

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

«Принято»  
на Педагогическом совете  
МАОУ ДО «ГДДЮТ»  
Протокол №1  
«29» августа 2025 г.



«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ  
Рогачёва М.П.

Приказ №52 от «29 августа» 2025 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

### «КАДР»

*Направленность:* техническая  
*Возраст обучающихся:* 13-17 лет  
*Срок реализации программы:* 2 года (144 часа)  
(количество лет и часов обучения)  
*Уровень:* стартовый  
(стартовый, базовый, продвинутый)

*Автор -составитель:*  
Дружинина Елена Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ  
2025

## **Оглавление**

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
II.	Комплекс организационно педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы аттестации	9
2.4.	Оценочные материалы	10
	Список литературы	11

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### ***Основные характеристики программы***

#### **Нормативно-правовое обоснование программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа «НАЗВАНИЕ» (далее - Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
8. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N р-126 об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года).
13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);
14. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);
15. Закон Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года № 240-в (с изменениями на 6 марта 2023 года)
16. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 512-р от 24 августа 2015 г. N 512-р. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия;

17. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 285-р от 25 мая 2017 г. Стратегия развития воспитания в республике Бурятия на период до 2025года.

18. Распоряжение Правительства Республики Бурятия №247-р от 26.05.21 г. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Республике Бурятия на период до 2025 года;

19. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

20. Программа развития МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

21. Иных локальных нормативных актов МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ, регламентирующих образовательный процесс.

**Актуальность программы:** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Огромную роль в этом играет телевидение. Необходимо не только помочь детям анализировать и понимать все, что они видят на экране, но и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе студии школьного телевидения

**Вид программы:** модифицированная

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Адресат программы:** старшие школьники: 13 - 17 лет

**Срок и объем освоения программы:**

с 1 сентября 2025 по 31 мая 2026 г.

	1 гр. 1 г.о.	2 гр. 1 г.о.	3 гр. 2 г.о.	4 гр. 2 г.о.	5 гр. 2 г.о.	6 гр. 2 г.о.	7 гр. 2 г.о.	8 гр. 2 г.о.	9 гр. 2 г.о.
	Программы 1 и/или 2 г.о.								
					Программы 1 и/или 2 г.о.				
						Программы 1 и/или 2 г.о.			
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Количество часов в год	72	72	72	72	72	72	72	72	72

**2.1. Объем программы –144 час, 72 часа в год, по 2 часа в неделю.**

**2.2. Срок реализации программы -2 года**

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные и разновозрастные (по классам и сборные)

**Режим занятий:**

## **1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Цель:** воспитание, обучение и развитие учащегося, его творческого потенциала знакомство учащихся с профессией журналиста.

**Образовательные задачи:** Данная программа нацелена на интенсивное обучение основам телевизионного мастерства и подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Обучающие (предметные):**

1. познакомить с основными жанрами тележурналистики
2. научить составлять план съёмок, сценарный план к видеосюжету, создание текстов и сценариев
3. познакомить с особенностями видеосъёмки и монтажа

**Воспитательные (личностные) –**

1. создать положительную среду взаимоотношений в студии в целом, и в командной работе над видеосюжетами
2. наработать качества характера: дисциплинированность, ответственность, умение работать в творческой группе
3. раскрыть индивидуальное самовыражение через творческие способности ребёнка, навыки публичных выступлений и участие в конкурсах и конференциях
4. формирование общественной активности личности, положительных качеств, на основе освоения и присвоения общекультурных ценностей.

**Развивающие (метапредметные) –**

1. выявить уровень способностей детей (педагогическая диагностика «УСД»);
2. активизировать высшие психические функции ребёнка: внимание, восприятие, память, воображение, творческое мышление, воспроизведение;
3. развить навыки: целеустремлённости, самоорганизации, самостоятельности, последовательности процесса, потребность в саморазвитии

**Ожидаемые результаты:** обучающие должны знать: основы журналистики в пределах изучаемой программы (основные жанры тележурналистики, основные термины и понятия; особенности профессии тележурналиста, этику поведения, права и обязанности; основную роль СМИ в жизни общества; основные виды информации, жанры, понятия, методы сбора информации. Должны уметь: построить устное и письменное сообщение; обладать достаточной речевой грамотностью, эмоционально и выразительно передавать текст, вести беседу; выражать свое мнение, высказывать в своем сюжете авторскую позицию; использовать актерские навыки в игровых сюжетах, при публичном выступлении; проявлять навыки в различных жанрах тележурналистики (работа репортера в репортаже, умение брать интервью); умение общаться с аудиторией и «работать на камеру» (актерские способности и навыки); самостоятельная подготовка видеоматериалов (творческая работа).

**Способы и формы проверки результатов:** сформулирована методика и способы проверки ожидаемых результатов; система оценочных средств, позволяющих контролировать каждый заявленный результат обучения, воспитания и развития;

использование традиционных и современных средств диагностики результативности; использование комплекса средств, подкрепляющих друг друга; формы промежуточной и итоговой диагностики, адекватные содержанию и особенностям учащихся; мониторинг эффективности реализации программы.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	2 год обучения
1	<i>Теоретические занятия</i>	19	21
2	<i>Практические занятия</i>	53	51
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, зачет	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>72 часа</b>	<b>72 часа.</b>

