

**Комитет по образованию Администрации города Улан-Удэ  
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»**



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
Г.УЛАН-УДЭ**

## **«ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ДЕТЕЙ»**

**Сборник научных статей городской научно-практической конференции,  
посвященной 85-летию Городского Дворца детского (юношеского) творчества  
12 апреля 2022 г.**



Комитета по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ  
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ДЕТЕЙ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ  
ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
посвящённой 85-летнему юбилею ГДДЮТ**

*(12 апреля 2022 г.)*

***ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ***

*Улан-Удэ, 2022*

УДК 37.036  
Ф 796

Сборник рекомендован к печати Педагогическим советом №3 от 05 апреля 2022 г.

**Редакционная коллегия:**

- О.Я. Пихеева** директор МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»;
- А.М. Токтохоева** заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»;
- Т.О. Амагырова** заместитель директора по научно-методической работе МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»;
- К.А. Лысова** заведующая социально-педагогическим центром, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»;
- С.И. Дорофеева** методист МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»;
- Т.В. Имедеева** методист МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества».

Ф 796 Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей: Сборник материалов Городской научно-практической конференции [Электронный ресурс]/ МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества». – Улан-Удэ, 2022. – 306 с.

В сборнике представлены материалы конференции, в ходе которой рассматривались вопросы системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

Сборник адресован педагогам, психологам и другим специалистам, интересующимся данной проблематикой.

Материалы конференции печатаются в авторской редакции. Автор несет полную ответственность за их содержание.

## Содержание

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	9
<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> .....	15
1. <b>Баганникова З.А.</b> О создании Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Асториум» в Республике Бурятия.....	15
2. <b>Золтоева Т.Ц., Биликтуева А.С.</b> Интеллектуальные игры как средство развития одаренности у детей и подростков.....	19
3. <b>Соктоева Б.В.</b> Развитие дополнительного образования детей в ВУЗе: перспективы и вызовы.....	27
4. <b>Цыренов В.Ц.</b> Повышение профессиональных компетенций педагогов по вопросам педагогической поддержки одарённых детей.....	34
5. <b>Шестакова Г.Ф.</b> Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в студии «Журналист» Городского Дворца детского (юношеского) творчества.....	38
<b>СЕКЦИОННЫЕ СТАТЬИ</b> .....	44
6. <b>Абрамова Н.М.</b> Современные образовательные технологии как средство формирования компетенций обучающихся.....	44
7. <b>Алейникова О.С., Бурдукова Е.А.</b> Проектная деятельность – основа формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.....	51
8. <b>Алексеева Л.Г., Батуева Т.В.</b> Формирование у обучающихся навыков и методов исследовательской деятельности при изучении предметов естественнонаучного цикла (из опыта работы).....	57
9. <b>Аюрзанаева И.А.</b> Экологическое образование в ФГБУ «Заповедное Подлеморье»: опыт и перспективы изучения родного края.....	65

10. <b>Байтлесова Л.К.-О.</b> Познать и сотворить себя (развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через занятия хореографией).....	70
11. <b>Бекетова Л.В.</b> Российское движение школьников – территория развития личности на примере муниципального отделения Октябрьского района .....	73
12. <b>Белова Л.В.</b> Цифровизация дополнительного образования, как необходимое условие его современного развития .....	80
13. <b>Боярченко В.Н.</b> Организация исследовательской и проектной деятельности как форма работы по выявлению и развитию одаренности учащихся (из опыта работы в сотрудничестве с ФГБУ «Заповедное Подлесье»).....	84
14. <b>Ванданов Г.Л.</b> Из опыта работы с одаренными детьми на занятиях кружка «Юный техник».....	89
15. <b>Воробьев М.А.</b> Роль дополнительного образования в обучении детей практическим навыкам выживания.....	96
16. <b>Вставская О.И.</b> Проблемы и перспективы подготовки педагогов, работающих с одаренными детьми.....	99
17. <b>Гармаев В.Д.</b> Особенности военно-патриотического воспитания в кадетских классах МАОУ СОШ №47.....	106
18. <b>Гречкина Л.Ю.</b> Психологический дискуссионный клуб как средство развития критического мышления обучающихся.....	117
19. <b>Григорьева В.Л., Хахинова С.Д.</b> Работа с одаренными детьми по экологии в МАОУ «СОШ № 25».....	121
20. <b>Григорьева В.Л.</b> Деятельность школьного научного общества как пример работы с одаренными детьми.....	125

21.	<b>Данилов А.М.</b> Формирование социально-активной личности в современном обществе: волонтерская деятельность обучающихся детей, патриотическое воспитание, любовь к родному краю.....	129
22.	<b>Дондукова А.С.</b> Самоактуализация личности в детском творческом коллективе.....	132
23.	<b>Ендонова Д.О.</b> Использование исследовательской деятельности как метод формирования экологической культуры обучающихся .....	136
24.	<b>Жербанова Г.Н., Лубсанова Ц-Д.Ж.</b> Развитие волонтерской деятельности в общеобразовательных организациях – одна из форм успешной социализации обучающихся....	139
25.	<b>Зубкова Н.А.</b> Развитие детского и юношеского спорта посредством спортивного клуба в условиях дополнительного образования.....	146
26.	<b>Иванова О.К.</b> Развитие навыков исследовательской деятельности младших школьников.....	152
27.	<b>Иванова С.Н.</b> Роль кружка в формировании развивающей среды для учащихся.....	164
28.	<b>Имедеева Т.В.</b> Развитие одаренности в условиях дополнительного образования.....	169
29.	<b>Красноярова Т.М.</b> Развитие творческого потенциала личности средствами дополнительной общеразвивающей программы военно-патриотического клуба «Гюйс».....	176
30.	<b>Ламуев Н.С.</b> Формирование у обучающихся мотивации к саморазвитию в рамках Российского Движения Школьников.....	181
31.	<b>Мангутханова В.Ф.</b> Мотивация и готовность к самореализации как фактор успешности воспитанников ансамбля «Вдохновение».....	185
32.	<b>Макарова М.А.</b> Роль школьного музея в развитии способностей, талантов детей, в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.....	194

33.	<b>Митупов Ч.А.</b> Организация работы с одаренными детьми, обучающимися по направлению шахматы.....	203
34.	<b>Модина В.Н.</b> Значимость РДШ и первые шаги в г. Северобайкальск.....	210
35.	<b>Николаева С.Д.</b> Использование технологии дифференцированного обучения в процессе развития одаренных детей.....	213
36.	<b>Никулин Д.В.</b> Что необходимо знать при работе по дзюдо с одаренными детьми в Городском Дворце детского (юношеского) творчества.....	217
37.	<b>Новолодская О.А.</b> Выявление и развитие творческого начала у детей младшего школьного возраста педагогом.....	229
38.	<b>Норбоева Т.В.</b> Развитие творческого мышления младших школьников.....	234
39.	<b>Павлова С.М.</b> Реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья.....	241
40.	<b>Ронская П.И.</b> Особенности творческой одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья.....	245
41.	<b>Сахманова А.В.</b> Приемы и способы формирования у обучающихся критического мышления.....	251
42.	<b>Сидорова Т.В., Петрова В.Е.</b> Принцип инновации в процессе обучения иностранному языку в системе дополнительного образования.....	257
43.	<b>Сотнич Н.Л.</b> Финансовая грамотность в системе дополнительного образования детей.....	264
44.	<b>Хантаев И.Г.</b> Патриотическое воспитание средствами школьного музея.....	269
45.	<b>Хертуева Е.А.</b> LEGO- конструирование в детском саду.....	272

46. <b>Цыдыпова Л.Г</b>	
Патриотическое воспитание юных корреспондентов в проектной деятельности как нравственная основа развития личности.....	276
47. <b>Цынгueva Ж.Ц.</b>	
Особенности работы с одаренными детьми на занятиях по народному вокалу в образцовом ансамбле песни и танца «Саран Туяа».....	280
48. <b>Цыренов Б.Д.</b>	
Волонтерство – как возможность воспитать настоящих патриотов.....	285
49. <b>Цыренова Ю.Д.</b>	
Мультитерапия как средство социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья.....	289
50. <b>Чагдурова Н.А.</b>	
Раннее выявление и работа с одаренными детьми в студии художественной гимнастики «Грация».....	293
51. <b>Чистякова М.Н.</b>	
Семейные ценности как основа духовности и нравственности в процессе воспитания подрастающего поколения.....	296
52. <b>Шагдуров А.О.</b>	
Что такое «класс казачьей направленности»?.....	300
53. <b>Якушенко М.В.</b>	
Формирование нравственных и эстетических эталонов у детей дошкольного возраста, через освоение дополнительных образовательных программ художественной направленности.....	303



## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Здесь педагог-артист, художник, мастер,  
Искусник и прекрасного творец!  
Здесь духа взлёт и творческого счастья,  
Планета детства и любви-Дворец!*

За 85 лет своего существования Городской Дворец детского (юношеского) творчества стал неотъемлемой частью общего образовательного процесса, значительным педагогическим явлением в жизни города и республики. Широкая практическая инновационная направленность, современные технологии обучения, творческие проекты, которые реализует Дворец, позволяют коллективу уверенно идти в ногу со временем.

Это место, где сочетаются педагогические традиции и инновации в образовании, богатейший опыт и непрерывное движение вперед. На протяжении многих лет Дворец дает возможность тысячам ребят пройти путь творческого становления, раскрытия и развития способностей, духовного совершенствования. И всегда рядом с детьми талантливые педагоги – наставники, мастера своего дела.

17 ноября 1936 года в Улан-Удэ по улице Ленина открылся Городской дом пионеров, где начали работать кружки, в которых дети могли учиться танцевать, петь, играть на баяне, заниматься рукоделием, моделированием. Не прекращалась деятельность и в годы Великой Отечественной войны, когда здесь располагался эвакогоспиталь. В советские годы Дом пионеров был центром воспитательной работы, подготовки пионерского актива, штабом тимуровского движения. В 1986 году он поменял свой адрес, переехав в новое здание на улице Бабушкина и приобретя новый статус - Городской Дворец детского (юношеского) творчества

Сегодня МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ - многоуровневое образовательное учреждение, центр

воспитательной и методической работы системы дополнительного образования детей города. Создавая единую систему образовательного и воспитательного пространства, педагогический коллектив руководствуется принципами реализации идей гуманизма образования; стремления к высокой психологической комфортности для всех участников воспитательного процесса; открытости, доверия, уважения друг к другу; свободы творчества.

Во Дворце получают дополнительное образование 2300 обучающихся в возрасте от 4 до 18 лет. Они занимаются в объединениях технической, естественно-научной, художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной направленности. Дети не только получают допрофессиональную подготовку, знания и умения по выбранному направлению, а также учатся быть социально активными, информационно грамотными и экономически полезными членами общества. Для этого разработано и реализуется 49 дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

Осваивать эти программы детям помогает высокопрофессиональный педагогический коллектив, в который влились педагоги дополнительного образования средних общеобразовательных школ с общим охватом детей – 3000 человек (2021г.). Среди педагогов Дворца 37 % - педагоги высшей категории, 23 % - первой категории; 45 % педагогических работников имеют награды российского и регионального уровней; 10 педагогов - победителей городского и республиканского конкурсов «Сердце отдаю детям».

Среди ведущих направлений Дворца – осуществление методической и научно-исследовательской деятельности. Это прежде всего последовательное осуществление комплекса мер по повышению качества оказываемых образовательных услуг. Совершенствуется методический уровень педагогов в овладении новыми педагогическими технологиями на заседаниях методического совета учреждения и методических семинарах.

Четыре образовательные программы («Грация», «Веснушки», «Школьное лесничество», «Раздельный сбор отходов») победили в республиканском

конкурсе по созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках реализации проекта «Успех каждого ребёнка» (2020 г.). В сентябре поступило оборудование для двух кабинетов на общую сумму свыше 1,7 млн. рублей. В 2021 году образовательная программа «Future Skills» («Навыки будущего») также стала одним из победителей данного конкурса. Поступило оборудование на сумму 386 тыс. рублей. Педагоги ансамбля «Саран туяа» и ТСК «Вдохновение» стали призёрами открытого городского конкурса стендовых докладов педагогов дополнительного образования «Моя визитная карточка» (г. Санкт-Петербург). Педагог школы «Кодокан» Никулин Д.В. удостоен республиканской премии «Золотой Олимп-2020» и «Золотой Олимп-2021» в номинации «Лучший спортивный судья». И в марте 2021 г. ему присвоена степень эксперта аттестационной комиссии Федерации дзюдо России.

Педагоги не теряют веры в успех каждого воспитанника, все дети для нас уникальны. Раскрывая творческий потенциал личности, предоставляя ребёнку возможность самовыражения, наши педагоги, люди творческие, выполняют основную миссию дополнительного образования. Воспитанники Дворца являются участниками социальных проектов и акций, проявляя тем самым свою активную гражданскую позицию. Именно подготовка и участие в социальных проектах исследовательской и концертной деятельности позволяют расширить образовательное пространство.

Художественно-эстетический отдел реализует программы: по хореографии - ансамбли «Саран туяа» (Дагбаева Р.В., Мантатова Т.В., Жаргалова В.Ж.), «Веснушки» (Соболева Е.Г., Благочина И.В., Агафонова К.П.), эстраднему вокалу – студии «СКЭТ» (Вставская О.И.), «Pioneer» (Шорхоева Ю.Д.), народному пению и народным инструментам - «Потешки» (Жиренок В.С., Шашина Е.С., Стефанов С.Н.), по изобразительному искусству - «Взгляд», (Шаповалова Т.А., Жамсаранова Ж.А.) театру - «Королёк» (Ахулаева О.А.), «Театр+» (Ли О.Н.). Активная творческая деятельность объединений под руководством опытных педагогов, позволила четырём из них добиться высоких

результатов и подтвердить в 2020 году звание «образцовый». Творческие коллективы являются победителями международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей детского творчества, участниками творческих смен во Всероссийских детских центрах «Артек» и «Океан».

