

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию Администрации г. Улан -Удэ
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан -Удэ

«Принято»
на Педагогическом совете
МАОУ ДО «ГДДЮТ»
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

Утверждаю»
Директор МАОУ ДО «ГДДЮТ»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 8 - 16 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
(количество лет и часов обучения)
Уровень: стартовый
(стартовый, базовый, предпрофильный)

Автор -составитель:
Русина Мария Федоровна
педагог дополнительного образования

г. Улан -Удэ
2023

Оглавление

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	4
1.3.	Содержание программы	5
II.	Комплекс организационно педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
	Список литературы	16

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обоснование программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ЮНЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ХУДОЖНИК» (далее - Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.);
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;
3. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
8. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 г. N p-126 об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27.10.2020 г.);
13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. N1ДГ 245/06);
14. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 г. № СК-295/06);
15. Закон Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13.12.2013 г. № 240-з (с изменениями на 06.03.2023 г.);
16. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 512-р от 24.08.2015 г. N 512-р. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия;

17. Распоряжение Правительства Республики Бурятия N 285-р от 25.05.2017 г. Стратегия развития воспитания в республике Бурятия на период до 2025года;

18. Распоряжение Правительства Республики Бурятия №247-р от 26.05.2021 г. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Республике Бурятия на период до 2025 года;

19. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

20. Программа развития МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ»;

21. Иные локальные нормативные акты МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ, регламентирующие образовательный процесс.

Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее. Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ Программа «компьютерная графика для начинающих» модифицированная. Она составлена на основе типовых программ по техническому творчеству. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: техническая

Адресат программы.

Программа имеет стартовый уровень сложности и адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста - 8-16 лет.

Условия набора обучающихся: для реализации программы принимаются все желающие 8-16 лет, без предварительного отбора.

Срок реализации программы – 1 год / 9 месяцев / 36 недель.

Объем программы за весь период обучения – 144 часа:

1 год обучения – стартовый уровень – 144 часа / 16 часов в месяц / 4 часа в неделю;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные с индивидуальной и групповой работой.

Режим занятий.

Продолжительность занятия – 1 академический час (45 минут / 15 минут перерыв).

Количество часов в неделю:

1 год обучения – 4 часа (2 раза в неделю по 2 занятия);

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель - развитие творческого потенциала обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

Образовательные задачи

Обучающие (предметные):

1. познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики AdobePhotoshop;

2. обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

3. обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие (метапредметные):

1. развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

2. рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

3. рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные (личностные):

1. воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.

2. развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Ожидаемые результаты

По завершению программы, обучающиеся будут:

знать и понимать:

- возможности, предоставляемые разработчиками программ для воплощения художественной мысли;

- технологии достижения различных эффектов;

- способы создания графических векторных изображений.

уметь:

- свободно владеть инструментами программы Photoshop для создания рисунков;

- работать с текстом и фотографиями;

- грамотно их компоновать при создании макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

- совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов.

- использовать приемы стилизации, условности изображения;

- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;

- разработать рекламный графический проект и довести его до печати.

Способы и формы проверки результатов

Результаты реализации программы отслеживаются при помощи диагностики предметной и метапредметной компетентностей, личностного развития обучающихся, проводимой в начале, середине и конце учебного года.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения
1.	<i>Теоретические занятия</i>	34
2.	<i>Практические занятия</i>	110
3.	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, зачет
ВСЕГО ЧАСОВ:		144 ч.

1.3.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

(Т – теоретические занятия, П – практические занятия)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Т	П	Форма контроля
1.	Тема 1. Введение в компьютерную графику.	1	1		Выполненная работа
2.	Тема 2. Интерфейс редактора Adobe Photoshop.	1	1		Выполненная работа
3.	Тема 3. Создание нового документа. Палитры. Инструменты рисования.	4	1	3	Выполненная работа
4.	Тема 4. Инструмент «Кисть». Настройка кистей. Динамика кисти. Создание кистей. Сохранение кистей.	6	2	4	Выполненная работа
5.	Тема 5. Инструмент «Штамп». Клонировующий штамп.	4	1	3	Выполненная работа
6.	Тема 6. Инструмент «Заливка». Градиентная заливка. Создание нового градиента.	6	2	4	Выполненная работа
7.	Тема 7. Инструмент «Волшебная палочка». Логические операции с областями.	4	2	2	Выполненная работа
8.	Тема 8. Слои. Операции над слоями. Создание новых слоев.	6	1	5	Выполненная работа
9.	Тема 9. Текстовые слои. Работа с текстом.	6	1	5	Выполненная работа
10.	Тема 10. Создание маски слоя.	6		6	Выполненная работа
11.	Тема 11. Удаление маски слоя.	6	1	5	Выполненная работа
12.	Тема 12. Корректирующие инструменты.	6	1	5	Выполненная работа
13.	Тема 13. Контуры. Виды контуров.	4	2	2	Выполненная работа
14.	Тема 14. Фильтры.	4	2	2	Выполненная работа
15.	Тема 15. Корректирующие фильтры.	4	2	2	Выполненная работа
16.	Тема 16. Искажающие фильтры.	4	1	3	Выполненная работа
17.	Тема 17. Фильтры освещения. Фильтры стилизации.	4	1	3	Выполненная работа
18.	Тема 18. Инструмент «Свободное перо». Магнитное «Свободное перо».	6	2	4	Выполненная работа
19.	Тема 19. Контуры.	6		6	Выполненная работа
20.	Тема 20. Монтаж и улучшение фотографии.	6	2	4	Выполненная работа
21.	Тема 21. Поворот. Наклон. Перспектива.	4	1	3	Выполненная работа
22.	Тема 22. Коррекция полутоновых и цветных изображений.	6	1	5	Выполненная работа
23.	Тема 23. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.	6	1	5	Выполненная работа

