

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию администрации г. Улан-Удэ
МАОУ ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

«Принято»
на Педагогическом совете
МАОУ ДО «ГДДЮТ»
Протокол №1
«30» августа 2023 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Радость встреч»
Объединения «Радуга»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 7-16

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор - составитель:
Шатаева Аюна Тумэновна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2023

Оглавление

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
II.	Комплекс организационно педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	16
	Список литературы	17

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Нормативно-правовое обоснование программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радость встреч» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественно-эстетической направленностью образования и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возможностей и мотивации. Программа разработана на основе:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
8. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N p-126 об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года).
13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);

14. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);

15. Закон Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года № 240-в (с изменениями на 6 марта 2023 года)

16. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 512-р от 24 августа 2015 г. N 512-р. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия;

17. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 285-р от 25 мая 2017 г. Стратегия развития воспитания в республике Бурятия на период до 2025года.

18. Распоряжение Правительства Республики Бурятия №247-р от 26.05.21 г. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Республике Бурятия на период до 2025 года;

19. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

20. Программа развития МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

21. Иных локальных нормативных актов МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ, регламентирующих образовательный процесс.

Актуальность программы состоит из потребности в творческой самореализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

В раннем возрасте дети готовы заниматься любым делом, они охотно строят города, рисуют, танцуют, поют и т.д., но как только наступает момент для дальнейшего совершенствования в этом деле, они требуют помощи, руководства. Данная программа **актуальна**, так как отвечает запросу на требование современных родителей, а именно – расширить кругозор ребенка, воспитать разносторонне образованного члена общества. Родителям доступна информация о пользе занятий изобразительным искусством. Они целенаправленно приводят детей на занятия дополнительного образования, чтобы научить ребенка искусству рисования. Так как рисование развивает и умственно и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предмета. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, учит мыслить и чувствовать.

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: художественная

Адресат программы:

Младшие школьники: 7- 9 лет

Средние школьники: 10 – 13 лет

Срок и объем освоения программы:

Пояснение:

36 рабочих недель у ПДО (исключить из КУГ праздничные дни!)

1 группа 2 часа в неделю – 72 часа

2 группа 3 часа в неделю – 108 часов

3 группа 3 часа в неделю – 108 часов

4 группа 3 часа в неделю - 108 часов

5 группа 3 час в неделю – 108 часов

- Базовый уровень - 2 год обучения, 144-216 педагогических часов;

	1 гр. 1 г.о.	2 гр. 1 г.о.	3 гр. 2 г.о.	4 гр. 2 г.о.	5 гр. 2 г.о.			
	Программы 1 г.о.							
				Программы 2 г.о.				
						Программы 2 г.о.		
Количество часов в неделю	2	3	3	3	3			
Количество часов в год\ (36 раб. недель у ПДО)	72	108	108	108	108			

2.1. Объем программы – общее количество часов в год 504 часа, для реализации программы.

2.2. Срок реализации программы – 1 год

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные

Режим занятий:(здесь просто пишем режим занятий, какой год обучения сколько раз в неделю)

Предмет	стартовый уровень	базовый уровень	продвинуты й уровень	Предпроф. уровень
Вводное занятие		2 часа в год		
Игровые технологии		12 час. в год		
Ритмика		28 час. в год		
Классический танец		13 час. в год		

Основы народно-сценического танца		17 час. в год		
Репетиция-постановка		69 час. в год		
Итоговые занятия		3 час. в год		

Пояснение:

подготовительная группа: 2 час (по 30 мин) x 1 раз в нед. = 2 часа в нед.

младшая группа: 3 часа (30 мин) x 1 раз в нед. = 3 час в нед.

средняя группа: 3 часа (30 мин) x 1 раз в нед. = 3 час в нед.

средняя группа: 3 час (30 мин) x 1 раз в нед. = 3 час в нед.

старшая группа: 3 час (30 ми) x 1 раз в нед. = 3 час в нед.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность

Основные задачи:

Развивающие:

- - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- -Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- - Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- - Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- - Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Ожидаемые результаты:

Дети: Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.