Социально – педагогический отдел представляют девять объединений: анимационная студия «Мультфильм» (Ермакова М.Н.), робототехника и конструирование (Абрамова Н.М.), клуб «АрХиМед» (научно-исследовательская деятельность – Имедеева Т.В.), студия «Журналист» (Шестакова Г.Ф., Виноградова А.И.), Лингва-клуб (Николаева С.Д.), военно-патриотический клуб «Гюйс» (Красноярова Т.М., Солдатенко Э.Н.), интеллектуальный клуб «Диалог» (Золтоева Т.Ц., Биликтуева А.С.), экологическая школа «Экос» (Лысова К.А.) и объединение «Future skills» (Ламуев Н.С., Ламуева И.Н.). Ежегодно реализуются грантовые проекты («Эколого- лидерский центр «Я - эколог», творческая мастерская «От идеи к реальности» в рамках Всероссийского проекта «Люди будущего», «Городское школьное лесничество»), направленные на решение социально и экологически значимых проблем нашего города; проводятся городские и республиканские интеллектуальные игры; Менделеевская конференция и фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»; спортивно-интеллектуальные игры, посвященные ратной истории России и др.

Большой популярностью у детей и родителей пользуется спортивный отдел, который представлен объединениями: школа дзюдо и самбо «Кодокан» (Никулин Д.В., Байдаев С.С., Михалёв А.С.), студия художественной гимнастики «Грация» (Синяева З.К., Богатых С.Г., Чагдурова Н.А., Богатых Е.С.), танцевально-спортивный клуб «Вдохновение» (Мангутханова В.Ф., Быргазова Е.А., Шелканова В.В.), шахматы (Митупов Ч.А.) и спортивная аэробика (Дахаева А.М., Панькова Ю.А.). За последние 5 лет в спортивных объединениях подготовлены 18 мастеров спорта РФ, более 180 кандидатов мастера спорта РФ, сотни разрядников. Педагоги отдела являются

организаторами турниров российского уровня: ТСК «Вдохновение» - «Жемчужина Байкала», «Подснежник»; студия «Грация» - республиканский турнир «Сагаан мунгэн - Серебряные монетки»; школа «Кодокан» - межрегиональный турнир памяти Героя Советского Союза С. Орешкова. Воспитанники спортивных объединений являются членами сборных команд по художественной гимнастике, дзюдо, самбо, спортивным бальным танцам. Благоприятные условия для полноценной реализации способностей обучающихся, созданные во Дворце, позволяют показывать высокие результаты на всех уровнях: от городского до международного.

В сентябре 2019 г. Дворец стал одним из победителей конкурса грантов из федерального бюджета в рамках реализации мероприятия «Проведение тематических смен в сезонных лагерях для школьников по передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровых технологий в рамках федерального проекта *«Кадры для цифровой экономики»* национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Сумма гранта составила 9, 6 млн. руб. Цель проекта Дворца - проведение практико-ориентированных тематических смен в каникулярный период в формате Акселератора школьных проектных команд на базе типового учреждения дополнительного образования детей – МАОУ «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ - в сотрудничестве с другими образовательными организациями и предприятиями реального сектора экономики в целях вовлечения школьников в интенсивную образовательную среду, формирующую глобальные социокультурные и профессиональные компетенции в интересах цифровой экономики. 320 детей из города Улан-Удэ, Республики Бурятия и Монголии приняли участие в реализации проекта. Прошла защита проектов по четырём кейсам: «Образование», «Экономика. Бизнес и предпринимательство. Финансовая грамотность», «Байкальская природная территория. Туризм. Общественные пространства города», «Digital Humanities» и были определены победители.

ГДДЮТ выступил партнером по реализации образовательного проекта АНО ДПО «**Бизнес -инкубатор современных проектов**», и с 17 по 24 января 2020 г. на базе ГДДЮТ прошла реализация грантового проекта «Бизнес Кампус 03». Общее количество участников составило 300 учащихся школ г. Улан-Удэ, Монголии.

Команда Дворца разработала проект **муниципальной инновационной площадки «Арт-прорыв»**, планируемый к реализации в 2021-2023 г. Данный проект стал одним из победителей проекта «Город - среда развития образования». Разработана Дорожная карта мероприятий, в соответствии с которой в отчетном году прошли 4 мероприятия.

Одно из главных направлений деятельности Дворца – организация зрелищных массовых мероприятий. Кроме традиционных новогодних представлений (которые зрители считают лучшими в городе), Дворец проводит праздники «День знаний», «Посвящение в творчество», «Масленица», «Сагалгаан», Вечер выпускников, «Дворец зажигает звезды», «День защиты детей и др.

Коллектив ГДДЮТ готов к изменениям, которые диктует современность, готов всемерно способствовать личностному и профессиональному развитию детей и подростков, их успешной адаптации в социуме, организуя развивающие образовательное пространство. Уверены, что лучшие традиции, накопленные за эти годы, будут многократно умножены. Дворец всегда будет оставаться в авангарде динамично развивающихся образовательных процессов города, республики, России.

Пихеева Ольга Яковлевна

Директор МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### **О создании Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Асториум» в Республике Бурятия**

**Баганникова Зоя Александровна**, директор  
Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Асториум» в Республике Бурятия

Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Республике Бурятия был образован в целях реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 18 марта 2019 г. №3, во исполнение Перечня поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию (№ Пр-2346, от 5.12.2016 г.), в соответствии с Распоряжением Правительства Республики Бурятия от 4.07.2019 года, №394-р, «Об утверждении комплекса мер («дорожной карты») по созданию и функционированию регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в Республике Бурятия на 2020 - 2022 годы».

Основная цель работы Центра: осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам по направлениям: «наука», «искусство», «спорт», «медицина» включая реализацию на своей площадке интенсивных образовательных программ, в том числе с использованием дистанционных технологий и электронного обучения для детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, развитие и поддержка одаренных детей, обеспечение преемственности системы развития их интеллектуально-творческого потенциала. Центр создан с учетом опыта Фонда



«Талант и Успех» по созданию и развитию Образовательного центра «Сириус» и с учетом специфики и приоритетов развития Республики Бурятия в области образования, науки, спорта и искусства.

«Сердце Асториума» или ядро — это лабораторный комплекс, где разместились лаборатории биотехнологий и биоинноваций, лаборатория органической и неорганической химии, лаборатория физики будущего, лаборатория проектирования и 3D-моделирования, лаборатория прототипирования, лаборатория робототехники и мехатроники, агрогеолаборатория, лаборатория медицины и генетики. Подготовлены к работе медиастудия, Центр цифрового (дистанционного) обучения, медиатека.

В Центре предложена реализация нескольких видов программ для одаренных детей: краткосрочные программы в рамках профильных смен; программы олимпиадной подготовки; разноуровневые программы, реализуемые в рамках сопровождения развития одаренных детей; тематические модульные программы; программы, реализуемые с применением дистанционных технологий. Реализация образовательных программ по стрельбе из лука, спортивной борьбе, хореографии реализуется на базах сетевых партнеров - «Республиканском лукодроме», «ФСК», ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Экспертным советом осуществляется научно - методическое, аналитическое обеспечение образовательного центра. Советом утверждены образовательные программы по направлениям работы центра (по науке - физика, химия, биология, экология, математика, информатика; по искусству - изобразительное искусство, хореография; по спорту – шахматы, стрельба из лука, вольная борьба).

На базе центра реализовываются образовательные программы по медицине. «Фитохимия», «ДНК - оригами» - эти и другие образовательные программы для школьников разработали преподаватели медицинского института Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова.



На занятиях детей знакомят с работой терапевтов, хирургов и реаниматологов и научат проводить несложные процедуры. Углубленный материал, поможет им ознакомиться с профессией врача и пригодится при поступлении в профильный вуз.

Реализация образовательных программ включает занятия с преподавателями вузов республики, физико-математических и химико-биологических школ, школ искусств. Руководителями программ выступают ученые, тренеры национальных и региональных сборных по предметам, самые яркие и опытные педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации в образовательном центре «Сириус» (всего обучились 32 педагога).

Каждая интенсивная программа органично дополняется общеобразовательной подготовкой и занятиями, развивающими у школьников критическое мышление, социальные навыки, творческие, коммуникативные и физические способности (ораторское мастерство, блогинг, проектная деятельность, скалолазание).

В программах участвуют ребята, успешно прошедшие конкурсный отбор (онлайн - тестирование, собеседование), победители и призеры олимпиад и конкурсов, выполнившие задания, предложенные руководителем программы.

Работа регионального центра предполагает круглогодичный режим работы. Пребывание детей бесплатное. Ежегодно его смогут посещать в очном режиме дети в возрасте от 7 до 17 лет включительно из всех районов республики.

Реализация образовательных программ рассчитана на 10-21 день.

Дети проживают в двух и трехместных номерах Кампуса со всеми бытовыми удобствами в номере (душевая, туалет в номере). Питание пятиразовое, сбалансированное. Вместимость Кампуса составляет 45 койко-мест.

Создание регионального центра по поддержке талантливых и одаренных позволит обеспечить:

- Охват максимального количества одарённых школьников, содействие повышению уровня профессиональной подготовки по приоритетным для Центра направлениям в Республике Бурятия
- Развитие условий для реализации интеллектуального и личностного потенциала, профессионального самоопределения и становления детей независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей их семей.
- Развитие новых форм включения одарённых детей в интеллектуально-познавательную, художественную, физкультурно-спортивную и общественно-полезную деятельность с использованием потенциала инфраструктуры Центра и партнёров.
- Создание системы «социальных лифтов» для молодых талантов, объединяющей профориентационные, образовательные, спортивные, творческие, исследовательские и иные ресурсы для развития и профессионального становления детей.
- Формирование стимулов для партнёрства различных заинтересованных сторон, вовлечение новых участников, педагогов, экспертов, партнёров.

## Интеллектуальные игры как средство развития одаренности у детей и подростков

**Золтоева Татьяна Цыреновна**, педагог дополнительного образования

**Биликтуева Анжелика Сергеевна**, педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

Современное общество формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же образовательного учреждения – поддержать, создать условия для развития его способностей, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно здесь должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

*Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.*

*Одарённый ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.*

Наиболее популярной современной концепцией одаренности является теория известного американского специалиста в области обучения одаренных детей Джозефа Рензулли (трехкольцевая модель одаренности). Он считает, что поведение одаренного человека отражает взаимодействие между 3 основными группами качеств:

- общие или специальные способности выше среднего (интеллект),
- высокий уровень включенности в задачу (мотивация),
- высокий уровень креативности.

Мотивация, высокая самооценка и креативность – ключевые качества во многих расширенных концепциях одаренности.

Виды одаренности делятся на общую (или интеллектуальную) и специальную одаренность. Специальная – обнаруживает себя в конкретных видах деятельности (музыка, живопись, спорт и т.д.). Общая одаренность выступает в качестве основы продуктивности различных видов деятельности. Психологическим ядром ее являются интеллектуальные способности (или общие познавательные способности).

Одной из эффективных форм приобщения, обучающихся к интеллектуальной культуре является клуб «Диалог», цель которого - развитие творческого мышления и природных способностей подростков посредством включения их в интеллектуально-познавательную деятельность для личностного самоутверждения и успешного взаимодействия с окружающим миром. Образовательная программа клуба «Диалог» включает в себя три больших блока: «Интеллект», «Общение», «Творчество», соответствующие основным качествам одаренности.

Для выявления одаренных детей мы используем диагностику интеллектуально-творческого потенциала личности, разработанную российским педагогом и психологом А.И. Савенковым. Черты личности в различных проявлениях легко наблюдаемы, их можно объединить в три группы.

Реализация программы клуба направлена на *развитие конкретных составляющих интеллекта:*

- *восприятие* (величина, объем, удаленность, скорость, точность);
- *внимание* (устойчивость, сосредоточенность, избирательность);
- *мышление* (операции анализа, синтеза, сравнения, конкретизации, классификации);

- *логическое мышление* (переработка знаний: *понятие, суждение, умозаключение*);
- *память* (наглядно-образная, словесно-логическая, эмоциональная).
- Развиваются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. - все, что в совокупности составляет *творческие и интеллектуальные способности человека*.

Для выявления одаренности важно вовлекать ребенка в те формы активности, которые соответствуют его склонностям и интересам. Интеллектуальные игры – это и есть учебный процесс в клубе «Диалог». Еще в древние времена игры носили не только развлекательный, но и *воспитательный, развивающий характер*. Игра обучала навыкам социального поведения, развивала многие социально-значимые навыки человека. В более поздние времена многие отечественные психологи и педагоги (А.П. Аникеева, А.Н. Леонтьев, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин), выражая передовые идеи в области воспитания, высоко оценивая интеллектуальные игры, считали необходимым широко использовать их в системе обучения и воспитания.

Игровая форма занятий создается *игровой мотивацией*, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким *основным направлениям*:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- *дидактических* (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

- *развивающих* (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения);

- *воспитывающих* (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

- *социализирующих* (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

- познавательные, воспитательные, развивающие;

- репродуктивные, продуктивные, творческие;

- коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Игровая технология создает прекрасную возможность для активного межличностного воздействия, ибо играть – значит вступать во взаимодействие с партнерами или группами партнеров, игра – это своего рода полигон для общественного и творческого самовыражения.

Все интеллектуальные игры, согласно современной классификации, создают два больших блока – *викторины и стратегии*. *Викторина* – форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Викторины делятся на две группы – *тестовые* (“Брейн-ринг”, “Что? Где? Когда?”) и *сюжетные* (организаторам его нужно обязательно придумать какой-либо игровой сюжет, а участникам приходится отработать стратегию и тактику своего поведения в зависимости от создавшихся условий данной игры).

*Стратегия* – форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наиболее верного планирования участниками своих действий и поступков. В основе классификации стратегии лежит принцип доминирующего пути к успеху. В боевой стратегии доминирующий путь к успеху лежит через правильное планирование уничтожения противника (шашки, шахматы). В экономической – через успешное приобретение и продажи (“Менеджер”). А в ролевой – через наилучшее достижение целей, определяемых заданной игроку ролью (“Экспромт-театр”, “Яхта”).

Успех партнеров любой интеллектуальной игры зависит от их рефлексивных особенностей, т.е. способности отождествлять себя с партнером, о способности видеть всю ситуацию как бы сверху и себя в этой ситуации. Поэтому рефлексия становится логическим завершением каждого интеллектуального поединка.

