

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

«Принято»  
на Педагогическом совете  
МАОУ ДО «ГДДЮТ»  
Протокол №1  
«29» августа 2025 г.



«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ  
Рогачёва М.П.  
Приказ №52 от «29 августа» 2025 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

### «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»

<b>Направленность:</b>	социально-гуманитарная
<b>Возраст обучающихся:</b>	<u>11 14 лет</u>
<b>Срок реализации программы:</b>	<u>2 года (288 часов)</u> (количество лет и часов обучения)
<b>Уровень:</b>	базовый (стартовый, базовый, продвинутый)

**Автор -составитель:**  
Федорова Татьяна Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Новизна программы.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	4
1.5. Цели и задачи программы.....	4
1.6. Формы и методы обучения.....	6
2.0. Объем программы.....	6
3.0. Планируемые результаты.....	7
II. Содержание программы.....	10
2.1. Учебный план.....	10
2.2. Учебно- тематический план 1 го года обучения.....	11
Учебно- тематический план 2 го года обучения.....	12
2.3. Содержание программы.....	12
Информационно- методическое обеспечение.....	18
Методическая литература для педагога.....	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность программы.

Образовательная программа «Юные журналисты» имеет *социально-педагогическую направленность*: создаются условия для социальной практики детей в их реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Программа направлена на привлечение детей к издательскому делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят.

### 1.2. Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Юные журналисты» по обучению теории и практике журналистского дела связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Введение данной программы обусловлено тем, что определённый круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности необходимые для настоящего журналиста. Занятия по программе «Юные журналисты» предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить.

### 1.3. Новизна программы.

Новизной и отличительной особенностью программы является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания. Форма и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности. Сопутствующие проекты, такие как газета «школьный экспресс», телеграмм канал «МАОУ СОШ № 52», которые реализуются параллельно с основной дополнительной образовательной программой, так же является новым специфическим элементом.

Программа «Юные журналисты» предусматривает ознакомление обучающихся с понятием журналистики как вида творческой деятельности, её задачами и функциями, спецификой различных средств массовой информации, терминами СМИ. Она включает сведения по истории создания и развития периодической печати, радио и телевидения, информационных агентств и Интернета, а также изучение особенностей развития СМИ в настоящее время. Обучающиеся знакомятся и углубляют свои знания об особенностях и структуре различных литературных и публицистических жанров. Особый упор делается на изучение наиболее распространённых жанров - интервью, репортаж, статья, заметка, корреспонденция. На занятиях подростки получают сведения об основах мастерства журналиста, связанных с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, работать с документами и учатся работать, обращая внимание на язык, стиль, выбор слова, исправление ошибок, т.е. занимаются подготовкой материала к печати. В ходе обучения большое внимание уделяется вопросам правовой и этической культуры журналиста, его сотрудничеству с аудиторией. Предусмотрено знакомство с риторикой как составной частью подготовки обучающихся к профессиональному обучению, которая учит искусству композиции текста, овладению техникой речи, речевой культурой.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность.**

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юные журналисты» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

#### **1.5. Цели программы:**

Объединение детей с целью формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей подростков.

Практическое участие в работе школьного пресс-центра. Профессиональная ориентация молодёжи.

Овладение учащимися современными методами получения информации.

Педагогическая и психологическая поддержка детей.

#### **Задачи программы:**

Освещение в СМИ школьной жизни.

Содействие в воспитании информационной культуры школьников.

Повышение интереса к учёбе (литературе, русскому языку, информатике).

Развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей

Знакомство с жанрами газеты.

Привитие трудовых навыков и профессиональная ориентация.

Социальная адаптация подростков в условиях временного коллектива.

Организация досуга.

#### **Возраст обучающихся:**

Образовательная программа «Основы журналистики» рассчитана на детей 11-14 лет.

#### **1.6. Формы занятий:**

Аудиторные: 2 часа теории и 2 часа практики.

Занятия проводятся по группам и индивидуально (по мере необходимости).

### **Формы проведения занятий.**

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

## **2. Объем программы:**

2.1. Объем программы – 36 рабочих недель, 144 часа в год

2.2. Срок реализации программы – 2 года, 288 часов.

2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (с переменами)

Образовательная программа «Основы журналистики» знакомит школьников с основами журналистики в течение 2-х лет.

Объединения первого года обучения начинают работать с 9 сентября, после завершения комплектования.

Объединения второго года обучения начинают работать по учебной программе с 3 сентября.

Каждый год обучения состоит из 72 теоретических и 72 практических занятий. Каждое занятие состоит из 2-х академических часов, каждый из которых равен по времени 40 минутам активного обучения обучающихся. Между занятиями делается перерыв 15 мин. для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм.

В период подготовки к мероприятиям, акциям допускается перегруппировка учебного времени на усмотрение педагога (т.е. применяется вариативность в содержании программы).

Программа предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Следует отметить, что при поступлении в объединение дети не отбираются по каким-либо данным или же конкурсу.

Для приёма детей в объединение необходимо:

- их интерес к данному виду образовательной деятельности,
- желание заниматься именно этим видом деятельности и развиваться в этом направлении, познавать правила дорожного движения.

## **3. Планируемые результаты**

### **3.1. Планируемые результаты**

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и

образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля. Таким образом, обучаемый овладеет основами работы корреспондента, научится создавать фоторепортаж, провести интервью, составить очерк, написать статью.

