

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

«Принято»
на Педагогическом совете
МАОУ ДО «ГДДЮТ»
Протокол № 1
«30» августа 2023г.

Утверждаю»
Директор МАОУ ДО «ГДДЮТ»
Пихесва О.Я.
Приказ № 46
от «30» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«КАДР»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 13 - 17 лет
Срок реализации программы: 2 года (144 часа)
(количество лет и часов обучения)
Уровень: стартовый, базовый
(стартовый, базовый, предпрофильный)

Автор -составитель:
Дружинина Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия ШТВ «КАДР» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенции о правах ребёнка;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года №678-р;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки России от 18.11.2015 года № 09-3242;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устава МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ;
- Локальных нормативных актов МАОУ ДО «ГДДЮТ» г. Улан-Удэ.

1.2. Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили развитие средства информации: глобальные

компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Огромную роль в этом играет телевидение. Необходимо не только помочь детям анализировать и понимать все, что они видят на экране, но и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе студии школьного ТВ.

1.3. Отличительные особенности программы

Данная программа нацелена на интенсивное обучение основам телевизионного мастерства и подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

1.4. Педагогическая целесообразность программы

Программа дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

1.5. Цель программы

познакомить учащихся с профессией тележурналиста.

1.6. Задачи:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных телевизионных жанрах;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа

Предлагаемый курс обучения основам тележурналистики адресован учащимся в возрасте 13-17 лет и реализуется на базе МАОУ СОШ №35.

1.8. Формы занятий:

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка видеоматериалов).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребенок узнавал что-то новое, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах тележурналистики; научился брать интервью, делать репортажи, составлять сценарные планы и писать тексты к видеосюжетам.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 12 человек. Всего обучающихся в студии не более 50 учащихся.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы

144 час, 72 часа в год, по 2 часа в неделю.

2.2. Срок реализации программы

2 года

2.3. Режим занятий: по 2 часа в неделю

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

Основными требованиями к учащимся при изучении основ тележурналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного репортера; активная

позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Требования к уровню подготовки учащихся:

должны знать:

- основы журналистики в пределах изучаемой программы (основные жанры тележурналистики, основные термины и понятия и т. д.)
- особенности профессии тележурналиста, этику поведения, права и обязанности;
- основную роль СМИ в жизни общества;
- основные виды информации, жанры, понятия, методы сбора информации;

должны уметь:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- обладать достаточной речевой грамотностью, эмоционально и выразительно передавать текст, вести беседу;
- уметь выражать свое мнение, высказывать в своем сюжете авторскую позицию;
- использовать актерские навыки в игровых сюжетах, при публичном выступлении.
- проявлять навыки в различных жанрах тележурналистики (работа репортера в репортаже, умение брать интервью интервью)
- умение общаться с аудиторией и «работать на камеру» (актерские способности и навыки)
- самостоятельная подготовка видеоматериалов (творческая работа).

3.2. Способы и формы проверки результатов

- самостоятельные работы в различных жанрах тележурналистики;
- творческие конкурсы;
- экскурсии

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения

задач программой используются современные методики обучения основам тележурналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	содержание	часов
1	Введение в профессию	18
2	Журналистские жанры	14
3	Знакомство с журналистскими профессиями	20
4	Практикум	20

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	всего	теория	практика
1	Введение в профессию	2	1	1
2	Программы на ТВ	2	1	1
3	Жанры на ТВ	2	1	1
4	Интервью как жанр ТВ	2	1	1
5	Виды интервью	2	1	1
6	Виды интервью	2	1	1
7	Журналистская этика	2	1	1
8	Подготовка к съемке сюжета	2		2
9	Съемка сюжета на спектакле в театре (ГРДТ им Бестужева)	2		2
		Итого:18 час	7 час	13час
10	Репортаж как жанр ТВ	2	1	1
11	Виды репортажа	2	1	1
12	Стендап в репортаже	2	1	1
13	Синхроны в репортаже	2	1	1
14	Информационное сообщение(видеосюжет)	2		2
15	Разработка сценарного плана для сюжета	2		2
16	Практическая работа: создание видеосюжета	2		2
		Итого:14 час	4 часа	10
17	Журналистские профессии на ТВ	2	1	1
18	Журналистские профессии на ТВ	2	1	1
19	Пресс-конференция	2	1	1
20	Пресс-конференция	2		2
21	Разработка сценарного плана	2		2
22	Экскурсия в музей, съёмка сюжета	2		2
23	Практическая работа: создание видеосюжета	2		2
24	Просмотр и разбор видеосюжета	2		2
25	Видеофильм как жанр ТВ	2	1	1
26	Телешоу	2	1	1
		Итого:20	5час	15час