#### *В чем польза интеллектуальных игр?*

1. Умение работать в команде. Многие интеллектуальные игры – командные состязания. Игрокам необходимо научиться слышать и понимать друг друга, чтобы отыскать правильный ответ и получить заветные баллы.

2. Умение мыслить логически. Не всегда удается сразу найти правильный ответ, иногда игроки выстраивают длинную цепочку умозаключений, чтобы прийти к одной версии.

3. Широкий кругозор. Игроки постоянно пополняют знания, опираясь на свои интересы.

4. Умение быстро находить верное решение. На поиск ответа дается ограниченное количество времени, поэтому игрокам нужно найти правильное решение как можно быстрее.

5. Развитые коммуникативные способности. Интеллектуальные игры предполагают постоянное общение между игроками различных команд.

Это только некоторые из тех положительных качеств, которые можно развить, играя в интеллектуальные игры. Прежде всего, главное преимущество

интеллектуальных игр – удовольствие, азарт и интерес к новым знаниям. Несмотря на существующие рамки, формат интеллектуальных игр предполагает максимальную гибкость: они не ограничены учебным планом одного конкретного предмета и школьной программой в целом. За одну игру можно успеть пройти по самым разным темам и заданиям, в которых переплетаются сразу несколько научных областей.

*Плюсы интеллектуальных игр:*

1. Развитие логического мышления;
2. Расширение кругозора, повышение эрудиции;
3. Формирование навыков командной работы;
4. Развитие нестандартного и творческого мышления;
5. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

Интеллектуальный клуб «Диалог» работает по *четырем главным направлениям:*

*Первое – интеллектуальные поединки команд клуба* (интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Брэйв-ринг», «Эрудит-квартет» и др.). Интеллектуальный поединок происходит при соблюдении четко установленного фактора времени (одна минута на размышление). Эрудиция участников игры проявляется в умении не только ответить на вопрос, но и придумать его.

*Второе – предметные интеллектуальные игры, дебаты.* Такие игры создают возможности для педагога осуществить в форме игры контрольно-диагностическую работу.

*Третье – популяризация интеллектуального творчества в городе, республике.* На базе клуба проводятся открытые интеллектуальные состязания школьников, городские семинары учителей — тренеров школьных команд. Клуб «Диалог» является *организатором следующих игр:*

1) синхронные игры на игровой площадке Школьной лиги по «Что? Где? Когда», в сотрудничестве с АНО «Клуб интеллектуальных игр г. Улан-Удэ» — 7 туров с сентября по март;



2) городской интеллектуальный турнир «Знатоки» - 3 тура с октября по декабрь;

3) первенство города Улан-Удэ по интеллектуальным играм среди старшеклассников (январь);

4) Открытое первенство РБ по интеллектуальным играм «Эрудит»;

*Четвертое – создание особой творческой атмосферы, проведение традиционных встреч: «Открытие сезона», «Закрытие сезона», «Встреча выпускников».*

Какова воспитательная ценность интеллектуального клуба?

Шесть человек из одного, а часто и из разных классов и школ, с разными характерами и манерой общения сходятся за одним столом и обсуждают вопросы, которые никогда не приходили им в голову ранее... Трудно представить ситуацию, в которой ярче бы проявлялись все человеческие качества. Знатоки должны суметь найти общий язык, работать сообща, научиться приводить убедительные доводы в защиту своего мнения, уметь сделать логические выводы из предположения, выбрать единственный правильный ответ из массы правдоподобных.

Во всех интеллектуальных играх ценится не только собственно интеллект, но и умение взаимодействовать с людьми и учитывать обстоятельства, сохраняя при этом свое достоинство.

В работе по выявлению и сопровождению одаренных детей существует ряд трудностей:

- наблюдаются как яркие «всплески», так и неожиданные «затухания»;
- нетерпимость;
- потребность во внимании взрослых;
- недостаточный уровень ответственности;
- неспособность к рутинной работе;
- страх ошибиться;
- нереалистические идеи;

- сверхчувствительность;
- проблема саморегуляции и др.

*Показатели эффективности работы с одаренными детьми:*

- удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей;
- повышение уровня индивидуальных достижений в образовательной области, к которой у них есть способности;
- адаптация детей к социуму в настоящее время и в будущем;
- повышение у детей уровня владения общепредметными и социальными компетенциями.

Система интеллектуальных игр предоставляет равные шансы и условия детям для проявления способностей и достижения успеха. Интеллектуальные игры как площадка личностного самовыражения позволяет детям максимально проявлять свои способности, проверить качество своих знаний, а педагогам – создавать условия для выявления, развития и поддержки одаренных обучающихся, формирования конкурентно способной личности.

## Развитие дополнительного образования детей в ВУЗе: перспективы и вызовы

**Соктоева Баярма Владимировна**, директор, к.псих.н, доцент  
КЦ ДОД «Дом научной коллаборации им. М.П. Хабаева», ФГБОУ ВО «БГУ»

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Бурятском государственном университете имени Доржи Банзарова в 2019 г. был создан Ключевой центр дополнительного образования детей «Дом научной коллаборации имени М.П. Хабаева», который вошел в первую волну создания центров ДНК в России.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» реализуется с 01.01.2019 г. по 30.12.2024 г. Согласно паспорту проекта [1] его реализация к концу 2024 года приведет к достижению следующих результатов:

- 80% детей от 5 до 18 лет будут охвачены дополнительным образованием;
- 85 субъектов Российской Федерации обеспечат обновление структуры управления региональной системой дополнительного образования детей (внедрение целевой модели дополнительного образования детей);
- 1 350 000 новых мест дополнительного образования будут созданы в образовательных организациях различных типов;
- 85 региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи (центр в каждом субъекте Российской Федерации);
- в 5 700 общеобразовательных организациях сельской местности будет обновлена материально-техническая база для занятий спортом;
- Ежегодное проведение всероссийской олимпиады школьников по
- 24 общеобразовательным предметам и обеспечение участия сборных команд России в международных олимпиадах;

– 37% обучающихся 5-11-х классов будут охвачены профориентационными мероприятиями, в том числе в рамках программы «Билет в будущее»;

– более 5 млн участников открытых онлайн-уроков «Проектория» ежегодно;

– 1046000 детей примут участие в проекте «Билет в будущее».

В 2019 г. проект ДНК начал впервые реализовываться в 12 регионах РФ. На сегодняшний день 30 центров функционируют в 29 городах РФ от Архангельска и Калининграда до Якутска и Благовещенска.

Дом научной коллаборации — это обучающее пространство, в котором школьники и учащиеся колледжей получают свой первый исследовательский опыт в научной работе, а также получают возможность сотрудничать с учеными университетов, получив глубокие знания по направлению, и, кроме того, определиться с выбором будущей профессии. Благодаря региональной поддержке обучение в ДНК бесплатное, подать заявку может любой желающий, которому исполнилось 11 лет.

Наставниками ребят являются преподаватели ВУЗов, обычно это молодые ученые, активно занимающиеся наукой. Центры оснащены всем необходимым оборудованием и техникой для проведения занятий и научно-исследовательской деятельности.

В целом реализация идеи образования ключевых центров ДНК направлена на:

- развитие научно-исследовательского интереса у школьников через проектную деятельность

- развитие у молодежи ценности самообразования через реализацию проектного подхода в образовании;

- повышение эффективности использования инфраструктуры высшего образования;

– получение нового опыта профессорско-преподавательским составом образовательных организаций высшего образования в роли наставников детских проектных команд;

– реализацию дополнительных общеобразовательных программ, отвечающих приоритетным направлениям научно-технического развития Российской Федерации;

– получение школьниками дополнительных возможностей раннего профессионального самоопределения

– получение обучающимися опыта взаимодействия в команде.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются центром в формате следующих образовательных направлений [2]:

**Малая академия.** Образовательные программы для детей 9-11 классов и учащихся колледжей реализуются в БГУ педагогами Физико-технического факультета, Педагогического и Медицинского институтов, и включают направления:

- основы программирования на языке Python
- геоинформационные технологии
- информационные технологии
- биотехнологическое моделирование в медицине

**Детский университет.** Образовательные программы для детей 5-9 классов реализуются на базе Физико-технического факультета, Педагогического института, Медицинского института, Факультета биологии, геодезии и земельного кадастра БГУ по направлениям:

- урок биологии XXI века
- биотехнологическое моделирование в медицине
- 3D программирование и прототипирование
- робототехника
- промдизайн + VR

**Дополнительные общеразвивающие программы** - программы для учащихся 5-11 классов на базе Педагогического института, Факультета биологии, геодезии и земельного кадастра:

- урок биологии 5-8 класс
- урок технологии 5-11 класс

В рамках проекта ежегодно разрабатывается программа повышения квалификации учителей и педагогов с учетом современных тенденций в образовании – Педагог К-21. На сегодняшний день 150 учителей школ, колледжей и университетов прошли повышение квалификации в ДНК.

Деятельность ДНК в 2019 г. началась с реализации 10 образовательных программ. В 2021–2022 учебном году количество программ возросло до 15 на бюджетной основе и 5 платных программ: программы по компьютерному дизайну, арт-программы, Школа юного юриста, Школа юного дипломата.

ДНК тесно сотрудничает с педагогами и руководством городских школ и школ республиканских районов. Так, например, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», МОУ Сужинская СОШ, МОУ «Турунтаевская районная гимназия» направляют своих школьников заниматься в ДНК.

Ежегодно Дом научной коллаборации БГУ проводит открытые предметные олимпиады. По направлениям ключевого центра в олимпиадах встречаются желающие из разных школ республики. Это еще один из способов ДНК заявить о своей деятельности и возможностях, открывающихся перед потенциальными учениками из всех районов республики и дать возможность ребятам, которые уже проходят обучение в центре, проверить свои силы. По результатам серии олимпиад “Minecraft”, которая традиционно реализуется в декабре каждого года, учащиеся с лучшими проектными работами направляются на региональные этапы всероссийских конкурсов.

За 3 года работы центра в ДНК было подготовлено много интересных новых проектов юными исследователями под руководством преподавателей университета. Некоторые из них были достойно представлены на конкурсах:

XXVIII городской НПК школьников «Шаг в будущее»:

Ханхашанов Егор, Диплом 1 степени; Гармаев Аюша и Жаргалов Эрдэни, номинация «Актуальное исследование», руководитель Холбоева С.А., ФБГиЗ

XI Региональная конференция XXVIII Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского:

- Цыбенова Бэлигма, 2 место в секции «Биология», руководитель Гулгенова А.Б., ФБГиЗ

- Тарбаева Бальжина, Кисляков Владислав, Санжижапов Булат, 2 место в секции «Экология», руководитель Доржиева О.Д., ДНК

Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева – 2021:

Бурунова Ксения и Цоктоев Доржи, дипломы I степени

Димитрова Анна, Бадмажабэ Саина, Плотникова Анастасия, медали «Юный исследователь», руководители: Цыбденова А.П., Капустина Ю.А.

В 2021-2022 учебном году воспитанники ДНК приняли участие в XV Республиканском туре конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России»:

Дьяков Кирилл Иванович, 1 место, секция «Медицина», научный руководитель - Воротникова О.А.

Тогмидон Янжима Борисовна, 2 место, секция «Биология», научный руководитель - Гулгенова А.Б.

Фёдоров Николай Владимирович, 2 место, секция «Биология», научный руководитель - Доржиева О.Д.

Капустина Анастасия Эдуардовна, Норзонов Алдар Элбэкович, Цыдыпова Янжима Жаргаловна, 3 место, секция «Биология», научный руководитель - Цыбденова А.П., Капустина Ю.А.

Бакуш Екатерина Александровна, Казакова Анастасия Сергеевна, Папахчян Анна Артуровна, Собашников Дмитрий Николаевич, 1 место, секция

«География, химия, экология» научный руководитель - Цыбденова А.П., Капустина Ю. А., Воротникова О. А.

В феврале 2022 г. на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева:

Фёдоров Николай, I место в секции «Эколого-географическая», руководитель Доржиева О.Д.

Дьяков Кирилл, III место в секции «Медицина», руководители Цыбденова А.П., Капустина Ю. А., Воротникова О. А.

Деятельность центра реализуется при региональной поддержке путем предоставления из республиканского бюджета гранта в форме субсидий на реализацию мероприятия "Создание и функционирование центров, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Сравнительно небольшой опыт работы ДНК показал, насколько оправдан практический подход в обучении техническим и естественным наукам. На сегодняшний день преподавателям дополнительного образования непросто заложить в ребенке устойчивый интерес к своему непростому предмету. Ведь, порой, за внимание ребенка помимо таких соперников, как его усталость и лень необходимо побороться с социальными сетями, гаджетами. Возможность познакомиться и научиться решать реальные кейсы на лабораторном или цифровом оборудовании по передовым направлениям развития технологий — это отличный способ завоевать внимание школьников. ДНК дает такую возможность. Проектная деятельность имеет творческий характер, поэтому создание ребенком своего проекта, своего реального «продукта», имеющего для него практическое значение, являющегося результатом его труда, является верным направлением в развитии гармоничной личности.



Важнейшим аспектом деятельности ДНК является обучение ребят через проектную деятельность. Проектное обучение играет ключевую роль в мотивации к самообразованию, в повышении компетенции, в развитии способности к решению вопросов различной проблематики и развитии коммуникации. В целом исследовательская проектная деятельность способствует личностному росту обучающихся и развитию общего кругозора.

Проектная деятельность позволяет учащимся попробовать себя в интересующих их сферах трудовой деятельности, примерить на себя конкретную профессию. Начиная с выбора темы проекта, запускается процесс познания своих профессиональных направленностей, интересов, соответствующих их характеру. Работа над собственным проектом, рефлексия, поиск нужных знаний и компонентов приводят к пониманию учащегося, что знания не самоцель, а средство решения профессиональных задач. Таким образом, обучение школьников в ДНК в стенах университета помогает в вопросе профессионального самоопределения.

