

Министерство образования и науки республики Бурятия
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

«Принято»
на Педагогическом совете
МАОУ ДО «ГДДЮТ»
Протокол №1
«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Веселая палитра»

образцовой студии изобразительного искусства «Взгляд»»

Направленность: художественная

Возраст: 6-7

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:

Жамсаранова Жаргалма Александровна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» (далее - Программа) является модифицированной, носит художественно-эстетическую направленность, рассчитана на возраст детей 6 - 7 лет, сроком реализации на 2 года.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
8. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N p-126 об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года).
13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);
14. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);
15. Закон Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года № 240-в (с изменениями на 6 марта 2023 года)

16. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 512-р от 24 августа 2015 г. N 512-р. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия;
17. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 285-р от 25 мая 2017 г. Стратегия развития воспитания в республике Бурятия на период до 2025года.
18. Распоряжение Правительства Республики Бурятия №247-р от 26.05.21 г. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Республике Бурятия на период до 2025 года;
19. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;
20. Программа развития МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;
21. Иных локальных нормативных актов МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ, регламентирующих образовательный процесс.

В соответствии с вышеперечисленными документами образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

1.2.Актуальность программы обусловлена потребностями и стремлением детей к художественному самовыражению и творчеству, эстетическому удовлетворению, когда краски могут и способны вдохнуть яркую жизнь в сердце ребенка. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское творчество сводится не к тому, что рисовать, а на ЧЕМ и ЧЕМ, а уж фантазии и воображения у современных детей более, чем достаточно.

Задача педагога – научить манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В настоящее время для занятий по изобразительной деятельности можно использовать разнообразные техники нетрадиционного рисования. Конечно, необходимо учитывать возрастные особенности детей.

1.3. Отличительные особенности программы

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование карандашами, рисование штампом, рисование кисточкой, нетрадиционная техника рисования.

Программа реализует основные принципы занятий:

- обучение: доступность (обучение упражнений «от простого к сложному», «от известного к неизвестному»);
- развитие: систематичность (регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их выполнения);
- воспитание: осознанность (причастие себя к миру через систему взаимоотношений и ценностей);
- здоровый образ жизни («от коллективной организации к самоорганизации»).

1.4. Цель данной программы – формирование у детей дошкольного возраста и первоклассников художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.5. Основные задачи:

Обучающая:

- способствовать формированию междисциплинарных и специальных компетенций по предметам изобразительного направления;

Развивающая:

- стимулировать развитие художественно-творческих индивидуально выраженных способностей личности, развитие эстетического вкуса, художественно-образной памяти, творческой активности, воображения и фантазии;

Воспитательная:

- содействовать успешной социализации и самореализации, созданию нравственно и эстетически полноценной среды общения с мировым искусством во всем многообразии его видов; готовности к гражданскому и нравственному выбору, способной приумножать общечеловеческую культуру.

Здоровьесберегающая:

- принимать все необходимые меры для сохранения жизни и здоровья ребенка.

1.6. Возраст учащихся, которым адресована программа: рассчитана на возраст 6 -7 лет,

1.8. Формы занятий: Основной формой организации образовательного процесса является групповые занятия.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы

Количество часов на весь период обучения – **144 часа**, необходимое для освоения программы: для достижения цели и ожидаемых результатов.

Первый год - **72 часа**,

Второй год - **72 часа**,

2.2. Срок реализации программы: минимальный – 2 года (запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов).

2.3. Режим занятий:

Занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час = 30 минут астрономического часа для данной категории обучающихся).

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

- Максимальное развитие творческого потенциала каждого ребенка.
- Возрастание роли самооценки, самоутверждение детей в процессе реализации творческих возможностей.
- Приобщение дошкольников к искусству, к народным традициям, к памятникам мирового искусства.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

К концу обучения по программе «Веселая палитра» обучающиеся переходят к обучению по программе «Учись прекрасному»

3.2. Способы и формы проверки результатов.

Педагогический мониторинг

В течение каждого учебного года для каждой учебной группы осуществляется входная, промежуточная и итоговая диагностика. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе познавательного развития.

В диагностике применяются следующие методы:

- наблюдение, в процессе которого получается конкретный фактический материал на каждого обучающегося: «включенное» – внутри группы, «не включённое» - «со стороны», «открытое и скрытое», «сплошное и выборочное», «выявление интереса к определенному предмету»;
- метод опроса (беседы, интервью, анкетирование);
- анализ детских работ: низкий, средний и высокий уровень изобразительной грамоты.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Расчет нагрузки непосредственно образовательной деятельности в рабочей программе осуществляется из расчета академических часов. В подготовительной группе это время составляет – не более 30 минут.

1 год обучения.

№	Тема	Часы
1.	Вводное занятие Знакомство с цветом. Теплые и холодные цвета.	2
2.	Тематическое рисование «Цветик семицветик»	2
3.	Т.Р. «Волшебные осенние деревья»	2
4.	Натюрморт «Дары осени»	2
5.	Пейзаж «Золотая осень»	2
6.	Портрет «Здравствуй, это я!»	2
7.	«Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	2
8.	Росписью. Цветы гжели (коллективная работа)	2
9.	«Веточка рябины»	2
10.	Знакомство с жостовской росписью	2
11.	Букет для мамы	2
12.	Красивое полотенце	2
13.	Веселая и грустная черепаха	2
14.	Сказочная птица	2

15.	Снегурочка	2
16.	«...Идет волшебница зима»	2
17.	Новогодняя открытка (рисование по замыслу)	2
18.	Снеговик.	2
19.	Птицы волшебного сада (городецкая роспись)	2
20.	Добрый клоун	2
21.	Моя любимая чашка	2
22.	Лучший в мире папа	2
23.	Праздник Белого месяца «Сагаалган»	2
24.	«Масленица»	2
25.	Подводный мир	2
26.	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	2
27.	Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	2
28.	Портрет моей мамы	2
29.	Сирень в вазе (рисование с натуры)	2
30.	Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»	2
31.	Лимон и апельсин (рисование с натуры)	2
32.	«Веселые клоуны»	2
33.	Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)	2
34.	Морские пейзажи И. Айвазовского	2
35.	Моя любимая сказка (рисование по выбору)	2
36.	Сказочный дворец	2
	Итого:	72

2 год обучения.