24.	Тема 24. Создание своей книги на любую тему.	6		6	Выполненная работа
25.	Тема 25. Дополнительные средства Photoshop	6	1	5	Выполненная работа
26.	Тема 26. Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.	4		4	Выполненная работа
27.	Тема 27. Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.	6		6	Выполненная работа
28.	Тема 28. Тест на знание программы Photoshop.	6	4	2	Выполненная работа
29.	Тема 29. Обложка журнала.	6		6	Выполненная работа
ИТОГО:		144	34	110	

1.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения

Тема 1 (1 ч.). Введение в компьютерную графику.

Теория (1 ч.). Введение в образовательную программу. Знакомство с видами графики, определение целей и задач на учебный год. Правила поведения на занятии. Техника безопасности.

Формы контроля. Опрос.

Тема 2 (1 ч.). Интерфейс редактора Adobe Photoshop.

Теория (1 ч.). Разбор интерфейса программы. Краткое содержание.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 3 (4 ч.). Создание нового документа. Палитры. Инструменты рисования.

Теория (1 ч.). Инструмент «палитра», разбор инструментов рисования.

Практика (3 ч.). Создание рисунка с помощью новых изученных инструментов.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 4 (6 ч.). Инструмент «Кисть». Настройка кистей. Динамика кисти. Создание кистей. Сохранение кистей.

Теория (2 ч.). Понятие «кисть». Разбор инструментов.

Практика (4 ч.). Использование кистей на чистом формате.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 5 (4 ч.). Инструмент «Штамп». Клонировующий штамп.

Теория (1 ч.). Изучение штампа, использование в работе с фотографией.

Практика (3 ч.). Коррекция и устранение дефект с фотографий.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 6 (6 ч.). Инструмент «Заливка». Градиентная заливка. Создание нового градиента.

Теория (2 ч.). Объяснение инструмента «заливка». Для чего он нужен и как используется.

Практика (4 ч.). Создать небольшое изображение при помощи нового инструмента.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 7 (4 ч.). Инструмент «Волшебная палочка». Логические операции с областями.

Теория (2 ч.). Изучение инструмента.

Практика (2 ч.). Использование «волшебной палочки» на фотографии.

Формы контроля. Тест.

Тема 8 (6 ч.). Слои. Операции над слоями. Создание новых слоев.

Теория (1 ч.). Объяснить, как работают слои. Управление слоями.

Практика (5 ч.). Создание небольших изображений.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 9 (6 ч.). Текстовые слои. Работа с текстом.

Теория (1 ч.). Как работает текст в фотошопе. Разбор инструмента.

Практика (5 ч.). Работа с текстом.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 10 (6 ч.). Создание маски слоя.

Теория (1 ч.). Объяснение зачем нужен инструмент и как он используется.

Практика (5 ч.). Создание маски слоя на фотографии.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 11 (6 ч.). Удаление маски слоя.

Практика (6 ч.). Создание «Иллюстрации к сказке» при помощи изученных инструментов.

Формы контроля. Тест.

Тема 12 (6 ч.). Корректирующие инструменты.

Теория (1 ч.). Рассказать, где находятся корректирующие инструменты и как их использовать.

Практика (5 ч.). Использование на фотографии.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 13 (4 ч.). Контуры. Виды контуров.

Теория (2 ч.). Что такое контуры и где использовать этот инструмент. Рассказать о видах.

Практика (2 ч.). Использование контура на изображениях.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 14 (4 ч.). Фильтры.

Теория (2 ч.). Для чего нужны фильтры.

Практика (2 ч.). Создание открытки с помощью выученных инструментов.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 15 (4 ч.). Корректирующие фильтры.

Теория (2 ч.). Объяснить команды «фильтр», «коррекция».