		час		
27	Театр+ТВ	2	1	1
28	Практическая работа: создание видеосюжета	2		2
29	Практическая работа: создание видеосюжета	2		2
30	Реклама на ТВ	2	1	1
31	Реклама на ТВ	2	1	1
32	Практическая работа: идеи рекламного ролика школьных принадлежностей	2		2
33	Подготовка сценария	2		2
34	Экскурсия в ТРК «Ариг Ус»	2		2
35	Просмотр и разбор сюжета	2		2
36	Итоги года	2		2
		Итог:20 час	3 часа	17 час

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№	содержание	часов
1	Этапы творческого процесса	18
2	Взаимодействие творческой группы	14
3	Голос. Звук. Музыка	20
4	Практикум (интервью)	20

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	всего	теория	практика
1	Этапы творческого процесса	2	2	
2	Составление плана съёмок	2	1	1
3	Съёмка видеоматериала (планы ,ракурсы)	2	1	1
4	Расшифровка отснятого материала	2	1	1
5	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	2	1	1
6	Основные правила монтажа	2	1	1
7	Практическая работа: съёмка сюжета	2		2
8	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2
9	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2
		Итог:18 час	7 час	11 час
10	Специальность «оператор»	2	1	1
11	Оператор+ репортёр. Взаимодействие	2	1	1
12	Специальность «монтажёр»	2	1	1
13	Монтажёр+ репортёр. Взаимодействие	2	1	1
14	Практическая работа: съёмка сюжета	2		2
15	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2
16	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2
		Итог:14 час	4 часа	10
17	Специальность «режиссёр»	2	2	

18	Оператор+ режиссёр. Взаимодействие на съёмочной площадке	2	1	1
19	Режиссёр+ монтажёр. Взаимодействие	2	1	1
20	«Мы все главные!»	2	1	1
21	Голос. Звук. Музыкальный фон.	2	1	1
22	Профессия «звукорежиссёр»	2	2	
23	Практическая работа: озвучиваем, накладываем музыку	2		2
24	Практическая работа: съёмка сюжета	2		2
25	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2
26	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2
		Итого:20 час	8час	12час
27	Особенности видеосъёмки интервью	2	1	1
28	Практическая работа: запись интервью в студии	2		2
29	Монтаж интервью	2		2
30	Практическая работа: запись интервью на мероприятии	2		2
31	Расшифровка интервью	2		2
32	Монтаж интервью. Основные правила	2	1	1
33	Практическая работа: съёмка сюжета	2		2
34	Практическая работа: монтаж сюжета	2		2
35	Просмотр и разбор готового сюжета	2		2
36	Итоги года	2		2
		Итого:20 час	2 часа	18 час

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой студии, формирование представлений о профессии телевизионного журналиста. Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.
- профессиональная этика журналиста.

2. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ

Жанры тележурналистики и их особенности.

Интервью – особенности жанра, его виды.

Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Видеосюжет – новостной, тематический. Написание текста для видеосюжета. Демонстрация видеосюжета с разъяснением этапов его подготовки.

Профессии на ТВ.

Программы на телевидении: новости, аналитические, развлекательные, художественно-информационные.

Театр+ТВ

Телешоу.

Пресс-конференция

Представительский фильм. Идея. План съемок. Место съемок. Интервью в фильме. Закадровый текст и сценарный план фильма.

Каждый жанр сопровождается демонстрацией примера с поэтапным разбором.

Задания: найти на местном ТВ примеры того или иного жанра, объяснить по каким признакам определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

Практические занятия: съемка интервью, репортажа, съемка и монтаж видеосюжета

2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 год обучения

1 четверть

п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма контроля
1	8.09.2022	Введение в профессию	2	Подготовить рассказ о себе в форме презентации
2	15.09.2022	Программы на ТВ	2	Составить сообщение о любимой программе на ТВ
3	22.09.2022	Жанры ТВ	2	
4	6.10.2022	Интервью как жанр ТВ	2	
5	13.10.2022	Виды интервью	2	Подготовить вопросы для интервью с известной личностью (на выбор)
6	20.10.2022	Виды интервью	2	
7	27.10.2022	Журналистская этика	2	Подготовка вопросов, которые нельзя задавать
8	29.10.2022	Подготовка к съёмке сюжета	2	Подготовка вопросов для интервью в сюжете
9	30.10.2022	Съёмка сюжета	2	Практическая работа

2 четверть

10	10.11.2022	Репортаж как жанр ТВ	2	
11	17.11.2022	Виды репортажа	2	Посмотреть в местных «Новостях» репортажи и рассказать об одном из них
12	24.11.2022	Стендап в репортаже	2	
13	8.12.2022	Синхроны в репортаже	2	Сообщение о профессионализмах
14	15.12.2022	Информационное сообщение (видеосюжет)	2	Предложить свои формы подачи материала
15	22.12.2022	Разработка сценарного плана для видеосюжета	2	
16	25.12.2022	Практическая работа: создание видеосюжета	2	

3 четверть

17	14.01.2022	Журналистские профессии на ТВ	2	
18	19.01.2022	Журналистские профессии на ТВ	2	
19	26.01.2022	Пресс-конференция	2	
20	2.02.2022	Пресс-конференция	2	Ролевая игра