## **Повышение профессиональных компетенций педагогов по вопросам педагогической поддержки одарённых детей**

**Цыренов Владимир Цыбикжапович**, ректор, д.пед.н., доцент  
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»

Современная действительность характеризуется сущностными трансформациями всех сфер жизнедеятельности человека, специфической особенностью которой является интенсивное развитие технологий, включая информационные. Это обстоятельство актуализирует потребность в формировании личности, обладающей необходимыми компетенциями активного существования в современной реальности и готового активно влиять на собственную жизнь. В этой связи для системы общего и дополнительного образования одним из значимых направлений деятельности становится развитие системы поддержки одарённых детей.

Психологическое своеобразие одарённых школьников, особенности их познавательной сферы, повышенный уровень притязаний и потребностей зачастую выступают источником затруднений, возникающих не только у них в процессе учения, но и причиной проблем у обучающих их педагогов.

Воспитать в ребёнке творческую личность может лишь творчески мыслящий и обладающий специальной подготовкой педагог. Поэтому роль педагога в развитии творческого потенциала одарённого ученика отличается от его роли носителя и ретранслятора знаний, т.е. по своей сути педагог реализует задачу раскрытия данного природой потенциала ребёнка. В работах В. И. Панова, В. Н. Дружинина, Л. М. Митиной обосновано, каким образом учитель должен играть ведущую роль в поддержании и развитии творческого потенциала обучаемого.

Означенное выше позволяет инициировать к рассмотрению вопрос соответствия уровня подготовки профессионально-педагогических кадров для поддержки одарённых детей в процессе их обучения и воспитания. Безусловно,

педагоги изначально должны быть ответственными, владеть определёнными профессиональными компетенциями, ориентированными на решение производственных задач, стремлению к непрерывному профессиональному развитию.

Вообще, в профессиональном стандарте «Педагог» сформулированы общие требования к квалификации педагога, которые складываются из профессиональных компетенций. Однако существует необходимость в его актуализации в связи с формированием компетенций, касающихся работы с одарёнными детьми.

Анализ существующей практики подготовки учителей подтверждает наличие ряда противоречий, связанных с отсутствием общего подхода к определению сущности понятия «одарённость», устоявшихся требований к личностным и профессиональным качествам педагога, работающего в данной сфере. Кроме прочего, нельзя сказать, что сложилась в образовательной практике единая система работы с одарёнными детьми.

В контексте исследуемого аспекта проблемы считаем необходимым выделить несколько вопросов, осмысление и решение которых позволит снизить уровень напряжения. В первую очередь нас интересует вопрос содержания подготовки педагогов для работы с детьми данной категории. Во-вторых, необходимо проведение подготовки педагогов к работе с одарёнными детьми в процессе получения высшего образования или же достаточно использовать потенциал учреждений дополнительного профессионального образования педагогических кадров через курсы повышения квалификации. И с содержательной точки зрения актуальным является вопрос использования комплекса образовательных технологий, которые позволят эффективно вести подготовку педагогов.

Безусловно, в последние годы наметилась тенденция включения в учебные планы педагогических специальностей программ учебных дисциплин, направленных на формирование профессиональных компетенций по работе с

одарёнными детьми. При этом низкий уровень бюджета учебного времени, выделяемого на производственную практику студентов, не позволяет серьёзным образом обеспечить такую подготовку педагога, которая позволяла бы осознанно проектировать деятельность по поддержке таких детей. Поэтому роль учреждений дополнительного профессионального образования педагогов в решении данной проблемы становится особенно значимой.

Осознавая собственную ответственность, Бурятский республиканский институт образовательной политики уделяет большое внимание повышению профессиональной компетентности педагогических работников региона к освоению компетенциями по работе с одарёнными детьми. Анализ деятельности института за последние три года показывает, что данное направление деятельности является одним из приоритетных. Так, в период 2019-2021 годы нами были реализованы программы 12 бюджетных курсов повышения квалификации различных по объёму часов с охватом 956 человек. Подробнее динамика за три года представлена в диаграмме 1.

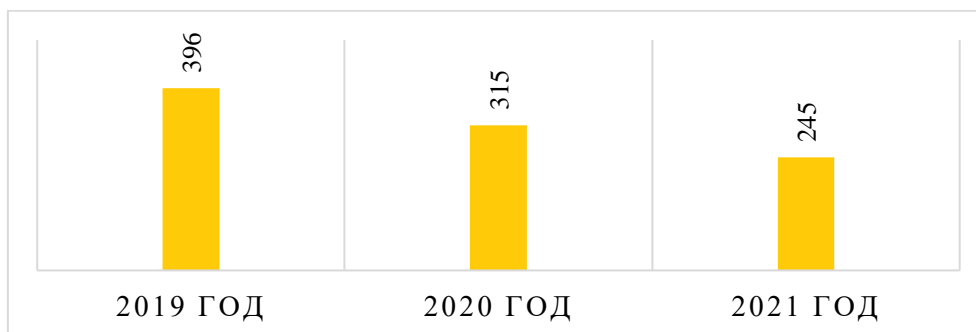


Диаграмма 1. Количество слушателей курсов повышения квалификации за 2019-2021 г.г.

Кроме того, в указанный период были реализованы программы 10 курсов с охватом 360 педагогов. Среди программ, которые вызвали интерес педагогов, являются курсы по теме «Методические основы подготовки обучающихся к олимпиадам по физике», организованные совместно с педагогами МФТИ. В процессе создания Центра развития одарённых детей «Асториум» нами были проведены курсы для сотрудников «Новые подходы в работе с одаренными детьми: технологии, формы и методы» объемом 24 часа. Для дополнительного

образования школьников были проведены курсы по авторской программе И.В. Меньшова «Организация деятельности школьных спортивных клубов» и программа «Организация и методика обучения элементам спортивной борьбы в общеобразовательной школе» с участием сотрудника Федерации спортивной борьбы РФ В.Э. Цандыкова.

Наш институт обеспечивает научно-методическое сопровождение региональной инновационной площадки «Сетевой дистанционный образовательный кластер». С целью обобщения и распространения опыта деятельности кластера нами были предложены внебюджетные курсы по теме «Реализация сетевой основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования в условиях кластерного взаимодействия» на базе опорных школ.

Наша деятельность заключается не только в проведении курсов повышения квалификации, мы проводим значительное количество образовательных мероприятий, направленных на повышение профессиональных компетенций по поддержке развития одарённых детей. За три года институтом организовано 30 крупных образовательных событий, в которых приняло участие 1959 педагогов республики.

Таким образом, на становление и развитие одарённого школьника существенное влияние оказывает не только содержание образовательного пространства, но не менее значимым является личность педагога, его уровень квалификации. Уровень общепедагогической, методической, психологической готовности педагогов учреждений образования часто не соответствует повышенным познавательным потребностям одарённых обучающихся, что в конечном итоге приводит к инверсии одарённости. В условиях усиления роли учреждений дополнительного профессионального образования в повышении уровня профессиональных компетенций наш институт прилагает определённые усилия для развития профессионально важных качеств педагогов, обеспечивающих поддержку развития одарённых обучающихся.

**Формирование эффективной системы выявления, поддержки и  
развития одаренных детей в студии «Журналист»  
Городского Дворца детского (юношеского) творчества**

**Шестакова Галина Федоровна**

педагог высшей квалификационной категории

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

В студию «Журналист» Городского Дворца детского (юношеского) творчества приходит немало одаренных детей, и в большинстве это дети с литературной одаренностью. Литературная одаренность - один из видов художественной одаренности, основанной на ярко выраженной способности ребенка мыслить художественными образами и воплощать свои мысли и переживания в произведениях словесного искусства. «Этот миг... Этот маленький кусочек моей жизни наполнен ярким соком, что льётся через край, как бы странно это не звучало. Свобода так приятно чувствуется на языке, она пахнет радостью. Она имеет вкус, просто почувствовать его дано не каждому. В эти моменты жизнь кажется другой...» Это миниатюру написала Арина Чепель, ученица 5 класса, которая в этом учебном году записалась в студию. Ее сочинения уже прозвучали на республиканском радио, и она уже вполне заинтересованно пробует себя в журналистике. А эти стихотворные строки написала ученица 8 класса Валерия Федотова, которая занимается в студии третий год: «Ветер подует, закружит листву рыжей, багровой лисицей. И в холодеющей речке вода светом луны заискрится. Блеском холодным капает дождь, скоро наступит осенняя ночь...» Творческая биография Валерии намного богаче, так как она активно занимается журналистикой: у нее есть видеоработы и радиосюжеты, газетные публикации, участие в Городском конкурсе сказок и диплом 1 степени, участие во Всероссийском творческом конкурсе «Осень золотая» и диплом 2 степени.

Такие одаренные дети, как правило, не заявляют о своем таланте, даже как будто стесняются его, зажаты или излишне эмоциональны. Но они отличаются от обычных детей, так как им свойственны умение поэтически мыслить, создавать образы, большая впечатлительность, способность сопереживания и другие качества. Но чтобы помочь такому ребенку, нужно «растить» и другие компоненты литературной способности, а их немало: наблюдательность, аналитические способности, «зоркость», внимание к деталям, эмоциональность, творческое воображение, фантазия, впечатлительность, эмоциональная отзывчивость, а также богатство словарного запаса и словесных ассоциаций, чувство языка. И очень важно, чтобы начинающие литераторы развивали не только художественное чутье, но и эстетическое чувство.

Литературно-поэтическая одаренность, как и любая другая одаренность, вряд ли может развиваться «сама по себе». Это постоянная педагогическая «опека» ребенка, необходимость системы выявления и развития талантов. Это и процесс педагогической поддержки, а именно - создание условий для естественного роста и созревания одаренного ребенка. Это и психологическая поддержка, необходимость вдохнуть в него уверенность, помочь преодолеть такую установку, как «у меня ничего не получится!», а также трудностей в поисках своей темы, слова, стиля. Это и создание ситуации успеха, когда дети сами ищут способы, которые позволили бы им развивать личность и интеллект.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Я - журналист» открывает большой простор для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, нацелена не только на обучение журналистике, реализацию обучающихся в социально-значимой деятельности, но и содействует развитию их творческой индивидуальности. Основная задача программы: создать условия для формирования у них общей и информационной культуры, освоения в комплексе таких видов деятельности, как информационная, публицистическая, литературная, сценическая, интеллектуальная и научно-исследовательская. Они способствуют развитию

детских талантов в разных областях творчества и научной деятельности, когда он может шире и глубже реализовать свои возможности, получить нужную поддержку и мотивацию для дальнейшего развития.

Обращение к литературному творчеству очень важно, так как является основой воспитания культуры человека, воспитывает самостоятельность мышления. В то же время образовательная программа «Я – журналист» предполагает развитие личности, обладающей высоким потенциалом творческого мышления, легко ориентирующейся в современном, постоянно меняющемся мире, умеющей находить правильные решения в жизненных нестандартных ситуациях, способной реализовать себя в настоящей и будущей значимой деятельности.

Предполагаются три ступени освоения программы.

I ступень - «Ориентиры». Это адаптация в коллективе, формирование интереса к учебно-творческой деятельности. Это и возможность выявления способностей ребенка, его психологических особенностей.

II ступень - «Маршруты». Обучающиеся закрепляют свои знания и умения в разнообразной практической деятельности. Им предоставляется выбор вида деятельности, хотя могут заниматься и несколькими: литературной, исследовательской, радио или тележурналистикой. Так, на протяжении многих лет студия сотрудничает со студией радиовещания ГТРК «Бурятия», выпуская свою программу «Острова». Это и создание видеоработ, привлечение к сценической деятельности. Для них это «включение» в ситуации активного взаимодействия с обществом, формирование духовно-нравственного потенциала.

III ступень - «Горизонты». Дает возможность школьникам, наиболее одаренным, проявляющим интерес и наибольшие способности к выбранному виду деятельности (литературное творчество, журналистика), активно участвовать в работе республиканских СМИ, сотрудничать с высшими учебными заведениями. Они также выступают инициаторами и исполнителями творческих



проектов, когда студия является организатором Городских конкурсов литературных и научно-исследовательских работ.

Обучаются в студии дети от 8 до 17 лет, они могут освоить все эти три ступени, а могут закончить обучение на второй ступени. Но при этом каждое занятие – это восхождение к вершине. Причем, очень важно продвинуться хотя бы на один, пусть небольшой уступ. И каждое занятие – это творчество. К примеру, знакомясь на первых занятиях с темой: «Что такое новость?», идут от понятийного к образному. Допустим, вспоминают или придумывают образные фразы. Скажем, газета – это «бумажный кораблик, плывущий в завтрашний день», новости - это «бушующий океан», «черновик истории», «картина мира за одни сутки» и т. д.

Для выявления и развития одаренности детей очень важно использование новых образовательных технологий. Среди них: технология развития критического мышления, которая при обучении журналистике дает возможность добывать знания самим учащимся, с помощью собственного опыта, конструктивно работать в проблемных ситуациях. Ее применение содействует развитию творческой индивидуальности обучающихся, является «социальным лифтом» для будущей успешной карьеры. При этом присутствует на занятии атмосфера раскрепощенности, взаимного уважения, дружелюбия, создаются условия для творческой работы, которые помогают раскрывать потенциальные возможности личности.

Используются активно и рефлексивные образовательные технологии. А также активные методы обучения, способствующие развитию у обучающихся творческого, нестандартного мышления. Занятие строится с применением проблемно-поисковых методов, основанных на создании проблемных ситуаций, поиске и решении сложных вопросов, анализа, когда за отдельными фактами можно увидеть явление, определенные закономерности.

Для обучения творческого, нестандартного мышления интересен такой метод, как дискуссия. Причем, к проведению дискуссии школьники заранее

готовятся. Пишут свои «полемические выступления», в которых излагают свое основное мнение, свой тезис. В зависимости от этих участников можно поделить на два «лагеря», и «побеждает» тот, кто лучше аргументирует и доказывает свою точку зрения. К тому же дискуссия предполагает большую работу над грамотным построением речи, развитием логики, умением рассуждать. Используются такие методы, как моделирование ситуаций, метод театрализации, аукцион идей, метод фантазирования, многоэкранного видения. Это и метод «цветика-семицветика», когда берем какую-либо тему и ее «раскручиваем» – «раскрашиваем» с разных сторон. Очень интересен для талантливых и креативных детей, в основном старшеклассников, процесс создания учебных фильмов, конечно, при сотрудничестве с педагогом. Это и метод взаимообучения.