#### 1.3.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

##### 1-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
<b>1.</b> <b>Раздел 1</b>					
1.1.	Введение в профессию	2	1	1	Подготовить рассказ о себе в форме презентации
1.2.	Программы на ТВ	2	1	1	Составить сообщение о любимой программе на ТВ
1.3.	Жанры на ТВ	2	1	1	
1.4	Интервью как жанр ТВ	2	1	1	
1.5	Виды интервью	2	1	1	Подготовить вопросы для интервью с известной личностью (на выбор)
1.6	Виды интервью	2	1	1	
1.7	Журналистская этика	2	1	1	Подготовить вопросы, которые нельзя задавать
1.8	Подготовка к съёмке сюжета	2	---	2	Подготовка вопросов для интервью в сюжете

1.9	Съёмка сюжета на школьном мероприятии	2		2	Практическая работа
2.	<b>Раздел 2</b>				
2.1.	Репортаж как жанр ТВ	2	1	1	Посмотреть в «Новостях» репортажи и рассказать об одном из них
2.2.	Виды репортажа	2	1	1	
2.3	Стендап в репортаже	2	1	1	
2.4	Синхроны в репортаже	2	1	1	Сообщение о профессионализме
2.5	Информационное сообщение видеосюжет	2		2	Предложить свои формы подачи материала
2.6	Разработка сценарного плана для сюжета	2		2	
2.7	Практическая работа: создание видеосюжета	2		2	
3	<b>Раздел 3</b>				
3.1	Журналистские профессии на тв	2	1	1	Подготовка к игре по сценарию
3.2	Журналистские профессии на тв	2	1	1	
3.3	Пресс-конференция	2	1	1	Подготовка к игре по сценарию
3.4	Пресс-конференция	2		2	
3.5	Разработка сценарного плана для сюжета	2		2	Подготовка вопросов для интервью
3.6	Съёмка сюжета на экскурсии	2		2	Написать отзыв об экскурсии
3.7	Практическая работа создание видеосюжета	2		2	Предложить свои формы подачи материала
3.8	Просмотр и разбор видеосюжета	2		2	Работа над ошибками
3.8	Видеофильм как жанр ТВ	2	1	1	Рассказать об этапах подготовки

					видеофильма
<b>3.9</b>	Телешоу	2	1	1	Игра
<b>4 раздел</b>					
<b>4.1</b>	Театр +ТВ	2	1	1	Подготовка к съёмке
<b>4.2</b>	Практическая работа создание видеосюжета	2		2	
<b>4.3</b>	Практическая работа создание видеосюжета	2		2	
<b>4.4</b>	Реклама на ТВ	2	1	1	
<b>4.5</b>	Реклама на ТВ	2	1	1	Придумать слоганы
<b>4.6</b>	Практическая работа: идеи рекламного ролика	2		2	
<b>4.7</b>	Подготовка сценария	2		2	Предложить свои формы подачи материала
<b>4.8</b>	Экскурсия в ТРК «Ариг Ус»	2		2	Подготовить отзывы об экскурсии
<b>4.9</b>	Просмотр и разбор сюжета	2		2	Работа над ошибками
<b>4.10</b>	Итоги года	2		2	Награждение
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### 2-ой год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1</b>					
<b>1.1.</b>	Этапы творческого процесса	2	2		Подготовить сообщение
<b>1.2.</b>	Составление плана съёмок	2	1	1	Подготовить сообщение: «С чего начнём?»
<b>1.3.</b>	Съёмка видеоматериала (планы, ракурсы)	2	1	1	Разбор видеоматериала
<b>1.4.</b>	Расшифровка отснятого материала	2	1	1	Подготовить расшифровку видеоматериала

<b>1.5</b>	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	2	1	1	Подготовить схему сценарного плана
<b>1.6</b>	Основные правила монтажа	2	1	1	Проверочная работа
<b>1.7</b>	Практическая работа: съёмка сюжета	2		2	
<b>1.8</b>	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2	
<b>1.9</b>	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2	Работа над ошибками
<b>2.</b>	<b>Раздел 2</b>				
<b>2.1.</b>	Специальность «Оператор»	2	1	1	Подготовить сообщение об известных операторах
<b>2.2.</b>	Оператор+ репортёр. Взаимодействие	2	1	1	
<b>2.3</b>	Специальность «Монтажёр»	2	1	1	
<b>2.4</b>	Монтажёр+ репортёр. Взаимодействие	2	1	1	Проверочная работа
<b>2.5</b>	Практическая работа: съемка сюжета	2	1	1	
<b>2.6</b>	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2	
<b>2.7</b>	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2	Работа над ошибками
<b>3.</b>	<b>Раздел 3</b>				
<b>3.1</b>	Специальность «Режиссёр»	2	2		Подготовить сообщение об известных режиссёрах
<b>3.2</b>	Оператор + режиссёр. Взаимодействие	2	1	1	
<b>3.3</b>	Режиссёр + монтажер. Взаимодействие	2	1	1	Проверочная работа
<b>3.4</b>	«Мы все главные!»	2	1	1	Игра
<b>3.5</b>	Голос. Звук.	2	1	1	

	Музыкальный фон.				
<b>3.6</b>	Профессия «Звукорежиссёр»	2	2		
<b>3.7</b>	Практическая работа: озвучиваем, накладываем музыку	2		2	Предложить свои варианты музыкального сопровождения
<b>3.8</b>	Практическая работа: съемка сюжета	2		2	
<b>3.9</b>	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2	
<b>3.10</b>	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2	Работа над ошибками
<b>4</b>	<b>Раздел 4</b>				
<b>4.1</b>	Особенности видеосъемки интервью	2	1	1	Подготовить сообщения о мастерах этого жанра
<b>4.2</b>	Практическая работа: запись интервью в студии	2		2	Подготовить вопросы
<b>4.3</b>	Монтаж интервью	2		2	
<b>4.4</b>	Практическая работа: запись интервью на мероприятии	2		2	Подготовить вопросы
<b>4.5</b>	Расшифровка интервью	2		2	
<b>4.6</b>	Монтаж интервью. Основные правила	2	1	2	Проверочная работа
<b>4.7</b>	Практическая работа: съемка сюжета	2		2	
<b>4.8</b>	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2	
<b>4.9</b>	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2	Работа над ошибками
<b>4.10</b>	Итоги года	2		2	Награждение
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### 1.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