В результате изучения программы, обучающиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие учебные действия:  
*познавательные учебные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

*коммуникативные универсальные учебные действия:*

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

*личностные учебные действия:*

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

*мета предметные результаты* освоения программы «Юный журналист» проявляются в:

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### 3.2. Способы и формы проверки результатов

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слётов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях, выпуска школьной газеты «Школьный экспресс»

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*(количество часов по годам обучения на теоретические и практические занятия)*

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	2 год обучения
1	<b>Теоретические занятия</b>	72	36
2	<b>Практические занятия</b>	72	144
3	<b>Форма контроля</b>	Педагогические наблюдения, зачет	Педагогические наблюдения, зачет
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	144 часа	180 часов

### 2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*(перечень разделов и тем с указанием теоретических и практических аспектов обучения; целесообразное распределение часов по темам)*

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1-ый год обучения</b>				
1	Вводное занятие. Профессия журналиста. Инструктаж	3	2	1
2.	Функции журналистики	10	5	5
3.	Требования к журналисту	8	4	4
4.	История российской журналистики	8	4	4
5.	Знакомство с оформительским	10	5	5

	делом			
6.	Особенности газетного языка	8	4	4
7.	Жанры журналистики	16	8	8
8.	Эстетика и дизайн	16	8	8
9.	Школьная газета	4	2	2
10.	Роль школьной газеты	5	3	2
11.	Читатель и его интересы	8	4	4
12.	Как написать статью в школьную газету?	8	4	4
13.	Язык журналистики	10	5	5
14.	Стилистические фигуры речи	10	5	5
15.	Темы газетных публикаций	8	4	4
16.	Требования к информации	4	2	2
17.	Источники информации	8	4	4
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>73</b>	<b>71</b>
<b>2-й год обучения</b>				
18.	Заголовки и иллюстрации	20	4	16
19.	Композиция журналистского материала	20	4	16
20.	Публицистический стиль	20	4	16
21.	Информационные жанры	20	4	16
22.	Аналитические жанры	20	4	16
23.	Художественные жанры	20	4	16
24.	Интервью	20	4	16
25.	Путевые заметки	20	4	16
26.	Составление профессионального портфолио	20	4	16
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>144</b>

### 2.3.Содержание программы.

(109 часа теории, и 215 часов практических занятий в год)

#### 1-й год обучения

##### **ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста - (3 часа).**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Инструктаж

##### **ТЕМА 2. Функции журналистики - (10 часов).**

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

##### **ТЕМА 3. Требования к журналисту - (8 часов).**

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

#### **ТЕМА 4. История российской журналистики -(8 часов).**

Из истории развития газетного дела.

##### **Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

##### **Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

##### **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

#### **ТЕМА 5. Знакомство с оформительским делом (10 часов).**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

#### **ТЕМА 6. Особенности газетного языка- (8 часов).**

Особенности газетного языка.

#### **ТЕМА 7. Жанры журналистики (16 часов).**

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

#### **ТЕМА 8. Эстетика и дизайн -(16 часов).**

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.



Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**ТЕМА 9. Школьная газета (4 часа).**

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

**ТЕМА 10. Роль школьной газеты (5 часов).**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

**ТЕМА 11. Читатель и его интересы (8 часов).**

Кто является читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Задание.** Провести анкетирование.

**ТЕМА 12. Как написать статью в школьную газету? (8 часов).**

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Заметка в школьную газету «Помни о прошлом».

**ТЕМА 13. Язык журналистики (10 часов).**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**ТЕМА 14. Стилистические фигуры речи (10 часов).**

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

**ТЕМА 15. Темы газетных публикаций (8 часов).**

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Задание.** Составить эскиз газеты (свой вариант).

**ТЕМА 16. Требования к информации (4 часа).**

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство.

Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

**ТЕМА 17. Источники информации (8 часов).**

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.

Правила оформления.

**Практическая работа «Школьный экспресс», соц.сети -(71 час).**

Написание статей, заметок для школьной газеты. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Постоянная публикация информации в школьном телеграмм канале

## **2-й год обучения**

**ТЕМА 18. Заголовки и иллюстрации (4 часа).**

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**ТЕМА 19. Композиция журналистского материала (4 часа).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

**ТЕМА 20. Публицистический стиль (4 часа).**

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**ТЕМА 21. Информационные жанры (4 часа).**

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

**ТЕМА 22. Аналитические жанры (4 часа).**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**ТЕМА 23. Художественные жанры (4 часа).**

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**ТЕМА 24. Интервью (4 часа).**

Основные правила ведения интервью.

**Задание.** Взять интервью у участника Великой Отечественной войны

**Задание.** Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».

**ТЕМА 25. Путевые заметки (4 часа)**

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

**ТЕМА 26. Составление профессионального портфолио (4 часа)**

**Практическая работа «Школьный экспресс», соц.сети -(144 часа).**

Написание статей, заметок для школьной газеты. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Постоянная публикация информации в школьном телеграмм канале.

**Информационно- методическое обеспечение.**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;
- компьютер;

**Интернет-источники:**

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
5. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

***Методическая литература для педагога.***

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.— М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М .,1990

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968158

Владелец Рогачёва Марина Павловна

Действителен с 10.10.2025 по 10.10.2026