Среди методов, способных повысить мотивацию школьников, стимулирующих их интерес к определенным проблемам, используется метод защиты творческих проектов, как правило, при проведении зачетных занятий. Это и один из результативных методов оценки знаний, умений учащихся, их способности творчески мыслить. Метод проектов вызывает у школьника желание больше знать, глубже осмысливать ту или иную тему или практику, ориентироваться на дополнительный поиск, использовать опыт в дальнейшей учебе, а потом и в будущей профессиональной деятельности.

С ребятами младшего и среднего возраста, начиная с 3 класса, занимается педагог Виноградова Анна Ивановна, член Союза писателей и журналистов России. Ее программа называется «Познавая мир журналистики», и, как правило, ее занятия проходят в дружественной обстановке и эмоциональной раскованности. Этот школьный возраст во многом благоприятен для развития творческого воображения и фантазии. Эти дети очень наблюдательны, а фантазия помогает лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности. Они много рисуют и потом рассказывают, опираясь на нарисованное изображение. Придумывают конкретные сюжеты и,

уже отталкиваясь от них, начинают сочинять на занятии сказочные истории. Так на одном из них дети, выбрав лесных зверей, от их лица написали диалоги. Так и собрали новогоднюю сказку «История под Новый год». Помогает в этом педагогу ее писательский опыт, ведь Виноградова А. И. является автором десяти книг сказок, которые вышли в разных издательствах г. Улан-Удэ и г. Иркутска. Также был издан сборник сказочных историй «Сказки нашего Дворца» - совместный проект студии «Журналист» и студии изобразительного искусства «Взгляд» Городского Дворца детского (юношеского) творчества. Презентацию этого детского сборника провели на республиканском фестивале «Книжный салон», где юные авторы выступали публично перед своими читателями.

Учащиеся студии «Журналист» успешно принимают участие в различном уровне конкурсах (городских, республиканских, российских, международных), также студия и Городской Дворец детского (юношеского) творчества являются организатором городских конкурсов литературных, научно-исследовательских работ, а также видеороликов, посвященных значимым датам или тематике года. Среди них реализация интересного проекта, посвященного «Экологии языка». К подведению итогов данных конкурсов были подготовлены и поставлены на сцене литературные спектакли, посвященные поэтам XX века: Марине Цветаевой, Федерико Гарсиа Лорке, Сергею Есенину – совместный проект студии «Журналист» и студии джазового вокала «Скэт».

Большое значение для обучающихся, тем более одаренных, является помощь в подготовке их к поступлению на факультеты журналистики. Среди выпускников немало таких, кто поступает в ведущие ВУЗы страны, набирая по сто баллов в творческих конкурсах. Наверное, самое главное в моей деятельности, как педагога дополнительного образования, найти верные пути для «продвижения» своих воспитанников: помочь им найти себя, обрести любимую профессию, стать в будущем профессиональными журналистами или талантливыми писателями.

## СЕКЦИОННЫЕ СТАТЬИ

### Современные образовательные технологии как средство формирования компетенций обучающихся

**Абрамова Наталья Михайловна**

педагог высшей квалификационной категории

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье рассказывается как на основе программы «Изобретая будущее» применяются современные технологии для формирования компетенций обучающихся основам конструирования и робототехники. Описывается, что дети должны знать, уметь, чему научатся на занятиях по робототехнике с помощью легоконструкторов.

**Ключевые слова:** дополнительная образовательная программа, технологии, воспитанники, мотивация, игра, личность, лего, конструктор, программа, робототехника, робот, модель, проект.

Современная дополнительная образовательная программа формирует систему универсальных знаний, умений, навыков. Учитывая запросы детей, родителей, образовательной организации и социально-экономические стороны, педагог передает знания и создает условия для активного познания и получения детьми практического опыта.

Дополнительная образовательная программа «Изобретая будущее» дает возможность развивать творческие способности детей, применять полученные знания, умения и практический опыт работы с тем или иным легоконструктором. Данная программа представляет собой систему двухгодичного дополнительного образования в сфере современных технологий для детей, подростков в возрасте от 8 до 14 лет. Программа «Изобретая будущее» нацелена на развитие технического, творческого потенциала личности детей.

В Городском Дворце детского (юношеского) творчества для организации занятий объединения мы используем конструкторы: для первого года обучения – LEGOTechnic, электронный конструктор «Знаток». Для второго года обучения используются конструкторы LEGO Education MINDSTORM EV3. На занятиях по робототехнике воспитанники – активные участники учебного процесса, играют и учатся. Возможность использования конструктора на занятиях побуждает воспитанника взаимодействовать и общаться в ходе решения различных познавательных и практических задач в совместной деятельности с педагогом и сверстниками. Для поддержания интереса ребятам предлагаются образцы разных моделей для подражания в области технической деятельности, чтобы позволить ощутить ценность в работе технических профессий. Для решения поставленной социальной задачи в моей программе используется «комбинированный» вариант обучения, в котором теоретический материал и практические задачи на занятиях тесно взаимосвязаны. Конструируя и программируя различные модели роботов, воспитанники Городского Дворца детского (юношеского) творчества получают знания о механике, конструировании и дизайне. Ребята получают возможность разрабатывать, строить и программировать функциональные модели, учатся вести себя, как молодые инженеры, проводя простые исследования, тестируя, затем демонстрируя свои результаты.

Моя главная задача – постоянный поиск средств и методов развития образовательных компетенций воспитанников как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы; через практическую деятельность активно использовать полученные знания, умения и навыки.

Педагогическая целесообразность программы определяется конструированием, программированием, исследованиями, а также общением в процессе работы, которое способствует повышению мотивации воспитанников к приобретению новых знаний и умений. Интегрирование школьных предметов, математики, окружающего мира, физики в программе «Изобретая будущее»

открывает широкие возможности овладения новыми навыками, расширения круга интересов у ребят, закрепления школьного материала. Элементы, которые содержат конструкторы на занятиях по робототехнике МАОУ ДО ГДДЮТ, присутствуют практически во всей окружающей нас технике. Ребята обучаются основным принципам механики; понятие алгоритма и исполнителя алгоритма; обучаются приемам работы с инструкциями; знакомятся с терминами в робототехнике; отрабатывают умения записывать алгоритм с помощью блок-схем, собирать электрические цепи с разными видами управления: ручное, магнитное, световое, водяное, звуковое, электрическое, сенсорное управление. Знакомятся с основами программирования в компьютерной среде Lego education Mindstorms, Lego education Wedo, формируют умения и навыки в работе компьютерного проектирования LEGO Digital Designer, облачной средой программирования Open Roberta Lab, представляющей промежуточное программное обеспечение, которое заставляет робота работать в классной комнате. Развивают логическое, образное мышление; знания о физическом мире; умение творчески подходить к решению задачи, доводить решение задачи до работающей модели; излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения; анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; воспитывают трудолюбие.

Проектируя образовательный процесс использую на занятиях следующие технологии: • проектного обучения. Здесь дети вовлечены в исследовательские проектные работы. Например: Диплом 1 место Ташлыкова Димы во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» (региональный этап), с работой на тему: «Исследование датчика цвета», Диплом 2 место Болонева Даниила и Васильева Паши во Всероссийском робототехническом фестивале RescueRobot конкурса молодых изобретателей и конструкторов «Робот на службе МЧС России» и много других разных творческих проектов.

- личностно-деятельностного подхода. Обеспечиваю создание благоприятных условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

- коллективное взаимообучения. Для реализации этой технологии использую раздаточный материал и ноутбуки. Воспитанники самостоятельно ищут информацию для создания своей модели. Делятся своими советами, опытом со сверстниками в решении разных задач.

- игровые технологии. Игра ради учения, а не развлечения. В результате активных контактов друг с другом ребята учат и учатся. Например, игра «Технобатл». Ребята делятся на две группы, и каждый воспитанник по очереди выкрикивает название деталей конструктора. Выигрывает та команда, которая больше назвала названий деталей конструктора.

- информационно-коммуникационные технологии. Используется интернет, творческие работы ребят, приложение нашей группы robot03dvorec в Инстаграм, группа ROBODOC в социальной сети в контакте, визуальная информация.

- технологии дистанционного обучения. Организация занятий с помощью видеоконференций Zoom, сайта open-roberta.org платформа FraunhoferIAIS с открытым исходным кодом «Open Roberta Lab», приложение-мессенджер Viber.

Побуждаю ребят к действиям на занятиях по робототехнике через разные формы: игра, выставки, соревнования, олимпиады, комбинированное занятие, практическая работа. Материал ребятам объясняю по образцу, инструкциям, по замыслу, по определенным условиям. На занятиях создаю разные ситуации, которые заинтересовывают ребят изучать робототехнику, задаю нестандартные задачи, нахожу необычные интересные факты по робототехнике и рассказываю о них. Проводя с ребятами игры на занятиях, поднимаю их эмоциональное состояние, что является немаловажным фактором самочувствия ребят, их настроения изучать робототехнику здесь и сейчас. Создаю ситуации споров для



того, чтобы ребята могли доказывать свою точку зрения на ту или иную проблему, вопросам по конструкциям робота, модели, программам, схемам.

Ребятам нравится принимать участие в творческих конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Здесь они само развиваются, могут в одном проекте применить несколько конструкторов, раскрывают свои природные способности, позитивные качества своей личности, стремясь к собственной значимости, участвуя в проекте, осознают важность своей роли.

На фотографиях представлены проекты, занявшие призовые места.



Фото 1. Проект «Мой робот»



Фото 2. Проект «Центр буддизма г. Улан-Удэ»

Вовлечение молодежи в инновационное творчество через создание доступной среды в ГДДЮТ по освоению современных технологий.





Фото 3. Проект «Лифт в будущее»



Фото 4. Проект «Робот на службе МЧС России»



Фото 5. Проект «Танк Т-34»

Ребят привлекает стремление достигнуть высоких результатов, участвуя в соревнованиях, олимпиадах, играх по робототехнике; овладеть мастерством в робототехнике, чтобы показать выполнение трудных задач, стремление их разрешить. Здесь у ребят просматривается целеустремленность, настойчивость, упорство, решительность для достижения поставленной цели.

Робототехника – прикладная наука. Активная вовлеченность детей в конструирование роботов через практические занятия программы дополнительного образования «Изобретая будущее» Городского Дворца детского (юношеского) творчества г. Улан-Удэ помогает детям лучше вникать в суть вещей и развиваться.

### Список литературы

1. Бахметьев А.А. Электронный конструктор «Знаток». Практические занятия по физике 8, 9, 10, 11 классы, 2004. – № 1, 2. 168 с.
2. Задунова Е.В., Омельченко А.А. Формирование учебной мотивации младших школьников // Начальная школа. – 2007. – №2. 20-21 с.
3. Мусаев К.Ф. Особенности организации и развития творческой технической деятельности учеников учителями технологии // Вестник РУДН. Сер. Педагогика и Психология, 2013. 7 с.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998, 256 с.
5. Якиманская И. С. Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000. 176 с.

## **Проектная деятельность – основа формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей**

**Алейникова Оксана Сергеевна**, учитель начальных классов

**Бурдукова Елена Анатольевна**, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №25», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье описывается система проектной работы, способствующую выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей, как одно из направлений социального развития образования, направленного на формирование интеллектуального потенциала, ресурса.

**Ключевые слова:** одарённость, творческое развитие, культура, социально-культурная среда, проектная деятельность, социально-культурное развитие.

Одарённость – редкое явление в нашем мире. Б. М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». Совершенно уникальная деятельность, направленная на творческое создание определённого результата, продукта или услуги – это проектная деятельность. Включение детей в проектную деятельность можно рассматривать и как своеобразный диагностический процесс, и как развитие умений: ставить цель, задачи, планировать свою деятельность, распределять обязанности (если работа в группе), учитывать время, презентовать результат и воплощать его в жизнь. Освоение технологий творческой деятельности возможно и эффективно при проектном подходе. Процесс творчества подчиняется законам логики, это не только творческий порыв и состояние инсайта, это кропотливая работа. Мы учим детей смотреть в будущее, а не только на асфальт под ногами, ведь только так можно ощутить себя частью вселенной и захотеть преобразовать мир. Если ребёнок учится

проектировать, то он, как по ступенькам лестницы, движется вверх и становится лучше и лучше. Душа человека живёт и развивается до тех пор, пока стремится чего-то достигнуть. Наверно, способность творить – одно из самых важных человеческих качеств.

Современная модель образования даёт учащимся возможность развиваться в обширном диапазоне их интеллектуальных, психологических, творческих способностей, помогая личностному росту. Проектную работу, способствующую выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей, мы рассматриваем, как одно из направлений социального развития образования всего города, направленного на формирование интеллектуального потенциала, ресурса.

В данной статье хотелось бы рассмотреть не только радостные, позитивные достижения, но и проблемные аспекты вопроса.

Проведя анализ ситуации, обрисовали круг проблем, обуславливающих актуальность:

- недостаточная разработанность системы по выявлению, методическому, психологическому сопровождению и контролю развития способных и талантливых учащихся;
- несовершенство системы по подготовке детей для участия в программах грантов;
- подготовка педагогических кадров для работы именно с творчески одарёнными детьми;
- недостаточное информационное сопровождение.

Для выявления одаренности существует достаточно много психологических методик: тестов, опросников и т. п., но, к сожалению, нет комплексной диагностики, которая бы позволила определить общую и индивидуально-специфическую одаренность ребенка, его предрасположенность к тому или иному виду творчества.

Также проблема выявления одаренности на ранней стадии кроется в том, что при подготовке учителей в вузах объем часов минимальный, что сказывается на умении будущих педагогов психологически грамотно организовать работу с творчески одаренными детьми. Для работы с такими детьми необходима профессиональная и личностная подготовка и воспитателей ДОУ, и педагогов школ, и психологов.

Мы понимаем загруженность в современном мире одарённых учащихся, их недостаточную мотивацию к деятельности, адекватную оценку достигнутой значимости его результатов – еще одна из причин, в результате которой происходит «затухание» одаренности в ребёнке.