**Теоретические занятия:** на теоретических занятиях учащиеся первой группы обучения знакомятся с основами тележурналистики, профессиями в этой сфере, жанрами: интервью, репортажем, видеофильмом. Изучают телевизионные термины и понятия. Узнают, как подготовить и провести пресс-конференцию, особенности видеосъёмки в музеях и театрах. Получают теоретические знания о рекламе на телевидении. В группах второго обучения занятия строятся по принципу более детального знакомства с задачей всех участников творческого процесса: оператора, режиссёра, монтажёра, звукорежиссёра. Их взаимодействие на всех этапах создания сюжета: видеосъёмке, монтаже, работе со звуком и музыкой. Изучают особенности видеосъёмки интервью в студии и на мероприятии.

**Практика:** на практических занятиях юнкоры учатся составлять план съёмок, разрабатывать сценарный план для съёмки сюжета, писать тексты, расшифровывать видеоматериал. Все готовые видеосюжеты проходят тщательный разбор, в результате которого учащимися проводится работа над ошибками.

**Формы контроля:** практические занятия, тесты, домашние задания, работа в группе по схеме «мозговой штурм», взаимодействие в составе творческой группы на съёмочной площадке.

**Сочетание теоретических и практических занятий** позволяет развивать у детей: речевую устную и письменную грамотность, умение вести беседу, умение выражать свое мнение, высказывать в своем сюжете авторскую позицию, демонстрировать актерские умения. Юнкоры учатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Практикуется активное использование информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие «День ТВ»- это конкурс сюжетов, созданных юнкорами с привлечением профессионального жюри. После подведения итогов организуется детский праздник с театрализацией, показом сюжетов-победителей и церемонией награждения. Для поощрения призами привлекаются спонсоры мероприятия.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 1 группа 1 года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	13-00-15-00	лекция	2	Введение в профессию	студия	Подготовить рассказ о себе в форме презентации
2	сентябрь	8	13-00-15-00	лекция	2	Программы на ТВ	студия	Составить сообщение о любимой ТВ-програм

								ме
3	сентябрь	15	13-00-15-00	лекция	2	Жанры ТВ	студия	
4	сентябрь	22	13-00-15-00	лекция	2	Интервью как жанр	студия	
5	сентябрь	29	13-00-15-00	лекция	2	Виды интервью	студия	Подготовить вопросы для интервью с известной личностью (на выбор)
6	октябрь	6	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Запись интервью	студия	
7	октябрь	13	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Запись интервью	На мероприятия	
8	октябрь	20	13-00-15-00	лекция	2	Журналистская этика	студия	Подготовка вопросов, которые нельзя задавать
9	октябрь	27	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Подготовка к съёмке сюжета	студия	Подготовка вопросов для интервью в сюжете
10	ноябрь	3	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	На мероприятия	
11	ноябрь	10	13-00-15-00	лекция	2	Репортаж как жанр ТВ	студия	
12	ноябрь	17	13-00-15-00	лекция	2	Виды репортажа	студия	
13	ноябрь	24	13-00-15-00	лекция	2	Практическая работа	студия	Выбрать репортаж из

								«Новост ей» и рассказа ть о нём
14	декабрь	1	13-00-15-00	лекция	2	Стендап в репортаже	студия	
15	декабрь	8	13-00-15-00	лекция	2	Синхроны в репортаже	студия	Сообще ние о профес сионализ мах
16	декабрь	15	13-00-15-00	лекция	2	Информац ионное сообщени е	студия	Предло жить свои формы подачи материя ла
17	декабрь	22	13-00-15-00	Практи ческое заняти е	2	Разработк а сценарног о плана	студия	
18	декабрь	29	13-00-15-00	Практи ческое заняти е	2	Создание видеосюж ета	студия	
19	январь	12	13-00-15-00	лекция	2	Журналис тские профессии на ТВ	студия	Подгото виться к игре по сценари ю
20	январь	19	13-00-15-00	игра	2	Журналис тские профессии на ТВ	Конферен ц-зал	
21	январь	26	13-00-15-00	лекция	2	Пресс- конференц ия	студия	Подгото вка к игре по сценари ю
22	февраль	2	13-00-15-00	игра	2	Пресс- конференц ия	Конферен ц-зал	
23	февраль	9	13-00-15-00	Практи ческое заняти е	2	Разработк а сценарног о плана	студия	Подгото вка вопросо в для интервью
24	февраль	16	13-00-15-00	Практи ческое заняти	2	Экскурсия в музей +съёмка	Выход в музей	Написат ь отзыв об

				е				экскурсии
25	март	2	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Просмотр и анализ материала	студия	Работа над ошибками
26	март	9	13-00-15-00	лекция	2	Видеофильм как жанр ТВ	студия	Рассказать об этапах подготовки видеофильма
27	март	16	13-00-15-00	игра	2	Телешоу	Конференц-зал	
28	март	23	13-00-15-00	лекция	2	Театр+ТВ	студия	Подготовка к съёмке сюжета
29	март	30	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеосюжета	Выход в театр	
30	апрель	6	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Монтаж видеосюжета	студия	
31	апрель	13	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Разбор готового материала	студия	Работа над ошибками
32	апрель	20	13-00-15-00	лекция	2	Реклама на ТВ	студия	Придумать слоганы
33	апрель	27	13-00-15-00	игра	2	Идеи рекламного ролика школьных принадлежностей	Конференц-зал	
34	май	4	13-00-15-00	Практическое занятие	2	Подготовка сценария	студия	Предложить свои формы подачи материала
35	май	11	13-00-15-00	выход	2	Экскурсия в ТРК «Ариг Ус»	выход	Обсуждение после экскурсии