Способы и формы проверки результатов

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на занятия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(количество часов по годам обучения на теоретические и практические занятия)

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	2 год обучения
1	<i>Теоретические занятия</i>	108	
2	<i>Практические занятия</i>	396	
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, зачет	
	ВСЕГО ЧАСОВ	504	

1.3.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-4 классы дети с 7-12; 5-7 классы дети с 12-15 лет

	Тема занятия	Кол-во занят	Виды деятельности на занятии	Задания индивидуальные
1-4 классы Сентябрь, октябрь, ноябрь				
Рисование, лепка, аппликация.				
1.	Рисование «Лучи солнца»	1	Практическая деятельность, работа с карандашами.	Практическая работа.
2	Катание колбаски надоске (в руках).	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.

3.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
4.	Рисование «Дождь»	1	Практическая деятельность, работа с карандашами.	Практическая работа.
5.	Яблоки на дерево	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
6.	Аппликация из осенних листьев	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
7.	Рисование «Листопад»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.
8.	«Пластилиновые заплатки»	1	Просмотр видеоматериала, работа с пластилином.	Практическая работа.
9.	Аппликация с элементами рисования «Тучи, дождь»	1	Работа с бумагой, клеем.	Практическая работа.
10.	Рисование «Салют»	1	Работа с пальчиковыми красками	Практическая работа
11.	Пластилиновые колечки	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
12.	Аппликация «Украшим Маше платье»	1	Работа с бумагой, клеем.	Практическая работа.
13.	Рисование прямых линий	1	Практическая деятельность, работа с карандашами.	Практическая работа.
1-4 классы Декабрь, январь, февраль				
14.	Рисование ватными палочками «Снег»	1	Практическая деятельность, работа с красками	Практическая работа.
15.	Лепка «Ягоды»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
16.	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»	1	Работа с бумагой, клеем.	Практическая работа.
17.	Рисование «Шары на Елке»	1	Практическая деятельность, работа с Пальчиковыми красками	Практическая работа.
18.	Лепка «Груша»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
19.	Аппликация из разноцветных фигур «Гирлянда»	1	Работа с бумагой, клеем	Практическая работа.
20.	Рисование «Колеса»	1	Практическая деятельность, работа с карандашами	Практическая работа.
21.	Лепка «Украшение на елку»»»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.

22	Аппликация «Снеговик»	1	Работа с бумагой, клеем	Практическая работа.
23	Рисование «Елка»»	1	Практическая деятельность, работа с пальч красками	Практическая работа.
24	Лепка Еж»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
25	Аппликация из треугольнтков «Елкаа»	1	Работа с бумагой, клеем	Практическая работа.
26.	Рисование «Морковь»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.
1-4 классы Март, апрель, май				
27.	Аппликация «Медвежонок»	1	Работа с заготовками,	Практическая работа.
28.	Рисование «Цветные карандаши»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	Практическая работа.
29.	Лепка «Корзина с фруктами»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
30	Аппликация «Птицы»	1	С заготовками, клеем,	Практическая работа.
31	Рисование «Мимоза»	1	Работа с красками	Практическая работа.
32	Лепка «Колобок»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
33	Аппликация «Подснежник»	1	Работа с заготовками, клеем.	Практическая работа.
34	Рисование «Трава»	1	Работа с карандашами	Практическая работа.
35	Лепка «Цветок»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
36	Аппликация «Город»	1	Работа с заготовками, клеем.	Практическая работа.
37	Рисование «Дом»	1	Работа с красками	Практическая работа.
38	Лепка «Тарелка»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
39	Рисование «Весна»	1	Работа с карандашами	Практическая работа.
5-7 кассы сентябрь, октябрь, ноябрь				
1	Рисование «Одуванчик»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	Практическая работа.
2	Аппликация из геометрических фигур	1	Работа с заготовками, клеем.	Практическая работа.
3	Лепка «Улитка»	3	Работа с пластилином.	Практическая работа.
4	Аппликация «Салют»	1	Работа с заготовками, клеем.	Практическая работа.