Работа с детьми, которые от природы наделены особенными способностями, требует от педагога собственного личностного роста, самообразования в области педагогики и психологии, определённого вида искусства, а также тесного сотрудничества с коллегами, психологами, администрацией и родителями. Недостаток современной учебно-методической литературы по этой теме, а, главное, нехватка времени для систематического наблюдения и изучения за ребенком, загруженность учителя, отсутствие зачастую поощрения за работу с такими детьми, необходимость постоянной связи с родителями и изучение психоэмоционального климата семей – все это влияет на качество работы с одаренными учениками в современной школе.

Очень существенной проблемой, на наш взгляд, является дефицит учебной литературы, в которой бы учитывались индивидуальные запросы способных учеников, выходящие за рамки предложенного учебного материала, а в стандартных учебных программах отсутствуют возможные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. Считаем, что проектная работа помогла бы выйти за рамки классно-урочной системы, вызвать интерес, ускорить процесс изучения какого-либо материала. Однако, не все педагоги обладают умением организовать правильно проектную работу. Большое значение в развитии

одаренного ребенка играет система дополнительного образования, где метод проектов практически не работает.

Положительного результата можно добиться только благодаря системной работе с талантливым ребенком. Очень эффективной будет проектная работа разновозрастных сообществ, сотрудничества семей таких ребят, сетевые проекты взаимодействия образовательных организаций. Возможны проекты с вовлечением социума в работу с одарёнными детьми: это встречи с популярными деятелями культуры и искусства, мастер-классы, экскурсии в музеи, театры, филармонию, коллаборация объединений различных направленностей при реализации проектов и мероприятий.

Необходимо создать механизм решения указанных проблем, суть которого может быть реализована через проектную деятельность, главная задача которой создать условия для творческой самореализации детей. Несомненно, работа с детьми по развитию их способностей и талантов в нашем городе ведётся. Дома творчества нашего города наполнены кружками, секциями, там работают прекрасные специалисты-мастера своего дела. Необходимо оказать поддержку талантливым ребятам. Это комфортная среда, где будет достойное материально-техническое оснащение. Хочется окружить учащихся талантливыми педагогами, владеющими проектными умениями и методикой проектной работы. Организовать творческое пространство, создать для них такие условия, при которых они в силу своих выдающихся способностей смогли бы достигнуть высоких результатов. Педагогам также необходимо постоянное развитие, обучение проектной деятельности, обучение эффективному выстраиванию индивидуальной траектории развития ребёнка через участие в проектной работе.

Однако, нужна также системная работа с семьями, создание сетевых детско-взрослых сообществ, организация наставничества, финансирование таких учреждений в должном объёме, функционирование тесной связи между учреждениями дополнительного образования и школами.



Система проектной работы с творчески одарёнными детьми - двигатель развития науки, культуры и общественной жизни страны. Потому что именно талантливые дети в будущем — это грамотные руководители, звёзды кино, театра, эстрады – любого вида искусства. Талантливые дети – это в будущем отличный кадровый ресурс, это рынок труда, это способность выйти с минимальными затратами из кризисной ситуации.

Именно поэтому одна из приоритетных задач в сфере образования - «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся».

Одним из главных направлений работы МАОУ «СОШ № 25» является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, подающих надежды на качественный скачок в развитии их способностей, через проектную деятельность.

Анализируя результаты работы школы, хотим отметить, что внедрение проектной системы работы с применением лично-ориентированного и группового подхода позволило нам:

1. Выявить, поддержать и развить способности и таланты у учащихся.
2. Повысить мотивацию обучающихся к занятиям литературой, музыкой, танцами и мотивацию к соблюдению здорового образа жизни.
3. Создать систему диагностики одаренности обучающихся в нашем учреждении.
4. Создать условия для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога.
5. Внедрить наиболее эффективные технологии работы с одаренными детьми.
6. Организовать сотрудничество с ВУЗами, музеями, заповедниками, театрами.

Для поддержки и развития способностей и талантов у детей мы используем различные проектные формы работы с одаренными детьми:

- творческие мастерские; - ансамбль; - вокальная студия; - хор;
- театральная студия; - конкурсы творческих проектов; - творческие марафоны;
- индивидуальная проектная работа с одарёнными детьми;
- организация телемостов с другими странами для творческого взаимодействия;
- сотрудничество с родителями.

Очевидно, что необходимо дополнительное финансирование. Творчество без материальной поддержки – процесс трудоёмкий и сложный. А для Великого творчества необходимо первоклассное материальное пространство. У нас эта миссия лежит на плечах родителей, администрации, Попечительского совета и отдельных педагогов, которые взяли на себя ответственность за продвижение и развитие талантливых детей. Начинаешь задумываться о доброй традиции на Руси – меценатство...

В конце хотим сказать, что сегодняшние дети нового тысячелетия, обладают особыми способностями, потому что родились и живут в новом мире, в котором гораздо больше возможностей для их развития. Наша задача помочь им проявить их способности и таланты и поддержать их. Ведь чем ярче ребята будут раскрывать свои дарования, тем быстрее у нас в обществе начнутся положительные преобразования в различных областях жизни. А чтобы всё это случилось, нам необходимо пройти большой путь. И пройти его всем вместе. Как говорится, плечом к плечу!

### **Список литературы**

1. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования [Текст] / В.И. Панов. – Самара, 2007 – С. 477.



## **Формирование у обучающихся навыков и методов исследовательской деятельности при изучении предметов естественнонаучного цикла (из опыта работы)**

**Алексеева Любовь Сергеевна**, учитель химии-биологии

**Батуева Туяна Владимировна**, учитель химии-биологии

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** Обобщен опыт организации проектно-исследовательской деятельности при обучении химии, приведены примеры мотивации и вовлечения учащихся в различные формы урочной и внеурочной деятельности в рамках индивидуальных образовательных траекторий.

**Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, образовательный модуль, индивидуальная образовательная траектория, эксперимент.

В основе Федерального Государственного Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который ориентирует учебно-воспитательный процесс на развитие личности обучающегося, её познавательных начал и созидательных способностей, на реализацию творческого потенциала школьника, вовлечение его в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний и способов деятельности. Поэтому приоритетным направлением в своей работе считаем организацию проектно-исследовательской деятельности для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся.

Понятие «индивидуальная образовательная траектория» обладает широким значением и предполагает несколько направлений реализации: содержательный (индивидуальные учебные планы и образовательные программы, определяющие индивидуальный образовательный маршрут); деятельностный (специальные педагогические технологии); процессуальный (организационный аспект). Таким образом, индивидуальная образовательная

траектория предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута как содержательного компонента траектории. [3, с. 10]

Исследовательская деятельность как совокупность действий поискового характера, ведущих к открытию неизвестных учащимся фактов, теоретических знаний и способов деятельности, является организационным аспектом процессуального направления реализации индивидуальной образовательной траектории. Однако развивающийся потенциал исследовательской деятельности реализуется не сразу, а поэтапно.

Первая ступень – ситуация теоретико-экспериментального исследования на уроке, стимулирование интереса к исследовательской деятельности, осознание ее значимости для успешной адаптации к обучению в школе, для самореализации. [4, с. 45]

Условиями на этой стадии выступают:

- возбуждение эмоционального отношения внутреннего стремления к осмыслению и усвоению добытых знаний;
- развитие самостоятельности и активности;
- вовлечение в практическую деятельность [1, с. 67].

Неотъемлемой частью химии является выполнение лабораторного практикума, на который ложится основная нагрузка по освоению навыков исследовательской работы на уроках химии. На данной ступени школьникам предлагается выполнение краткосрочного эксперимента по готовому алгоритму, объяснение полученных результатов, используя теоретические знания. Это реализуется при выполнении традиционных лабораторных и практических работ по химии с 8-го класса. Практикум предусматривает выполнение работы как одним или двумя учениками, так и группой учащихся. Отчет по работе каждый готовит самостоятельно. Успешная подготовка отчета требует дополнительной самостоятельной работы школьника с учебником, а иногда и дополнительной литературой. На основе восприятия наблюдаемых явлений у учащихся формируются представления, а затем и понятия. После того, как учащиеся

вооружились теорией, приобрели практические умения и навыки, эксперимент становится не только источником знаний, но и методом проверки суждений, нахождения неизвестного. Но это позже.

Примером данного исследования является лабораторная работа «Очистка поваренной соли» (проводится одной из первых в курсе химия 8 класс).

Другой формой работы на первой ступени считаем разработку опорных конспектов по темам, которые можно использовать как при индивидуальной подготовке ученика, так и при изучении нового материала. Выигрывают те, кто создавал этот учебный материал, и те, кто им воспользовался при подготовке к зачету. У подростков формируется мотивация к исследовательской деятельности, они настраиваются на интересную работу, нужную не только им, но и классу.

Приобретённые навыки экспериментальной работы и освоение принципов исследовательской деятельности находят дальнейшее развитие на следующей ступени.

Вторая ступень – ситуация частично-поискового исследования, научение образцам исследовательской деятельности на основе получения новой информации. На этой ступени ребёнку предлагается самостоятельно решить проблему или комплекс проблем. [4, с. 132]

Наряду с традиционно признанными формами организации учебных занятий используем нетрадиционные формы уроков. Они формируют исследовательскую деятельность. Можно проводить уроки-исследования, лаборатории, творческие отчёты.

Например, в 9 классе на уроке-исследовании «Серная кислота - что это?» учащимся необходимо изучить вещество теоретически и на практике проверить свои открытия. Или урок-лаборатория в 10 классе «Углеводы» начинается с практической проблемы, которую необходимо решить учащимся. «Перед вами несколько видов меда, приобретенных на рынке нашего города. Один из них разбавлен крахмалом. Определите нечестного производителя меда».

Помимо экспериментов в школе, учащиеся могут проводить исследования и в домашней работе. Это стимулирует творческие способности: воображение, фантазию, активную мыслительную деятельность. Так, при изучении в 8 классе темы: «Изменение окраски индикаторов в кислой и щелочной среде» мы даем задание провести домашний опыт - наблюдение за изменением окраски черничного варенья в растворе лимонной кислоты и питьевой соды. А в 9 классе по теме «Кристаллогидраты» провести домашний опыт по выращиванию кристаллов меди. В 10–11 классах по теме «Белки» исследовать белки различного происхождения на скорость денатурации.

Третья ступень – ситуация поисковой исследовательской деятельности, основанием для создания которой служит исследование с неопределённым содержанием. На данном этапе происходит преобразование сложившихся стереотипов исследовательской деятельности на индивидуально-личностном уровне, самостоятельное определение цели будущего эксперимента и механизмов своей деятельности для достижения этих целей. [4, с. 11]

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка играет большую роль в применении современных лично-ориентированных технологий, реализация которых предусматривает гибкое, разноплановое управление образовательной деятельностью каждого школьника и овладение умениями учиться думать, взаимодействовать, решать проблемы и достигать результата. Индивидуальный образовательный маршрут как фактор развития образовательной среды дополняет многообразные проявления вариативности образования. [3, с. 76]

В ходе изучения химии учащимся предлагаются варианты проектов, которые они выполняют и защищают по окончании года. Например, результатом изучения курса «Химия -9 класс» в 2012 г. стала защита проектов на школьной конференции «Химия минерально-сырьевых ресурсов Республики Бурятия», по итогам которой создан электронный учебник «Минералы Бурятии». Конференция стала традиционной. В 10 классе школьники работали над

проектами «Химические вещества в архитектуре г. Улан-Удэ», «Кофеин за и против», «уроки Мойдодыра» и др., с результатами выступили перед одноклассниками на уроке-конференции «Органическая химия в жизни человека».

В 10 классе по окончании курса органической химии ежегодно проводится практикум, на котором учащиеся исследуют продукты питания (шоколад, чипсы, сухарики, растворимый кофейный напиток, кока кола, и др.) сначала теоретически (по этикетке), затем практически (доказывая наличие веществ) и подводят итоги исследования в виде публичной защиты результатов.

Наша функция заключается не в передаче знаний учащимся, а в осуществлении поддержки самостоятельной работы школьника над проектом: мы проводим консультации, мотивируя их деятельность. Проектная деятельность в равной степени вовлекает в свою орбиту и ученика, и учителя.

Главным результатом проектной деятельности считаем культурный и нравственный рост ребят, ведь в процессе работы (переработки первоначально представленных вариантов и их редактирования) они получают от руководителя и друг от друга массу новых впечатлений и информации, выслушивают множество мнений и замечаний при демонстрации презентаций. При этом ученики получают и опыт публичной защиты своих работ.

В процессе оценки результатов проектной работы важно развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает рефлексия, цель которой – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным. Человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать, ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать своё право творить, способен на настоящее творчество, и наша

задача – мотивировать учащихся на это творчество, помочь им сделать свои маленькие, а может, кто знает, и большие открытия. [2, с. 85]

Другое направление исследовательской деятельности - подготовка и участие в олимпиадах различного уровня. Для этого ведется системная работа. На уроках используем задачник из УМК Кузнецовой Н.Е., в котором имеются задачи различного уровня, и олимпиадные в том числе. На уроках-практикумах учащиеся решают задачи разных уровней, которые выбирают сами. Для продвинутых учащихся дополнительно подбираются задачи с выраженной исследовательской и творческой направленностью. Например, «В лаборатории есть смесь карбонатов магния и бария. Как химическим способом определить массовую долю карбоната бария, если есть набор химической посуды, весы, но из реактивов имеется 10 % соляная кислота. Опишите ход анализа и вычисления». Нами разработан курс «Решение сложных задач», который мы апробировали в течение нескольких лет. Учащиеся, прошедшие данный курс, показывают высокие результаты при сдаче ОГЭ и ЕГЭ по химии.

Четвертая ступень – ситуация научно-исследовательской деятельности. На этой ступени учащийся задает самостоятельно проблему исследования, определяет его цели, находит механизмы действий по их достижению. [4, с. 138]

Нами разработаны такие исследовательские работы, как:

«Фруктовые соки: вред или польза?»;

«Что мы едим? Молоко или молочный продукт»;

«Кофеин и его воздействие на организм»;

«Влияние удобрений на прорастание семян и их устойчивость»

«Влияние плавания на развитие ОДС»

«Метановые пузыри озера Байкал» и другие.