36	май	25	13-00-15-00	мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение
----	-----	----	-------------	-------------	---	------------	---------------	-------------

## 2 группа 1года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	15-00-17-00	лекция	2	Введение в профессию	студия	Подготовить рассказ о себе в форме презентации
2	сентябрь	8	15-00-17-00	лекция	2	Программы на ТВ	студия	Составить сообщение о любимой ТВ-программе
3	сентябрь	15	15-00-17-00	лекция	2	Жанры ТВ	студия	
4	сентябрь	22	15-00-17-00	лекция	2	Интервью как жанр	студия	
5	сентябрь	29	15-00-17-00	лекция	2	Виды интервью		
6	октябрь	6	15-00-17-00	лекция	2	Запись интервью	студия	Подготовить вопросы для интервью с известной личностью (на выбор)
7	октябрь	13	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Запись интервью	На мероприятиях	
8	октябрь	20	15-00-17-00	лекция	2	Журналистская этика	студия	Подготовка вопросов, которые

								нельзя задавать
9	октябрь	27	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к съёмке сюжета	студия	Подготовка вопросов для интервью в сюжете
10	ноябрь	3	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	На мероприятии	
11	ноябрь	10	15-00-17-00	лекция	2	Репортаж как жанр ТВ	студия	
12	ноябрь	17	15-00-17-00	лекция	2	Виды репортажа	студия	
13	ноябрь	24	15-00-17-00	Лекция	2	Практическая работа	студия	Выбрать репортаж из «Новостей» и рассказать о нём
14	декабрь	1	15-00-17-00	лекция	2	Стендап в репортаже	студия	
15	декабрь	8	15-00-17-00	лекция	2	Синхроны в репортаже	студия	Подготовить сообщение о профессионализмах
16	декабрь	15	15-00-17-00	лекция	2	Информационное сообщение	студия	Предложить свои формы подачи материала
17	декабрь	22	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Разработка сценарного плана	студия	
18	декабрь	29	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Создание видеосюжета	студия	
19	январь	5	15-00-17-00	лекция	2	Журналистские	студия	Подготовиться к

						профессии на ТВ		игре по сценарию
20	январь	12	15-00-17-00	игра	2	Журналистские профессии на ТВ	Конференц-зал	
21	январь	19	15-00-17-00	лекция	2	Пресс-конференции	студия	Подготовиться к игре по сценарию
22	январь	26	15-00-17-00	лекция	2	Пресс-конференции	студия	Подготовка к игре по сценарию
23	февраль	2	15-00-17-00	игра	2	Пресс-конференции	Конференц-зал	
24	февраль	9	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Разработка сценарного плана	студия	Подготовка вопросов для интервью
25	февраль	16	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Экскурсия в музей +съёмка	Выход в музей	Написать отзыв об экскурсии
26	март	2	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Просмотр и анализ материала	студия	Работа над ошибками
27	март	9	15-00-17-00	лекция	2	Видеofilm как жанр ТВ	студия	Рассказать об этапах подготовки видеофильма
28	март	16	15-00-17-00	игра	2	Телешоу	Конференц-зал	
29	март	23	15-00-17-00	лекция	2	Театр+ТВ	студия	Подготовка к съёмке сюжета
30	март	30	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеосюжета	Выход в театр	

31	апрель	6	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Монтаж видеосюжета	студия	
32	апрель	13	15-00-17-00	Практическое занятие	2	Разбор готового материала	студия	Работа над ошибками
33	апрель	20	15-00-17-00	лекция	2	Реклама на ТВ	студия	Придумать слоганы
34	апрель	27	15-00-17-00	игра	2	Идеи рекламного ролика школьных принадлежностей	Конференц-зал	
35	май	4	15-00-17-00	выход	2	Экскурсия в ТРК «Ариг Ус»	выход	Обсуждение после экскурсии
36	май	11	15-00-17-00	мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение

### 3 группа 2 года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	12-00-14-00	лекция	2	Этапы творческого процесса	Студия	Подготовить сообщение
2	сентябрь	9	12-00-14-00	лекция	2	Составление плана съёмок	Студия	Подготовить сообщение «С чего начнём?»
3	сентябрь	16	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеоматериала (ракурсы и планы)	Школьное пространство	Разбор видеоматериала
4	сентябрь	23	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Расшифровка видеоматериала	Студия	Подготовить расшифровку видеоматериала
5	сентябрь	30	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Составление сценарного плана и подготовка к	Студия	Подготовить схему сценарного плана

						монтажу		
6	октябрь	7	12-00-14-00	лекция	2	Основные правила монтажа	Студия	лекция
7	октябрь	14	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	Составление плана съёмок
8	октябрь	21	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
9	октябрь	28	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	Подготовить сообщение об известных операторах
10	ноябрь	11	12-00-14-00	лекция	2	Оператор+репортёр. Взаимодействие	Студия	
11	ноябрь	18	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Монтажёр»	Студия	
12	ноябрь	25	12-00-14-00	лекция	2	Монтажёр+репортёр.	студия	
13	декабрь	2	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
14	декабрь	9	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
15	декабрь	16	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	
16	декабрь	23	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Режиссёр»	Студия	Подготовить сообщение об известных режиссёрах
17	декабрь	30	12-00-14-00	Лекция	2	Оператор+режиссёр. Взаимодействие	Студия	
18	январь	13	12-00-14-00	Лекция	2	Режиссёр+монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	Проверочная работа
19	январь	20	12-00-	Игра	2	«Мы все	Студия	