Практика (2 ч.). Использовать знания на фотографии.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 16 (4 ч.). Искажающие фильтры.

Теория (1 ч.). Объяснить как работают искажающие фильтры.

Практика (3 ч.). Использование эффект искажения на фотографиях.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 17 (4 ч.). Фильтры освещения. Фильтры стилизации.

Теория (1 ч.). Для чего нужны эти фильтры, где они используются.

Практика (3 ч.). Применение фильтров на фотографии.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 18 (6 ч.). Инструмент «Свободное перо». Магнитное «Свободное перо».

Теория (2 ч.). Что такое «Перо», «Свободное перо».

Практика (4 ч.). Использование инструмента на фотографии.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 19 (6 ч.). Контуры.

Практика (6 ч.). Использование выученных инструментов при создании своего логотипа.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 20 (6 ч.). Монтаж и улучшение фотографии.

Теория (2 ч.). Объяснить с помощью чего можно улучшить фотографию.

Практика (4 ч.). Улучшение фотографии.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 21 (4 ч.). Поворот. Наклон. Перспектива.

Теория (1 ч.). Для чего нужна перспектива, наклон и поворот. Объяснить новые понятия.

Практика (3 ч.). Использование новых инструментов на фотографии.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 22 (6 ч.). Коррекция полутоновых и цветных изображений.

Теория (1 ч.). Рассказать о новых понятиях.

Практика (5 ч.). Создание своего коллажа из пройденных инструментов.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 23 (6 ч.). Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.

Теория (1 ч.). Изучение дополнительных инструментов.

Практика (5 ч.). Создание небольшой работы с помощью новых инструментов.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 24 (6 ч.). Создание своей книги на любую тему.

Практика (6 ч.). Создать свою книгу после пройденных тем.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 25 (6 ч.). Дополнительные средства Photoshop.

Теория (1 ч.). Рассказать о дополнительных средствах в программе.

Практика (5 ч.). Использовать навыки и создать картинку.

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 26 (4 ч.). Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.

Теория (2 ч.).

Практика (2 ч.). Создать этикетку продукта. Использовать инструмент «текст».

Формы контроля. Устный опрос.

Тема 27 (6 ч.). Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.

Практика (6 ч.). Создание изображения с выделением и перемещением.

Формы контроля. Тест.

Тема 28 (6 ч.). Тест на знание программы Photoshop.

Теория (4 ч.). Вспомнить пройденные темы.

Практика (2 ч.). Написать письменный тест.

Формы контроля. Тест

Тема 29 (6 ч.). Обложка журнала.

Практика (6 ч.). Создание обложки журнала на основе пройденных тем.

Формы контроля. Устный опрос.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1,2 группа 1 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2.09 3.09	10:00-12:00 12:30-13:30	Теория	8	Тема 1. Введение в компьютерную графику	Кабинет 24	Опрос
2	Сентябрь	9.09 10.09	10:00-12:00 12:30-13:30	Теория	8	Тема 2. Интерфейс редактора Adobe Photoshop.	Кабинет 24	Опрос
3	Сентябрь	16.09 17.09 23.09 24.09 30.09	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	20	Тема 3. Создание нового документа. Палитры Инструменты рисования Инструмент «Кисть». Настройка кистей. Динамика кисти. Создание кистей. Сохранение кистей	Кабинет 24	Опрос
4	Октябрь	1.10 7.10	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема 4. Инструмент «Штамп». Клонировующий штамп.	Кабинет 24	Опрос

5	Октябрь	8.10 14.10 15.10	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	12	Тема5. Инструмент «Заливка». Градиентная заливка. Создание нового градиента	Кабинет 24	Опрос
---	---------	------------------------	----------------------------	----------	----	---	------------	-------

6	Октябрь	21.10 22.10 28.10 29.10	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	16	Тема6. Инструмент «Волшебная палочка». Логические операции с областями Слой. Операции над слоями. Создание новых слоев. <i>Создание небольшой иллюстрации.</i>	Кабинет 24	Опрос
7	Ноябрь	5.11 11.11 12.11	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	12	Тема10. Текстовые слои. Работа с текстом.	Кабинет 24	Наблюдение
8	Ноябрь	18.11 19.11	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема11. Создание маски слоя.	Кабинет 24	Наблюдение
9	Ноябрь	25.11 26.11	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема12. Удаление маски слоя. <i>Иллюстрация к сказке.</i>	Кабинет 24	Просмотр
10	Декабрь	2.12 3.12	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема13. Корректирующие инструменты.	Кабинет 24	Наблюдение
11	Декабрь	9.12 10.12	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема14. Контурные. Виды контуров.	Кабинет 24	Наблюдение
12	Декабрь	16.12 17.12	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема15. Фильтры. <i>Открытка.</i>	Кабинет 24	Наблюдение
13	Декабрь	23.12 24.12	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема16. Корректирующие фильтры.	Кабинет 24	Наблюдение
14	Декабрь	30.12 31.12	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема17. Искажающие фильтры. Корректирующие фильтры.	Кабинет 24	Опрос