В рамках школьного образовательного модуля «Путь в НООСФЕРУ» на площадке «Лаборатория воды» (30 человек из 7-х и 8-х классов) выполнена исследовательская работа «Многоликая вода». Для этого учащиеся посетили очистные сооружения г. Улан-Удэ, ознакомились с методикой очистки сточных

вод, а в лаборатории школы предложили свои способы очистки смесей от загрязнителей. Изучили строение, свойства воды, проанализировали объемы потребления воды в школе, провели анкетирование по проблеме исследования. Предложили пути экономии воды в школе. Провели стендовую защиту на трёх языках (русский, английский, бурятский).

Учебное исследование строится по принятым в науке традициям: постановка проблемы, изучение литературы по данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Широта выбранных учащимися тем самостоятельных работ и ограниченные возможности школы и школьной лаборатории составляют серьезную проблему для качественного выполнения самостоятельных исследований в области естественных наук. Химия – это предмет, который даёт огромные возможности для разнообразных исследований: от небольших краткосрочных (в пределах одного урока) до длительных и глубоких, которые оформляются в научно-исследовательские работы. Исследовательская деятельность учащихся реализуется как на уроке, так и во внеурочное время.

Самостоятельное открытие знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить ещё и ещё раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания.

Вариативный образовательный процесс изменяет качественные характеристики образовательной среды. Она становится коммуникативной, адаптивной, технологичной, здоровьесформирующей, информативной, рефлексивной, что создаёт большие возможности для развития участников образовательного процесса.

### Список литературы

1. Аранская О.С., Бурая И.В. Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии. - М.: Вентана-Графф-2005.
2. Валеева О.А. Технологическое обеспечение организации научно-исследовательской деятельности обучающихся// Современные проблемы науки и образования - 2017 - №6.
3. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ. - Волгоград: Учитель-2013.
4. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии. - М.: Глобус-2007.



## Экологическое образование в ФГБУ «Заповедное Подлеморье»: опыт и перспективы изучения родного края

**Аюрзанаева Ирина Андреевна**

методист отдела экологического просвещения

ФГБУ «Заповедное Подлеморье»

**Аннотация:** В статье рассматривается практический опыт работы ФГБУ «Заповедное Подлеморье» в развитии экологического направления не только с образовательными учреждениями, но и с учреждениями культуры. Также приводятся примеры актуальных и перспективных направлений в совместных усилиях по развитию экологической культуры среди школьников и молодежи.

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическое просвещение.

В 2020 году ЮНЕСКО провела опрос, где участники делились мнением, что, на их взгляд, является наибольшей угрозой для человечества. Несмотря на то, что опрос проводился в середине мировой пандемии ковид-19, 67% респондентов считают, что главной угрозой для общества является изменение климата и что данную проблему нужно решать с помощью образования [3]. Общество понимает влияние образования на решение разных проблем, но мы недостаточно систематически работаем в данном направлении, учебные материалы разработаны не полностью, не все учащиеся имеют доступ к программам экологического просвещения [1, с. 1023].

Перед лицом глобальных климатических изменений очень важную роль играет доступ информации и образованию. Наука и технологии вкладывают огромные усилия в решение глобальных проблем, помогают понять корень проблем, регулируют социальные институты и т.д. ФГБУ «Заповедное Подлеморье» активно сотрудничает с образовательными учреждениями г. Улан-Удэ, а также с районными школами республики. Среди активных партнеров можно выделить: СОШ № 17, СОШ № 18, СОШ № 19, СОШ № 20, СОШ № 25,

РКШИ, РМШИ, МГЛ, СОШ № 41 и др. Среди районных школ можно отметить школы Баргузинского, Курумканского, Северобайкальского, Тункинского, Селенгинского, Мухоршибирского районов. Как правило, школьные педагоги в рамках проекта «Экологический классный час в каждый класс» проводят классные часы раз в месяц для своих учеников. Экологический календарь очень насыщен интересными экологическими датами и поэтому учащиеся с большим интересом вовлекаются в данный проект.

В 2021 году настала новая веха в работе отдела экологического просвещения, так как с этого года, кроме взаимодействия с образовательными учреждениями, мы начали сотрудничать с учреждениями культуры, а именно с городскими и республиканскими библиотеками [2]. С некоторыми библиотеками мы работали уже тесно, например, МАУ «ЦБС г. Улан-Удэ» Библиотека-филиал № 4, которая находится в пос. Стеклозавод является постоянным нашим партнером и примером успешного сетевого взаимодействия. Вместе с библиотекарем Ткачук Оксаной Андреевной мы проводим экологические классные часы, викторины, выставки книг и фото для детей дошкольного возраста (детские сады «Малинка», «Ая Ганга» и «Хрусталик»), для учащихся Республиканской кадетской школы-интерната, а также Совета ветеранов поселка. Таким образом, все образовательные и общественные учреждения вовлечены в нашу совместную работу по экологическому просвещению.

Летом Заповедное Подлеморье участвовало во Всероссийском фестивале «Дни заповедных территорий». Это был совместный эколого-просветительский проект Российской государственной библиотеки для молодёжи и ФГБУ «Информационно-аналитический центр поддержки заповедного дела», организуемый при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства природных ресурсов и экологии РФ. В Республике Бурятия площадками данного проекта стали библиотека-филиал № 4 и ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека им. Д. Батожабая». В течение нескольких недель совместно с сотрудниками библиотек мы провели экологическую квест-игру

«Тайны Заповедного Подлесья» для младших школьников, фотовыставку и выставку книжных новинок для широкой аудитории. Карасёва Лариса Александровна, главный библиотекарь Республиканской Детско-юношеской библиотеки отметила важность работы библиотек с особо охраняемыми природными территориями.

Осенью после обучающего семинара «Взаимодействие ООПТ и образовательных учреждений в экологическом образовании и воспитании подрастающего поколения», который прошел на базе экологической школы «Экос», мы смогли увеличить количество библиотек-партнеров. Так, в нашу работу включились филиалы из других районов города. Библиотека-филиал №12, которая находится в микрорайоне 113, является модельной библиотекой и единственным учреждением культуры в своем районе. Это единственное место для проведения досуга и общения, обучения и встреч, проведения культурно-просветительских мероприятий. Заведующая библиотекой Кузнецова Елена Анатольевна с радостью проводит занятия для детей школ № 63 и № 60, а также для ветеранов своего микрорайона.

Библиотека-филиал № 19 находится на территории рабочего поселка ЛВРЗ – крупного предприятия тяжелой промышленности республики и обслуживает население микрорайона, оказывая весь комплекс библиотечных услуг. Филиал работает с учащимися школ № 40, № 21 «Байкальская перспектива», а также с детьми Музыкально-гуманитарного лицея. В сентябре совместно с заведующей Антоновой Анастасией Евгеньевной мы провели экологический брейн-ринг ко Дню Байкала, где учащиеся проверили свои знания флоры и фауны Байкала, а также легенд, связанных с местами на Байкале.

Детская библиотека им А. П. Гайдара является информационным и культурно-досуговым центром в Октябрьском районе города и сотрудничает со школами № 25, № 20, № 35, Мариинской школой, детскими садами «Солнышко», «Снежинка», «Теремок», Детской школой искусств № 4 и др. Мы начали работу с заведующей Цыбикжаповой Софьей Доржиевной и провели занятие для детей

Мариинской школы, рассказали о Заповедном Подлесье и зимующих птицах, которые нас окружают.

Традиционными нашими мероприятиями являются экологические классные часы, такие, как День Байкала, Всемирный день защиты животных, Синичкин день, День медведя, а также акции «Марш Парков», «Международный день воды», «День Земли» и т.д. Но в этом году мы впервые стали участниками XXVI Книжного салона в Национальной библиотеке РБ. Это уникальное мероприятие для нашей республики, настоящий праздник книги и литературного мира Бурятии. В рамках мероприятия были представлены книги о Баргузинском заповеднике. Альбом «История Баргузинского государственного заповедника в фотографиях. XX век» стал участником конкурса «Книга Года». Также для публички библиотеки была проведена презентация репринтного издания «Соболиный промысел на северо-восточном побережье Байкала. Материалы баргузинской экспедиции Г.Г. Доппельмайра 1914-1915 гг.».

Также мы стали участниками Всероссийской социокультурной акции «Библионочь» в Национальной библиотеке РБ. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы. Мы совместно с экологической школой «Экос» ГДДЮТ подготовили тематическое занятие «Zero Waste. Ноль отходов», где посетители узнали больше об этой концепции и решали экологические проблемы в игровой форме. По итогам игры все получили памятные призы и подарки от нас.

На базе Центральной городской библиотеки им. И. К. Калашникова мы подготовили фотовыставку «Жемчужины Подлесья», а также для аудитории библиотеки были представлены фотографии, сделанные нашими сотрудниками. Библиотекарь Базарова Елена Макаровна помогает нам широко использовать площадки библиотек - филиалов, а также совершенствовать деятельность по продвижению книг о Заповедном Подлесье.

Кроме, совместных экологических занятий, коллектив Заповедного Подлесья участвует и в культурно-просветительских акциях городских и

республиканских библиотек. Так, наш инспектор Алексей Сватов от лица всего коллектива поздравил город Улан-Удэ с юбилеем в праздничном видеообращении.

Стоит отметить, что все библиотеки-партнеры получили от нас в дар комплекты книг, рассказывающих об истории Баргузинского заповедника, о флоре и фауне наших территорий, а также комплекты фотографий, которые приближают читателей и посетителей к неизведанным уголкам Заповедного Подлеморья. Уникальные фотографии знакомят гостей библиотек с местообитанием баргузинского соболя, байкальской нерпы, Баргузинским и Чивыркуйским заливами, озером Фролиха, а также с редкими видами животных и растений.

В будущем хотелось бы увеличить количество педагогов, вовлеченных в работу по экологическому просвещению. Среди актуальных тем можно выделить следующие: строительство экологических троп, волонтерство, изучение культурного наследия на природных территориях и др. Работа по развитию экологической культуры требует ежедневных усилий, а также взаимодействия с большим количеством активных педагогов.

### **Список литературы**

1. Аюрзанаева И. А. Роль экофильных традиций коренных народов Байкальского региона в экологическом просвещении //«Образование-2030. Учиться. Пробовать. Действовать» 2021. URL:

[http://vernadsky.ru/files/VKO2021/sbornik\\_statey\\_vkeo.pdf](http://vernadsky.ru/files/VKO2021/sbornik_statey_vkeo.pdf)

2. Аюрзанаева И. А. Итоги работы отдела экологического просвещения с библиотеками города // Вестник Заповедного Подлеморья № 17.

3. Устойчивое развитие и изменение климата.  
URL:<https://en.unesco.org/indigenous-peoples/sustainable-development>

## **Познать и «сотворить» себя» (развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через занятия хореографией)**

**Байтлесова Ляна Кызыл-ооловна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** Цель хореографа – раскрыть в ребенке талант через танец и музыку. Основные этапы обучения хореографией детей младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** творчество, творческие способности, хореография.

Познать и «сотворить» себя – самое трудное из искусств. Поэтому начинать решать задачи воспитания творческой личности следует с раннего возраста. Необходимо искать и использовать методы, способные воздействовать непосредственно на потенциал духовных и творческих возможностей. Необходимо пробудить к жизни ту целеустремленность к Добру и Свету, которая заложена в каждой душе ребенка с рождения.

Ребенка можно сравнивать с нераспустившимся цветком. Раскрыть его, помочь проявить свои способности, таланты через танец и музыку, научить выразить в танце свои чувства – таковы цели хореографа.

Работа по развитию творческих способностей детей может быть плодотворной лишь при наличии положительного эмоционального фона занятий, в теплой доброжелательной обстановке.

В процессе развития творческих способностей улучшается умственная деятельность, снимается скованность и эмоциональное напряжение, вырабатываются навыки общения, развиваются способности к концентрации внимания, физические данные (правильная осанка, владение телом), формируются эстетические потребности.

В основу обучения детей младшего школьного возраста необходимо положить игровое начало. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к занятиям, к работе. Здесь нужно уметь воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению, грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного. Основной целью первого года обучения является творческая выразительность и артистическая активность. На этом начальном этапе обучения используется минимум танцевальных элементов при максимуме возможностей их сочетания. Изучение, проработка небольших движений развивают творческие фантазии детей. К концу первого года обучения дети должны закрепить новые знания хореографии.

Основной целью второго года обучения является развитие у детей танцевально-ритмической координации и выразительности в движениях. Занятия значительно усложняются. В этот период дети уже проявляют достаточную организованность, их движения становятся более точными, выразительными. Занятия проводятся так, чтобы развить у детей основные танцевальные навыки и помочь им понять и полюбить искусство танца. Продолжается процесс от простого к сложному, дробя каждое упражнение на элементы, постепенно углубляя и закрепляя их. В танцевальных комбинациях делается упор на рисунок танца, технику исполнения.

Основной целью третьего года обучения является совершенствование танцевальных навыков и умений. На данном этапе последовательно повторяются упражнения первого и второго года обучения в технически более ускоренном темпе, потому что дети уже быстрее осваивают материал на уроках, свободнее ориентируются в пространстве, и техника исполнения движений становится лучше. Изучается больше движений в парах, так как это стимулирует танцевальный рост каждого ребенка.

Занятия в хореографической школе танца «Ma斯卡рад» микрорайона Энергетик посещают дети в возрасте от 5 лет. Они с удовольствием принимают



участие во всех мероприятиях, проводимых в микрорайоне, занимают призовые места в хореографических конкурсах. Приятно слышать слова благодарности от родителей после выступлений детей. Анализируя количество детей, которые посещают наш коллектив в начале учебного года и в конце, можно отметить малый процент детей, которые бросили танцы (всего 2-3 человека).

Конечно, любому педагогу хочется добиться хороших результатов в работе, что достигается грамотными, профессиональными методами, которые направлены на развитие творчества, способностей детей. Дети через познание танцевального искусства «сотворяют» себя, становятся духовно краше, эстетически совершеннее, формируют гармонично развитую личность.