5	Рисование «Поляна»	1	Работа с красками	Практическая работа.
6	Лепка «Вазочка»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
7	Аппликация «Облака»	1	Работа с заготовками, клеем.	Практическая работа.
8	Рисование «Цветы»	1	Работа с карандашами	Практическая работа.
9	Лепка «Уточка»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
10	Аппликация «Солнце»	1	Работа с заготовками, клеем.	Практическая работа.
11	Рисование «Одуванчик»	1	Работа с красками	Практическая работа.
12	Лепка «Гриб»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
5-7 кассы декабрь, январь, февраль				
13	Рисование «Дерево»	1	Работа с карандашами	Практическая работа.
14	Знакомство с пейзажем	1	Работа с красками	Практическая работа
15	«Осень»	1	Работа с красками	Практическая работа
16	«Зима»	1	Работа с красками	Практическая работа
17	«Весна»	1	Работа с красками	Практическая работа
18	«Лето»	1	Работа с красками	Практическая работа
19	Печатка «Листопад» (знакомство) печатаем растения	1	Работа с красками	Практическая работа
20	Рисуем ватными палочками «Елочка»	1	Работа с красками	Практическая работа
21	«Зимняя ночь»	1	Работа с красками	Практическая работа
22	«Узоры»	1	Работа с красками	Практическая работа
23	Пейзаж в технике выдувания	1	Работа с красками	Практическая работа
24	«Лесные мотивы»	1	Работа с красками	Практическая работа
5-7 кассы март, апрель, май				
25	Творим без кисточки	1	Работа с красками	Практическая работа

26	Способы тонирования бумаги	1	Работа с красками	Практическая работа
27	Знакомство с кляксографией	1	Работа с красками	Практическая работа
28	Рисуем пластилином	1	Работа с пластилином	Практическая работа
29	«Набрызг»	1	Работа с красками	Практическая работа
30	«Граттаж»	1	Работа с красками	Практическая работа
31	«Монотипия»	1	Работа с красками	Практическая работа
32	«Акварель по сырой бумаге»	1	Работа с красками	Практическая работа
33	Тонированное солью	1	Работа с красками и солью	Практическая работа
34	«Эффект кристаллов»	1	Работа с красками и солью	Практическая работа
35	«Тампонирование»	1	Работа с губкой	Практическая работа
36	«Мыльня пузыри»	1	Работа с мылом и красками	Практическая работа
37	Составление альбома фантазий	1	Работа с рисунками	Практическая работа
Итого: 76 занятий				

1.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Структура занятия:

1. Сообщение темы занятия, цели и задач предстоящей работы;
2. Воспроизведение детьми знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
3. Выполнение различных заданий, задач, упражнений, в том числе направленных на решение коррекционно-развивающих задач;
4. Проверка выполненных работ;
5. Подведение итогов занятия.

Требования к результатам усвоения программы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии, обучающийся.

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах (0-3):

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 – незначительная динамика;
- 2 – хорошая динамика;
- 3 - значительная динамика.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 группа 1 года обучения

№ п/и	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	09.00 – 11.00	Тренировка	2	-/-/-	Пар. Зал ГДДЮТ	Диагностика; зачет

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Рисование способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процесса малыш учится различать цвета и оттенки поймет, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, малыш прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объёмными.

Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются тесто и пластилин. Рисование пластилином -

увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук

Аппликация один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону. Для аппликации с малышами очень удобна техника коллажей.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах (0-3):

0 - нет фиксируемой динамики;

1 – незначительная динамика;

2 – хорошая динамика;

3 - значительная динамика.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Навыки	Уровни сформированности на 1 полугодие	Уровни сформированности на 2 полугодие
<p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. - Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и безнажима. - Умеет соединять точки. - Умеет закрашивать внутриконтура. - Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. - Умеет рисовать по трафарету, шаблону. - Освоил приёмы работ кистью (касание, примакивание). - Умеет получать цвета красок путём смешивания. - Умеет дополнять рисунок декоративными элементами. - Умеет пользоваться мелками, фломастерами. <p>Лепка.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Умеет пользоваться пластилином. - Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик. - Умеет работать с пластилином. - Знает приёмы раскатывания,отрывания, размазывание. - Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. - Умеет катать шарики на доске. Умеет сгибать колбаски в кольцо. - Умеет закручивать колбаски в жгутик. - Умеет отрезать кусочки пластилинастэкой. - Умеет соединять детали между собой. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать попрямой линии. - Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоватьсяклеем при работе с бумагой. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет соблюдать последовательностьдействий при изготовлении аппликации. - Умеет дополнять рисунок декоративными элементами. 		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Система оценки Базовых Учебных Действий

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с воспитателем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет

действие только по прямому указанию воспитателя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию воспитателя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию воспитателя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию воспитателя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе занятия предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у воспитанников базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных достижений малейших реберка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кист Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.
3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.
4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Учебно-практическое оборудование:

- конструкторы; альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые; ластики, стаканчики-непроливайки; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- листья деревьев;
- предметы и игрушки для рисования по темам;

Технические средства обучения: компьютер.

