛиндсейП, Норман Д. Переработка информации у человека. – М., 1974.
42. Логика. (Под общей редакцией проф.В.Ф.Беркова) – Минск, «Вышэйшая школа», 1994.
43. Ляшко Т.В., Синицына Е.И. Через игру – к творчеству. (Методическое пособие). – Обнинск, 1994.
44. Матвеева Р.В., Трубникова Г.Г., Шифрина Д.А. Основы полиграфического производства. – М., «Книга, лтд», 1994.
45. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. Как развить внимание и память вашего ребенка. – М., «Эйдос», 1994.
46. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К. и др. – Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. Том 1. Запоминание цифр, телефонов, исторических дат. – М., «Эйдос», 1994.
47. А. Радио – детям. Методические рекомендации по организации профильного лагеря юных корреспондентов на примере областного. – Томск, 1987.
48. Методика обучения школьников основам журналистского мастерства. Воспитательная, организационная и массовая работа. (По материалам Всесоюзного семинара руководителей ю\кобъединений и коллективов.) С.Саенко, В.Майофис. Части 1,2. – Томск, 1988.
49. Научно-методические основы модели саморазвивающегося информационно-образовательного пространства. М. Лига юных журналистов, Департамент образования г. Москвы, 2014 г.
50. Нельсон Дж. Проблемы дизайна. – М., 1971.
51. Олешко В.Ф. Заложники гласности. Молодежная печать второй половины восемидесятых годов: характер изменений, тенденции развития, противоречия. – Екатеринбург, МИПП «Рафис». 1992.
52. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Президентская программа «Дети России». - М. Творческое объединение ЮНПРЕСС. 1997.

53. Организация издательской деятельности в системе дополнительного профессионального педагогического образования - М. МБОУ Педагогическая академия. Министерство образования Московской области. 2012
54. Особенности работы в молодежной газете. – М., «Высшая школа», 1985.
55. Отт У. Вопрос+ответ=интервью. – М., 1991.
56. Оформление периодических изданий (под ред.Киселева А.П.) – М., 1988.
57. Пионерский пресс-центр в дружине и дворце пионеров. – Алма-Ата, 1987.
58. детей в России (социальный портрет). Под общей редакцией А.А.Лиханова, Е.М.Рыбинского. – М., «Дом», 1993.
59. Пресс-центр в дружине. Методические рекомендации. – Капчагай, 1987.
60. Примерный тематический план и программы работы кружков юнкоров во внешкольных учреждениях (1-й, 2-й и 3-й годы обучения). – Донецк, Донецкий областной Дворец пионеров и школьников им.Артема, 1988.
61. Проблемы изучения детской и молодежной аудитории массовой коммуникации. – М., ЦС Пед.об-ва РСФСР, 1976.
62. Прописные истины для начинающих журналистов. (Составитель Е.Ю.Кузин). – М., Агентство ЮНПРЕСС, 1994.
63. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык без репетитора. – М., «Лайда», 1997.
64. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., «Высшая школа», 1987.
65. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. –М., «Айрис Рольф», 1996.
66. «Сбор-90». Опыт. Практика. Проблемы. (По материалам самодеятельных газет и журналов старшеклассников). Июль-август 1990.
67. Сборник творческих программ и концепций. Ассоциация творческих учителей России. – М., 1994.
68. Стадникова Н.А. Искусство мыслить. Методическая разработка для учителей начальной школы. Ч.1, 2. – М., ТОО ИнтелТех, 1995.
69. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. – М., 1987.
70. Средства коммуникации и проблемы развития личности ребенка. Материалы международного семинара, проходившего 16-17 июля 1993 г. в Звенигороде. – М., 1994.
71. Сборник творческих программ и концепций. Ассоциация творческих учителей России. – М., 1994.
72. Стадникова Н.А. Искусство мыслить. Методическая разработка для учителей начальной школы. Ч.1, 2. – М., ТОО ИнтелТех, 1995.
73. Суханов А. Мир информации: история и перспективы. – М., «Мысль», 1986.
74. Табашников И.Н. Газета делается по модели. – М., 1980.
75. Телевидение и радиовещание за рубежом. Работа телевидения и радиовещания (реферативные обзоры). 5. – Всесоюзный институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания., М., 1991.
76. Ученова В. Беседы о журналистике. – М., «Молодая гвардия», 1985.
77. Фастовец Е.В. Газетная графика: структура, оформление и принципы моделирования. Автореф.канд.дисс. – М., 1973.
78. Цымбаленко С.Б., Макеев П.С. Медийный портрет подростка - М. Российский университет дружбы народов. 2015

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968158

Владелец Рогачёва Марина Павловна

Действителен С 10.10.2025 по 10.10.2026