			14-00			главные!»		
20	январь	27	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Голос. Звук. Музыкальный фон	Студия	
21	февраль	3	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Звукорежиссёр»	Студия	
22	февраль	10	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Озвучиваем и накладываем музыку	Студия	
23	февраль	24	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка и монтаж сюжета	Мероприятие и студия	
24	март	3	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
25	март	10	12-00-14-00	Лекция	2	Особенности видеосъёмки интервью	Студия	Подготовить сообщение о мастерах этого жанра
26	март	17	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Запись интервью в студии	Студия	Подготовить вопросы
27	март	24	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Практическое занятие
28	март	31		Практическое занятие	2	Запись интервью на мероприятии	Мероприятие	Подготовить вопросы
29	апрель	7	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Расшифровка интервью	Студия	Практическое занятие
30	апрель	14	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Проверочная работа
31	апрель	21	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	Практическое занятие
32	апрель	28	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	Практическое занятие
33	май	5	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Разбор материала	Студия	Работа над ошибками
34	май	12	12-00-14-00	Творческая мастерская	2	Экскурсия на ТРК «Ариг Ус»	Выход	Обсуждение после экскурсии

35	май	19	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Снимаем отзывы об экскурсии	Разные локации в школе	Подготовить отзывы об экскурсии
36	Май	26	12-00-14-00	Мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение

#### 4 группа 2 года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14-00-16-00	лекция	2	Этапы творческого процесса	Студия	Подготовить сообщение
2	сентябрь	9	14-00-16-00	лекция	2	Составление плана съёмок	Студия	Подготовить сообщение «С чего начнём?»
3	сентябрь	16	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеоматериала (ракурсы и планы)	Школьное пространство	Разбор видеоматериала
4	сентябрь	23	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Расшифровка видеоматериала	Студия	Подготовить расшифровку видеоматериала
5	сентябрь	30	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	Студия	Подготовить схему сценарного плана
6	октябрь	7	14-00-16-00	лекция	2	Основные правила монтажа	Студия	лекция
7	октябрь	14	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	Составление плана съёмок
8	октябрь	21	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
9	октябрь	28	14-00-16-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	Подготовить сообщение об известных операторах
10	ноябрь	11	14-00-	лекция	2	Оператор+	Студия	

	ь		16-00			репортёр. Взаимодействие		
11	ноябрь	18	14-00-16-00	лекция	2	Специальность «Монтажёр»	Студия	
12	ноябрь	25	14-00-16-00	лекция	2	Монтажёр+ репортёр.	студия	
13	декабрь	2	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
14	декабрь	9	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
15	декабрь	16	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	
16	декабрь	23	14-00-16-00	Лекция	2	Специальность «Режиссёр»	Студия	Подготовить сообщение об известных режиссёрах
17	декабрь	30	14-00-16-00	Лекция	2	Оператор+ режиссёр. Взаимодействие	Студия	
18	январь	13	14-00-16-00	Лекция	2	Режиссёр+ монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	Проверочная работа
19	январь	20	14-00-16-00	Игра	2	«Мы все главные!»	Студия	
20	январь	27	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Голос. Звук. Музыкальный фон	Студия	
21	февраль	3	14-00-16-00	Лекция	2	Специальность «Звукорежиссёр»	Студия	
22	февраль	10	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Озвучиваем и накладываем музыку	Студия	
23	февраль	24	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка и монтаж сюжета	Студия	
24	март	3	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового	Студия	Работа над ошибками

						материала		
25	март	10	14-00-16-00	Лекция	2	Особенности видеосъёмки интервью	Студия	Подготовить сообщение о мастерах этого жанра
26	март	17	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Запись интервью в студии	Студия	Подготовить вопросы
27	март	24	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Практическое занятие
28	март	31	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Запись интервью на мероприятии	Мероприятие	Подготовить вопросы
29	апрель	7	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Расшифровка интервью	Студия	Практическое занятие
30	апрель	14	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Проверочная работа
31	апрель	21	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	Практическое занятие
32	апрель	28	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	Практическое занятие
33	май	5	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Разбор материала	Студия	Работа над ошибками
34	май	12	14-00-16-00	Творческая мастерская	2	Экскурсия на ТРК «Ариг Ус»	Выход	Обсуждение после экскурсии
35	май	19	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Снимаем отзывы об экскурсии	Разные локации в школе	Готовим отзывы об экскурсии
36	Май	26	14-00-16-00	Мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение

### 5 группа 2 года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	12-00-14-00	лекция	2	Этапы творческого процесса	Студия	Подготовить сообщение
2	сентябрь	10	12-00-14-00	лекция	2	Составление плана съёмок	Студия	Подготовить сообщение

								«С чего начнём?»
3	сентябрь	17	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеоматериала (ракурсы и планы)	Школьное пространство	Разбор видеоматериала
4	сентябрь	24	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Расшифровка видеоматериала	Студия	Подготовить расшифровку видеоматериала
5	октябрь	2	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	Студия	Подготовить схему сценарного плану
6	октябрь	1	12-00-14-00	лекция	2	Основные правила монтажа	Студия	Проверочная работа
7	октябрь	8	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
8	октябрь	15	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
9	октябрь	22	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
10	октябрь	29	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	
11	ноябрь	5	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	Подготовить сообщение об известных операторах
12	ноябрь	12	12-00-14-00	лекция	2	Оператор+репортёр. Взаимодействие	Студия	
13	ноябрь	19	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Монтажёр»	Студия	
14	ноябрь	26	12-00-14-00	лекция	2	Монтажёр+репортёр. Взаимодействие	Студия	Проверочная работа
15	декабрь	3	12-00-14-00	Практическое	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	