№	Тема	Часы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Т.р. «Родная улица»	2
2.	Натюрморт «Цветы»	4
3.	Пейзаж. «Золотая осень»	2
4.	Знакомство с росписью. Хохломские ложки	2
5.	Портрет «Веселый клоун»	2
6.	«Букет для мамы» (восковые карандаши)	2
7.	«Петушок золотой гребешок»	2
8.	Т.Р. «Веселые снеговики»	2
9.	«Теремок» конструктивное рисование	2
10.	«Веселый паровоз» (предметное рисование)	2

11.	«Снежная королева» Холодные цвета.	2
12.	«Идет волшебница зима» Монотипия	2
13.	«Здравствуй Новый год!»	2
14.	«Звери, птицы – небылицы» Анималистический жанр	2
15.	Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)	2
16.	За чашкой чая	2
17.	Красивая ваза. Рисование с натуры.	2
18.	«Сагаалган» (сюжетное рисование)	2
19.	Лучший в мире папа	2
20.	Силуэт. «Кот по имени Гаф»	2
21.	Портрет моей мамы	2
22.	Т.Р. «На Байкале»	2
23.	Рисование по замыслу на тему «На даче»	2
24.	Ваза с яблоками (рисование с натуры)	2
25.	Пейзаж. (восковые карандаши)	2
26.	«Широкая Масленица»	2
27.	Путешествие на космическом корабле.	4
28.	Ночная птица Сова	2
29.	Дома бывают разными.	2
30.	Узоры на крыльях.	2
31.	«Сказочная страна» Создание коллективного панно.	2
32.	«Подводный мир» граттаж	2
33.	Времена года	2
34.	Натюрморт.	2
	Итого:	72

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы:

В педагогической деятельности используются следующие педагогические технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, технологию опережающего развития, активные и интерактивные методы обучения, такие как: проектный, проблемный, поисково-исследовательский, эвристический, групповые и индивидуальные методы обучения.

При освоении программы активно используются:

- диалогический подход, предполагающий активную совместную творческую деятельность педагога и учащегося;

- личностно-ориентировочный подход, который применяется через вариативное образование.
- многоуровневый подход, который позволяет выстраивать непрерывность образовательного процесса, от уровня формирования у детей интереса к выбранному виду деятельности до уровня творческой самостоятельности, профессионально-ориентированной индивидуальной работы;
- дифференцированный подход, индивидуально-творческий подход.
- деятельностный подход, он ориентирован на развитие духовного потенциала личности обучающегося, его творческих способностей и интереса к предмету в практической деятельности.
- комплексный подход.

Основные формы учебно-воспитательной работы в студии:

1. Теоретические и практические занятия
2. Организация выставок (мини-выставки, тематические выставки, отчетные выставки для родителей и другие);
3. Участие в городских, республиканских, всероссийских выставках, конкурсах по изобразительному искусству;
4. Рецензирование работ учащихся, проведение тестов.
5. Экскурсии на выставки, в музеи, художественные мастерские, театры, на концерты и т. д.
7. Оформление интерьеров Дворца к различным праздникам и мероприятиям.
8. Участие в праздничных мероприятиях, мероприятиях студии, Дворца, городских и республиканских и других.

Разработаны следующие формы аттестации:

1. Тесты, анкетирование;
2. Самостоятельные работы по изобразительному искусству.
3. Участие в выставках, конкурсах.

3.2. Условия реализации программы.

1. Для занятий в изостудии «Взгляд» оборудован кабинет мольбертами (20 штук), разнообразными наглядными пособиями (муляжи, гипсовые модели и скульптуры - маска, голова и т. д), иллюстрациями, таблицами, рисунками детей, звуковыми и смешанными (аудио и видео), учебной литературой и методическими материалами.
2. Учебно-методический комплекс, который включает: учебную литературу по изобразительному искусству, различные виды методической продукции: информационный с элементами беседы, репродуктивный с элементами беседы, иллюстративный с элементами беседы и творческих заданий, разработки открытых занятий, мастер-классов, проведения мероприятий, изоконкурсов, бесед на познавательные и нравственные темы, разработки методики проведения аттестации учащихся, методики проведения аттестации учащихся и др;
3. Различные виды наглядности: звуковые (музыкальный), смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.), дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.);
4. Наличие иллюстративных и выставочных материалов.

Список литературы.
Используемая литература:

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». Программа по изобразительному искусству. Творческий центр «Сфера», М. – 2006
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: практическое приложение. Ярославль: Академия детства, 2007. - 96 с.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Издательство: Мозаика-Синтез. Серия: Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду».
4. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование, старший дошкольный возраст, Изд-во Педагогическое общество России, Москва – 2003
5. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир, **Изд-во: ГНОМ и Д**, М – 2007
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
8. «Дополнительное образование детей» Сборник авторских программ. Сост. А.Г. лазарев, С.В. Адаменко. Ставрополь, 2004г.
9. Альбомы по декоративному искусству (Гжель, Палех, Городец, Полхов-Майдан, Русский Север, Хохлома и т. д)