21	9.02.2022	Разработка сценарного плана	2	Подготовка вопросов для интервью
22	16.02.2022	Экскурсия в музей+ съёмка видеосюжета	2	Написать отзыв об экскурсии
23	23.02.2022	Практическая работа: создание видеосюжета	2	Предложить свои формы подачи материала
24	11.03.2022	Просмотр и анализ готового видеоматериала	2	Работа над ошибками
25	16.03.2022	Видеофильм как жанр ТВ	2	Рассказать об этапах подготовки видеофильма
26	20.03.2022	Телешоу	2	Ролевая игра

4 четверть

27	6.04.2022	Театр+ТВ	2	
28	13.04.2022	Съёмка видеосюжета	2	
29	20.02.2022	Монтаж видеосюжета	2	
30	27.04.2022	Разбор готового материала	2	
31	6.05.2022	Реклама на ТВ	2	Придумать слоганы
32	13.05.2022	Идеи рекламного ролика школьных принадлежностей	2	
33	20.05.2022	Подготовка сценария	2	Предложить формы подачи материала
34	23.05.2022	Экскурсия в ТРК «Ариг Ус»	2	
35	27.05.2022	Обсуждение после экскурсии	2	Подготовить отзывы
36	30.05	Итоги года	2	Награждение
			Всего: 72 часа	

2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 год обучения

1 четверть

П/п	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма контроля
1	8.09.2022	Этапы творческого процесса	2	Подготовить сообщение
2	15.09.2022	Составление плана съёмок	2	Подготовить сообщение «С чего начнём?»
3	22.09.2022	Съёмка видеоматериала (планы, ракурсы)	2	Разбор видеоматериала
4	6.10.2022	Расшифровка отснятого материала	2	Подготовить расшифровку на небольшой

				видеоматериал
5	13.10.2022	Составление сценарного плана и подготовка к монтажу	2	Подготовить схему сценарного плана
6	20.10.2022	Основные правила монтажа	2	Проверочная работа
7	27.10.2022	Практическая работа: съёмка сюжета	2	
8	29.10.2022	Практическая работа: монтаж сюжета	2	
9	30.10.2022	Просмотр и разбор готового сюжета	2	Работа над ошибками

2 четверть

10	10.11.2022	Специальность «оператор»	2	Подготовить сообщение об известных операторах
11	17.11.2022	Оператор+ репортёр Взаимодействие	2	
12	24.11.2022	Специальность «монтажёр»	2	
13	8.12.2022	Монтажёр+ репортёр. Взаимодействие	2	Проверочная работа
14	15.12.2022	Практическая работа: съёмка сюжета	2	
15	22.12.2022	Практическая работа: монтаж сюжета	2	
16	25.12.2022	Просмотр и разбор готового материала	2	Работа над ошибками

3 четверть

17	14.01.2022	Специальность «режиссёр»	2	Подготовить сообщение об известных режиссёрах
18	19.01.2022	Оператор+ режиссёр на съёмочной площадке	2	
19	26.01.2022	Режиссёр+ монтажёр. Взаимодействие при монтаже	2	Проверочная работа
20	2.02.2022	«Мы все главные!»	2	Ролевая игра
21	9.02.2022	Голос. Звук. Музыкальный фон	2	
22	16.02.2022	Специальность «звукорежиссёр»	2	
23	23.02.2022	Практическая работа: озвучиваем и накладываем музыку	2	Предложить свои варианты музыкального сопровождения

24	11.03.2022	Практическая работа: съёмка сюжета	2	
25	16.03.2022	Практическая работа: монтаж сюжета	2	
26	20.03.2022	Просмотр и разбор готового сюжета	2	Работа над ошибками

4 четверть

27	6.04.2022	Особенности видеосъёмки интервью	2	Подготовить сообщение о мастерах в этом жанре
28	13.04.2022	Практическая работа: запись интервью в студии	2	Подготовить вопросы
29	20.04.2022	Монтаж интервью	2	
30	27.04.2022	Практическая работа: запись интервью на мероприятии	2	Подготовить вопросы
31	6.05.2022	Расшифровка интервью	2	
32	13.05.2022	Монтаж интервью	2	Проверочная работа
33	20.05.2022	Практическая работа: съёмка сюжета	2	
34	23.05.2022	Практическая работа: монтаж сюжета	2	
35	27.05.2022	Просмотр и разбор готового сюжета	2	Работа над ошибками
36	30.05.2022	Итоги года	2	Награждение
			Всего:72 часа	

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

-различные периодические печатные издания.

-тексты для редактирования;

-компьютер, видеокамера, микрофон, экран.

3.2. Условия реализации программы

Необходимое оборудование:

видеокамера, фотокамера, штативы, лампы, компьютеры, программы видеомонтажа.

3.3. Методическая литература для педагога.

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575884

Владелец Пихеева Ольга Яковлевна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389038

Владелец Рогачёва Марина Павловна

Действителен с 09.04.2024 по 09.04.2025