15	Январь	13.01 14.01	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема17. Фильтры освещения. Фильтры стилизации.	Кабинет 24	Наблюдение
16	Январь	20.01 21.01	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема18. Инструмент «Свободное перо». Магнитное «Свободное перо».	Кабинет 24	Наблюдение
17	Январь	27.01 28.01	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема 19. Контуры. <i>Создание своего логотипа.</i>	Кабинет 24	Просмотр
18	Февраль	3.02 4.02	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема 20. Монтаж и улучшение фотографии.	Кабинет 24	Опрос
19	Февраль	11.02 17.02 18.02	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	12	Тема 21. Поворот. Наклон. Перспектива.	Кабинет 24	Опрос
20	Февраль	24.02 25.02	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема 22. Коррекция полутоновых и цветных изображений. <i>Создание коллажа.</i>	Кабинет 24	Просмотр
21	Март	2.03 3.03	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема 23. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты	Кабинет 24	Опрос
22	Март	9.03 10.03 16.03 17.03 23.03 24.03 30.03	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	32	Тема 24. Создание своей книги на любую тему.	Кабинет 24	Опрос
23	Апрель	6.04 7.04	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема25. Дополнительные средства Photoshop.	Кабинет 24	Опрос

24	Апрель	13.04 14.04 20.04 21.04	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	16	Тема 26. Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.	Кабинет 24	Опрос
25	Апрель	27.04 28.04	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	8	Тема 27. Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.	Кабинет 24	Опрос
26	Май	4.05	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	4	Тема 28. Тест на знание программы Photoshop.	Кабинет 24	Тест
27	Май	11.05 12.05 18.05 19.05 25.05	10:00-12:00 12:30-13:30	Практика	20	Тема 29. Обложка журнала.	Кабинет 24	Просмотр

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Площадь кабинета: 25 кв. м. Кабинет с естественным и искусственным освещением. Хорошо проветривается и отвечает нормам СанПина. Помещение оборудовано столом для педагога, столами и стульями для обучающихся, техническими средствами обучения (компьютер, принтер, ноутбуки – 16 шт.). Имеется: учебно-тематическое планирование, нормативные документы, инструкции по ТБ и санитарно-гигиенических нормам.
Информационное обеспечение. Ссылки:	Нет
Кадровое обеспечение	Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования
Методическое обеспечение программы	Создан учебно-методический комплекс, который включает: - подборку электронных изданий; - учебную литературу по компьютерной графике, - различные виды методической продукции.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации являются: творческая работа, зачет.

Критерии освоения программы:

- данные мониторинга: промежуточный, итоговый (высший балл - 3);
- тестирование, анкетирование;
- защита творческих проектов;
- наличие достижений (участие в конкурсах, мероприятиях, наличие грамот, дипломов).

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностический инструментарий может включать в себя: собеседование, творческие работы наблюдение, опросы и т.д. Результаты освоения содержания программы оцениваются по трем уровням: высокий, средний и низкий.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Предметная диагностика: Уровень способностей детей	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Личностная диагностика: Уровень сформированности личности	Разработанная форма Методической службы ГДДЮТ
Метапредметная диагностика: уровень сформированности компетенций	
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)

Сроки аттестации

Сроки промежуточной аттестации	входная - октябрь
--------------------------------	-------------------

	промежуточная - декабрь рубежная – май, в конце 1 и 2 года обучения
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Итоговая – май, в конце 3 года обучения

Сроки аттестации

Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УТП) в конце 1 года обучения (май)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. Москва, 2013 Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop Москва, 2013
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Состав УМК «Информатика» для 5-9 классов (ФГОС) Учебное издание. Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний. Москва, 2014.
3. Боярская Л «Художественная обработка фотографий в Photoshop, PDF журнал о фотографии. Москва 2012, – С. 110-117.
4. Брызгов Н., Пахомова А. Колористика. //Цветовая композиция. Практикум –М: Издательство В. Шевчук, 2011г.
5. Ерохин С.В. Цифровое компьютерное искусство. СПб.: Алетейя, 2011.
6. Крам Р. Учебник Инфографика. //Визуальное представление данных. Изд. Питер, 2015.
7. Луций С. Работа в Photoshop на примерах. Учебное издание. Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний. Москва, 2014 Маргулис Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции. Москва 2015.
8. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.
9. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012.
10. Прохоров А. А. Учебник «Обработка цифровых фотографий». Издательство Наука и техника. Москва 2011.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389038

Владелец Рогачёва Марина Павловна

Действителен с 09.04.2024 по 09.04.2025