				занятие				
16	декабрь	10	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
17	декабрь	17	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
18	декабрь	24	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Режиссёр»	Студия	Подготовить сообщение об известных режиссёрах
19	январь	14	12-00-14-00	Лекция	2	Оператор+ режиссёр. Взаимодействие	Студия	
20	январь	21	12-00-14-00	Лекция	2	Режиссёр+ монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	Проверочная работа
21	январь	28	12-00-14-00	Практическая работа	2	Режиссёр+ монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	
22	февраль	4	12-00-14-00	Лекция	2	«Мы все главные!»	Студия	Подготовка к игре по сценарию
23	февраль	11	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Голос. Звук. Музыкальный фон	Студия	
24	февраль	18	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Звукорежиссёр»	Студия	
25	февраль	25	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Озвучиваем и накладываем музыку	Студия	Предложить свои варианты музыкального сопровождения
26	март	4	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
27	март	11	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
28	март	18	12-00-	Практичес	2	Просмотр и	Студия	Работа над

			14-00	кое занятие		разбор готового материала		ошибками
29	март	25	12-00-14-00	Лекция	2	Особенности видеосъёмки интервью	Студия	Подготовить сообщение о мастерах этого жанра
30	апрель	1	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Запись интервью в студии	Студия	Подготовить вопросы
31	апрель	8	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	
32	апрель	15	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Запись интервью на мероприятии	Мероприятие	Подготовить вопросы
33	апрель	22	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Расшифровка интервью	Студия	
34	апрель	29	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Проверочная работа
35	май	6	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка и монтаж сюжета	Мероприятие	
36	май	13	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	
37	май	27	12-00-14-00	Мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение

#### 6 группа 2 года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	12-00-14-00	лекция	2	Этапы творческого процесса	Студия	Подготовить сообщение
2	сентябрь	11	12-00-14-00	лекция	2	Составление плана съёмок	Студия	Подготовить сообщение «С чего начнём?»
3	сентябрь	18	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеоматериала (ракурсы и планы)	Школьное пространство	Разбор видеоматериала
4	сентябрь	25	12-00-14-00	Практическое	2	Расшифровка	Студия	Подготовить

				занятие		видеоматериала		расшифровку видеоматериала
5	октябрь	2	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	Студия	Подготовить схему сценарного плану
6	октябрь	9	12-00-14-00	лекция	2	Основные правила монтажа	Студия	Проверочная работа
7	октябрь	16	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
8	октябрь	23	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
9	октябрь	30	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
10	ноябрь	6	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	Подготовить сообщение об известных операторах
11	ноябрь	13	12-00-14-00	лекция	2	Оператор+репортёр. Взаимодействие	Студия	
12	ноябрь	20	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Монтажёр»	Студия	
13	ноябрь	27	12-00-14-00	лекция	2	Монтажёр+репортёр. Взаимодействие	Студия	Проверочная работа
14	декабрь	4	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
15	декабрь	11	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
16	декабрь	18	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
17	декабрь	25	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Режиссёр»	Студия	Подготовить сообщение

								об известных режиссёрах
18	январь	15	12-00-14-00	Лекция	2	Оператор+ режиссёр. Взаимодействие	Студия	
19	январь	22	12-00-14-00	Лекция	2	Режиссёр+ монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	Проверочная работа
20	январь	29	12-00-14-00	Лекция	2	«Мы все главные!»	Студия	Подготовка к игре по сценарию
21	февраль	5	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Звукорежиссёр»	Студия	
22	февраль	12	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Озвучиваем и накладываем музыку	Студия	Предложить свои варианты музыкального сопровождения
23	февраль	19	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
24	февраль	26	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
25	март	2	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
26	март	9	12-00-14-00	Лекция	2	Особенности видеосъёмки интервью	Студия	Подготовить сообщение о мастерах этого жанра
28	март	16	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Запись интервью в студии	Студия	Подготовить вопросы
29	март	23	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	
30	март	30	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор	Студия	Работа над ошибками
31	апрель	2	12-00-14-00	Практическое	2	Запись интервью на	Мероприятие	Подготовить вопросы

				занятие		мероприятии		
32	апрель	9	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Расшифровка интервью	Студия	
33	апрель	16	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Проверочная работа
34	апрель	23	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
35	апрель	30	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
36	Май	2	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор	Студия	Работа над ошибками
37	май	16	12-00-14-00	Мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение

### 7 группа 2 года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	14-00-16-00	лекция	2	Этапы творческого процесса	Студия	Подготовить сообщение
2	сентябрь	11	14-00-16-00	лекция	2	Составление плана съёмок	Студия	Подготовить сообщение «С чего начнём?»
3	сентябрь	18	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеоматериала (ракурсы и планы)	Школьное пространство	Разбор видеоматериала
4	сентябрь	25	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Расшифровка видеоматериала	Студия	Подготовить расшифровку видеоматериала
5	октябрь	2	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	Студия	Подготовить схему сценарного плану
6	октябрь	9	14-00-16-00	лекция	2	Основные правила монтажа	Студия	Проверочная работа
7	октябрь	16	14-00-16-00	Практическое	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	

				занятие				
8	октябрь	23	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
9	октябрь	30	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
10	ноябрь	6	14-00-16-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	Подготовить сообщение об известных операторах
11	ноябрь	13	14-00-16-00	лекция	2	Оператор+репортёр. Взаимодействие	Студия	
12	ноябрь	20	14-00-16-00	лекция	2	Специальность «Монтажёр»	Студия	
13	ноябрь	27	14-00-16-00	лекция	2	Монтажёр+репортёр. Взаимодействие	Студия	Проверочная работа
14	декабрь	4	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
15	декабрь	11	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
16	декабрь	18	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
17	декабрь	25	14-00-16-00	Лекция	2	Специальность «Режиссёр»	Студия	Подготовить сообщение об известных режиссёрах
18	январь	15	14-00-16-00	Лекция	2	Оператор+режиссёр. Взаимодействие	Студия	
19	январь	22	14-00-16-00	Лекция	2	Режиссёр+монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	Проверочная работа
20	январь	29	14-00-16-00	Лекция	2	«Мы все главные!»	Студия	Подготовка к игре по

								сценарию
21	февра ль	5	14-00- 16-00	Лекция	2	Специальнос ть «Звукорежис сёр»	Студия	
22	февра ль	12	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Озвучиваем и накладываем музыку	Студия	Предложить свои варианты музыкально го сопровожде ния
23	февра ль	19	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприя тие	
24	февра ль	26	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
25	март	2	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
26	март	9	14-00- 16-00	Лекция	2	Особенности видеосъёмки интервью	Студия	Подготовит ь сообщение о мастерах этого жанра
28	март	16	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Запись интервью в студии	Студия	Подготовит ь вопросы
29	март	23	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	
30	март	30	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Просмотр и разбор	Студия	Работа над ошибками
31	апрель	2	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Запись интервью на мероприятии	Мероприя тие	Подготовит ь вопросы
32	апрель	9	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Расшифровк а интервью	Студия	
33	апрель	16	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Проверочна я работа
34	апрель	23	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприя тие	
35	апрель	30	14-00- 16-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	

36	Май	2	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор	Студия	Работа над ошибками
37	май	16	14-00-16-00	Мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение

### 8 группа 2 года обучения

№ п/и	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	12-00-14-00	лекция	2	Этапы творческого процесса	Студия	Подготовить сообщение
2	сентябрь	12	12-00-14-00	лекция	2	Составление плана съёмок	Студия	Подготовить сообщение «С чего начнём?»
3	сентябрь	19	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеоматериала (ракурсы и планы)	Школьное пространство	Разбор видеоматериала
4	сентябрь	26	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Расшифровка видеоматериала	Студия	Подготовить расшифровку видеоматериала
5	октябрь	3	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	Студия	Подготовить схему сценарного плану
6	октябрь	10	12-00-14-00	лекция	2	Основные правила монтажа	Студия	Проверочная работа
7	октябрь	17	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
8	октябрь	24	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
9	октябрь	31	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
10	ноябрь	7	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	Подготовить сообщение об известных

								операторах
11	ноябрь	14	12-00-14-00	лекция	2	Оператор+репортёр. Взаимодействие	Студия	
12	ноябрь	21	12-00-14-00	лекция	2	Специальность «Монтажёр»	Студия	
13	ноябрь	28	12-00-14-00	лекция	2	Монтажёр+репортёр. Взаимодействие	Студия	Проверочная работа
14	декабрь	5	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
15	декабрь	12	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
16	декабрь	19	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
17	декабрь	26	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Режиссёр»	Студия	Подготовить сообщение об известных режиссёрах
18	январь	9	12-00-14-00	Лекция	2	Оператор+режиссёр. Взаимодействие	Студия	
19	январь	16	12-00-14-00	Лекция	2	Режиссёр+монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	Проверочная работа
20	январь	23	12-00-14-00	Лекция	2	«Мы все главные!»	Студия	Подготовка к игре по сценарию
21	январь	30	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Голос. Звук. Музыкальный фон	Студия	
22	февраль	6	12-00-14-00	Лекция	2	Специальность «Звукорежиссёр»	Студия	
23	февраль	13	12-00-14-00	Практическое занятие	2	Озвучиваем и накладываем музыку	Студия	Предложить свои варианты музыкального

								сопровождения
24	февра ль	20	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприя тие	
25	февра ль	27	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
26	март	6	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
27	март	13	12-00- 14-00	Лекция	2	Особенности видеосъёмки интервью	Студия	Подготовит ь сообщение о мастерах этого жанра
28	март	20	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Запись интервью в студии	Студия	Подготовит ь вопросы
29	март	27	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	
30	апрель	3	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Запись интервью на мероприятии	Мероприя тие	Подготовит ь вопросы
31	апрель	10	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Расшифровк а интервью	Студия	
32	апрель	17	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Проверочна я работа
33	апрель	24	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприя тие	
34	май	8	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
35	май	15	12-00- 14-00	Практичес кое занятие	2	Просмотр и разбор	Студия	Работа над ошибками
36	май	22	12-00- 14-00	Мероприя тие	2	Итоги года	Конферен ц-зал	Награждени е

### 9 группа 2 года обучения

№ п/ и	месяц	чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	сентябрь	5	14-00- 16-00	лекция	2	Этапы творческого процесса	Студия	Подготовит ь сообщение

2	сентябрь	12	14-00-16-00	лекция	2	Составление плана съёмок	Студия	Подготовить сообщение «С чего начнём?»
3	сентябрь	19	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка видеоматериала (ракурсы и планы)	Школьное пространство	Разбор видеоматериала
4	сентябрь	26	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Расшифровка видеоматериала	Студия	Подготовить расшифровку видеоматериала
5	октябрь	3	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	Студия	Подготовить схему сценарного плану
6	октябрь	10	14-00-16-00	лекция	2	Основные правила монтажа	Студия	Проверочная работа
7	октябрь	17	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
8	октябрь	24	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
9	октябрь	31	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
10	ноябрь	7	14-00-16-00	лекция	2	Специальность «Оператор»	Студия	Подготовить сообщение об известных операторах
11	ноябрь	14	14-00-16-00	лекция	2	Оператор+репортёр. Взаимодействие	Студия	
12	ноябрь	21	14-00-16-00	лекция	2	Специальность «Монтажёр»	Студия	
13	ноябрь	28	14-00-16-00	лекция	2	Монтажёр+репортёр. Взаимодействие	Студия	Проверочная работа
14	декабрь	5	14-00-16-00	Практическое	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	

				занятие				
15	декабрь	12	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
16	декабрь	19	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
17	декабрь	26	14-00-16-00	Лекция	2	Специальность «Режиссёр»	Студия	Подготовить сообщение об известных режиссёрах
18	январь	9	14-00-16-00	Лекция	2	Оператор+ режиссёр. Взаимодействие	Студия	
19	январь	16	14-00-16-00	Лекция	2	Режиссёр+ монтажёр. Взаимодействие при монтаже	Студия	Проверочная работа
20	январь	23	14-00-16-00	Лекция	2	«Мы все главные!»	Студия	Подготовка к игре по сценарию
21	январь	30	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Голос. Звук. Музыкальный фон	Студия	
22	февраль	6	14-00-16-00	Лекция	2	Специальность «Звукорежиссёр»	Студия	
23	февраль	13	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Озвучиваем и накладываем музыку	Студия	Предложить свои варианты музыкального сопровождения
24	февраль	20	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
25	февраль	27	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
26	март	6	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор готового материала	Студия	Работа над ошибками
27	март	13	14-00-16-00	Лекция	2	Особенности видеосъёмки	Студия	Подготовить

						интервью		сообщение о мастерах этого жанра
28	март	20	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Запись интервью в студии	Студия	Подготовить вопросы
29	март	27	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	
30	апрель	3	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Запись интервью на мероприятии	Мероприятие	Подготовить вопросы
31	апрель	10	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Расшифровка интервью	Студия	
32	апрель	17	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж интервью	Студия	Проверочная работа
33	апрель	24	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Съёмка сюжета	Мероприятие	
34	май	8	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Монтаж сюжета	Студия	
35	май	15	14-00-16-00	Практическое занятие	2	Просмотр и разбор	Студия	Работа над ошибками
36	май	22	14-00-16-00	Мероприятие	2	Итоги года	Конференц-зал	Награждение

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Есть комната для занятий по группам. Конференц-зал для проведения игр, общих собраний студии, мастер-классов. Компьютер, видеокамера, фотоаппарат, микрофон студийный и петличка, колонки, наушники, штативы.
Получено по Программе «Новые места»:	_____
Информационное обеспечение	Аудио и видео монтируется в программе Adobe Premier Pro, обработка в Adobe Illustrator, фотографии в Фотошопе, звук в Adobe Audacity
Кадровое обеспечение	Руководитель студии Дружинина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории, журналист с опытом работы на телевидении(11 лет)
Методическое обеспечение программы	Разработки по темам, тематический материал периодической печати, справочники, словари,

	наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов и фильмов на различные темы
Сетевая форма реализации программы	Создание видеоканала для размещения видеосюжетов и программ <a href="https://www.youtube.com/@3503/featured">https://www.youtube.com/@3503/featured</a> и странички в ВК <a href="https://vk.com/school_35uu">https://vk.com/school_35uu</a>

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Формами аттестации являются:** зачет на основе теста, творческая работа на основе участия в изготовлении видеосюжетов.

**Критерии освоения программы:** теоретические знания: жанры тележурналистики, термины и понятия; виды и методы сбора информации; практические умения: составление плана съёмок и сценарного плана, написание текста к сюжету, расшифровка видеоматериала, освоение компьютерных программ по обработке видеосюжетов и навыки видеосъёмки (по желанию); творческая работа: создание видеосюжетов

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели качества реализации ДООП	Методики
<b>Предметная диагностика:</b> Уровень способностей детей	Разрабатываются ПДО самостоятельно
<b>Личностная диагностика:</b> Уровень сформированности личности	Разработанная форма Методической службы ГДДЮТ
<b>Метапредметная диагностика:</b> уровень сформированности компетенций	Разрабатываются ПДО самостоятельно
<b>Уровень удовлетворенности родителей</b> предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

### Сроки аттестации

Сроки промежуточной аттестации	Входная - октябрь промежуточная - декабрь рубежная - май в конце 1 года обучения
Сроки итоговой аттестации	в конце 2 года обучения (май)

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Нормативные акты:

Об обязательном экземпляре изданий: постановление Правительства РФ от 3 декабря 2002 г. № 859 // Собр. законодательства РФ. – 2003. - № 49. – Ст.4888.

#### Один автор:

Королькова Ю. А. Основы специальной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие / Ю.А. Королькова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – 54 с.

#### Два автора:

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учеб. пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгурев. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 188 с. : ил.

**Четыре автора:**

Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму / Е. Н. Быстряков, Е. В. Ионова, Н. Л. Потапова, А. Б. Смушкин. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 173 с.

**Методическая литература для педагога:**

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского. 2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. 3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974. 4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996. 5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

**Методическая литература для детей:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983 2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/

Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001 3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988 4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988 5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968158

Владелец Рогачёва Марина Павловна

Действителен С 10.10.2025 по 10.10.2026