#### Список литературы

1. Ботович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте/Л.И. Ботович. – М.: Наука, 1968. – [238с]
2. Вербицкая А. Основы сценического движения / А. Вербицкая. М, 1975
3. Мид М. Культура и мир детства / М. Мид. –М, 1988. – [217с]
4. Тарасов Н.И. Классический танец / Н.И. Тарасов. М., 1971
5. Торшилова Е.М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика) /Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2001. 2-е изд., перераб. И доп. –[141с]
6. Хузиахметов А. Н. Формирование личности школьника: проблемы социализации и индивидуализации /А.Н. Хузиахметов – Казань: Дело, 1997. - [225с].



## Российское движение школьников – территория развития личности на примере муниципального отделения Октябрьского района г. Улан-Удэ

Бекетова Любовь Валерьевна, методист

МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

**Аннотация:** В статье Российское движение школьников рассматривается в качестве одной из приоритетных форм детского движения, позволяющая найти детям и подросткам свой индивидуальный путь к успеху.

**Ключевые слова:** Российское движение школьников, активность, развитие, достижение.

Задача социального становления подрастающего поколения является одной из важнейших и актуальнейших задач для современного российского общества. Именно события последних лет существенно повлияли на формирование социального опыта у детей, подростков, молодежи, снизили их социальную активность.

Научиться строить свою жизнь самостоятельно, без подсказки и принуждения и вместе с тем без нравственного ущерба для себя и общества в целом – задача невероятной сложности.

Сегодня вопросом включения подростка в социальную жизнь общества в нашей стране занимаются такие социальные институты, как школа, учреждения дополнительного образования, общественные организации, социальная функция которых заключается в том, что они:

- дают социальные ориентиры старшеклассникам, позволяющие определить столь значимые в юношеском возрасте проблемы смысла жизни, своего места в обществе, нравственных и общественных ценностей;
- включают в широкие связи и отношения;
- включают своих членов в отношения ответственной зависимости, что развивает опыт социального сотрудничества.

Большие возможности для развития социальной активности имеют детские общественные организации.

Общественная организация как форма детского движения — это объединение четко выраженной социальной, идеологической направленности, создаваемое, как правило, взрослыми сообществами, государственными структурами.

Одним из примеров такой организации в настоящее время служит Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», которая позволяет детям найти свой индивидуальный путь успеха.

Муниципальное отделение РДШ Октябрьского района г. Улан-Удэ было сформировано в 2018 году на базе МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ». Работа районного отделения осуществляется по 4-м направлениям: «Личностное развитие», «Военно-патриотическое направление», «Гражданская активность» и «Информационно-медийное направление». За время существования районное отделение проделало немало работы и достигло значительных успехов. В деятельность Российского движения школьников включено более 2879 школьников из 21 образовательной организации Октябрьского района, в 15 из них уже созданы первичные отделения общероссийской организации. Активисты со всего района являются участниками и организаторами муниципальных, региональных и Всероссийских программ.

Для координации деятельности первичных отделений, взаимодействия с различными организациями и заинтересованными лицами создан Совет РДШ Октябрьского района г. Улан – Удэ, в который вошли по одному представителю от каждой образовательной организации. Куратором Совета с 2019 года является педагог-организатор Дома творчества Очирова Даба Цыденбамбаевна. В Октябрьском районе сложилась успешная практика проведения мероприятий для популяризации деятельности РДШ – это семинары, конференции; создана

единая информационная и имиджевая среда. Налажена тесная связь с лицами, курирующими РДШ в школах. Создан чат в мессенджере, группа ВК, которые активны по сегодняшний день. В них освещаются вопросы организации РДШ в школах Октябрьского района, агитация учащихся в ряды РДШ.

Активисты РДШ активно включаются в реализацию мероприятий в рамках единых дней действий: День учителя, День народного единства, акций «Приседайте на здоровье!» «Прыгай с РДШ», «Первый. Космический» и других проектов РДШ.

Так, в марте 2020г. активисты районного отделения РДШ совместно с волонтерами-медиками провели уроки первой помощи, в рамках акции «Всероссийский урок по первой помощи» с целью повышения медицинской грамотности обучающихся школ № 15, 18, 52, 56, 17, 55.

В апреле 2020 г. команда районного отделения РДШ приняла участие в онлайн-конкурсе военно-патриотического направления РДШ. Участие принимало 130 команд со всей России, наша команда заняла 19 место.

Кроме того, Муниципальное отделение РДШ является активным участником городских, республиканских и всероссийских мероприятий, среди которых: конкурс «Быть блогером» Всероссийского слета Детских общественных советов, который проходил в рамках XV Международного кинофестиваля семейных и детских фильмов «В кругу семьи» в г. Ярославле 4-6 июля 2020 г. В отборе приняло участие 6 наших ребят. Из 900 участников со всей страны, **2 наших** активиста прошли отбор. В течение недели ребята онлайн посещали различные мастер-классы по актёрскому мастерству, продвижению в интернете, психологии, режиссуре и сценическому мастерству. Итоговой работой ребят было создание социального ролика. Ребята получили сертификаты участников.

В летний период 2020 года активисты районного отделения РДШ попробовали свои силы в конкурсных испытаниях Всероссийского конкурса «Большая перемена». 20 августа огласили список полуфиналистов, от районного

отделения РДШ в полуфинал прошла Фомина Олеся. Очный полуфинал для Дальневосточного округа прошёл с 26 сентября по 9 октября в г. Хабаровск.

Муниципальный районный совет РДШ активно принимает участие в реализации всероссийского проекта РДШ «Классные встречи». На сегодня проведено 106 встреч, с учащимися 5-7 классов СОШ №№ 12, 17, 18, 19, 25, 29, 31, 32, 35, 47, 49, 52, 55, 56, Республиканская Мариинская школа-интернат. Темы проведенных встреч: Человек идет к цели дорогою добра, про дружбу, Движение вверх (обучение, знания), вот это кино. Участие в классных встречах приняло 542 человека. Встречи проводят активисты районного Совета. Материал для классных встреч размещен на Яндекс-диске, доступ к которому имеют координаторы движения.

Представители районного Совета РДШ приняли участие в качестве членов жюри городского конкурса ораторского искусства «Инженер — это звучит гордо!» (март 2021 г.). В апреле 2021 г. члены районного Совета РДШ, провели Гагаринские уроки «Космос — это мы», посвященный 60-летию полета в космос Ю.А. Гагарина. В ноябре 2021 г. организован фото-флэшмоб ко Дню Народного Единства «В единстве сила», где учащиеся школ размещали фотографии со своими друзьями и родными разных национальностей. Организован и проведен VI районный съезд РДШ, в котором приняли участие команды-представители образовательных организаций Октябрьского района. Съезд проводился в дистанционном формате. Общее количество участников – 114 человек.

В декабре 2021 г. состоялся республиканский Слёт РДШ, в рамках которого проводились конкурсы, где Совет РДШ Октябрьского района занял 2 место в номинациях «Лучший Активист РДШ», «Лучшая страница в социальных сетях».

А также получили Диплом 2 степени республиканского этапа Всероссийского конкурса «Лучшая команда РДШ»

Февраль – Март 2022 года – ежегодный конкурс «Я - Лидер». Март-апрель – районный этап конкурса «Мисс Байкальские ростки-2022».

В 2021-2022 учебном году муниципальное отделение РДШ Октябрьского района активно участвовало в заседании Муниципального отделения РДШ города Улан-Удэ, в мульт-квизе среди команд РДШ г. Улан-Удэ (2 место), во всероссийской акции «День счастья», в республиканском конкурсе «Косплей БРО РДШ» (1 место), в форуме детских и молодёжных инициатив «ПРОдвижение», во всероссийской акции «Окна Победы», в фестивале РДШ «Большой школьник пикник» в г. Москва, в Классной онлайн-встрече с Фурсенко Андреем Александровичем, помощником президента РФ, в фестивале «Большая перемена» г. Москва, во Всероссийской акции «Экодежурный по стране», в Классной встрече с председателем РДШ С. Н. Рязанским.

Активисты Совета РДШ Октябрьского района г. Улан-Удэ становятся Победителями различных конкурсов и становятся участниками профильных смен всероссийских детских центров. Например, Волков Дмитрий - ВДЦ «Океан», став победителем конкурса «Океана историй» (апрель 2021г.), Цыденов Аюр - ВДЦ «Смена» (май-июнь 2021г.), Доржиева Аяна и Нимаев Янжима были приглашены на смену «Арт-лаборатория Лидеров» в ВДЦ «Смена» (октябрь 2021г.), Абрамова Юлия стала призером проекта «РДШ – территория самоуправления» и посетила МДЦ «Артек» (октябрь 2021 г.)

25 декабря 2021 года Совет РДШ Октябрьского района представил Республику Бурятия на Большом Новогоднем марафоне, организованным Российским движением школьников и Классным радио РДШ, который транслировался в прямом эфире официальной группы РДШ в Вконтакте.

Говоря о работе отделения РДШ Октябрьского района, хочется отметить, что его активисты никогда не ограничивались только участием в мероприятиях всероссийского уровня, всегда особое место уделяется и районному компоненту.

16 мая 2020 г., в преддверии Дня Пионерии, на платформе Zoom была проведена видеоконференция с представителями РДШ школ Октябрьского района. В конференции участвовали представители СОШ № 5, 12, 17, 18, 24, 32,

25, 19, 35, 56. В конференции был представлен доклад «От пионерии к РДШ», а также подведены итоги работы районного отделения РДШ.

С 1 по 20 октября 2020 г. районный совет РДШ Октябрьского района г. Улан-Удэ провел Акцию «Связь Поколений». Акция проходила в дистанционном формате в сообществе «РДШ I Октябрьский район г. Улан-Удэ» в Вконтакте. В Акции участие приняли учащиеся СОШ №№ 18, 25 31 и Кабанской СОШ. Участники Акции написали 21 рассказ и сняли 7 видеороликов. Участники акции были награждены Дипломами и сертификатами.

Активист РДШ Октябрьского района г. Улан-Удэ Лубсанов Михаил стал одним из экспертов жюри конкурса «ПРОобразование 2020», целью которого является стимулирование, сбор и распространение лучшего опыта освещения инициатив, направленных на развитие и совершенствование образования, а также поддержка и поощрение журналистов и СМИ, участвующих в продвижении и популяризации образования, повышение престижа профессии учителя в России и развитие профессиональной образовательной коммуникации.

В феврале 2021 года состоялся дистанционный районный конкурс «Я - Лидер», где участие принимали учащиеся 9-10 классов. По результатам данного конкурса определялся будущий Лидер РДШ Октябрьского района на 2021-2022 учебный год.

В марте 2021 г. состоялся районный конкурс среди девочек-лидеров «Мисс Байкальские ростки-2021», участие принимали учащиеся 7-9 классов. 7 участниц данного конкурса были приглашены в районный Совет РДШ, а победительница стала одним из заместителей Лидера РДШ Октябрьского района на 2021-2022 учебный год.

Подводя итог, можно сказать, что Российское движение школьников – это площадка для реализации возможностей. Это организация с современными веяниями и тенденциями. Российское движение школьников предоставляет невероятную возможность развиваться и набираться опыта во всех направлениях. Участвуя в различных проектах, программах, акциях и

мероприятиях от РДШ, школьник делает для себя новые открытия и пополняет свою копилку значимого опыта.

Российское движение школьников объединяет, мотивирует и воодушевляет школьников и педагогов по всей стране. У данной организации есть своя уникальная особенность – она Общероссийская, что, непременно, создает ощущение единства страны. Немаловажную поддержку оказывает государство в деятельности РДШ, что хорошо сказывается на эффективности Организации и успешном выполнении ее целей и задач.

Российское движение школьников – это будущее воспитательного процесса. Именно сейчас создается новая, уникальная, важная история. Ведь именно через воспитание человек постигает главное.

### Список литературы

1. Указ Президента от 29 октября 2015 г. №536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р // Правительство России: [Электронный ресурс]

3. Алиева Л. Детское общественное объединение - субъект воспитательного пространства. М., 2013.

4. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально- воспитательные технологии. М., 2012.

5. Устав Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» // Российское движение школьников: [Электронный ресурс]

6. Деятельность: направления // Российское движение школьников: [Электронный ресурс]



## Цифровизация дополнительного образования как необходимое условие его современного развития

**Белова Любовь Владимировна,**

методист, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО «Ресурсный центр патриотического воспитания,  
туризма и спорта Республики Бурятия», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальность применения цифровых технологий в образовании. Дополнительное образование, как более мобильное образовательное пространство, представляется оптимальной сферой использования информационных технологий. Перечисляются преимущества цифрового образования по сравнению с традиционным, приводятся примеры использования информационных технологий в процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы эколого-краеведческой направленности.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, цифровизация образования, информационные технологии в дополнительном образовании.

В настоящее время цифровые технологии окружают нас повсюду: они присутствуют в каждом доме, в школах, больницах, вузах, учреждениях и предприятиях, и, несомненно, они будут развиваться с еще большей скоростью.

Согласно программе «Цифровая экономика», к 2030 году в России не менее 40% населения должно обладать цифровыми компетенциями, не менее 800 тыс. выпускников высших и средних учебных заведений должны обладать профессиональными цифровыми компетенциями на мировом уровне [2]. Это очень непростая задача, но без этого Россия просто не сможет конкурировать на мировых рынках.

Вероятнее всего, через 10-15 лет не останется ни одной сферы деятельности, где не будут задействованы цифровые технологии. Поэтому

цифровизация образования – это явление абсолютно неизбежное для всех сфер и уровней образовательного процесса, это один из необходимых этапов модернизации образования. Уже сейчас мы видим, как новые информационные технологии активно внедряются в обучение, что делает эти процессы тесно взаимосвязанными.

Цифровое образование – это «учебная и воспитательная деятельность, основанная на преимущественно цифровой форме представления информации учебного и управленческого характера, а также актуальных технологиях ее хранения и обработки, позволяющая существенно повысить качество образовательного процесса и управление им на всех уровнях» [3]. Суть цифровой трансформации образования в том, чтобы эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на практический результат образовательному процессу.

Программа «Цифровая экономика», поддержанная президентом В. Путиным, за несколько ближайших лет должна ликвидировать цифровую безграмотность, сформировать технологический задел и начать опережающую подготовку кадров. При этом новая экономика, подчеркнул Д. Песков, будет создаваться внутри учебных заведений и рядом с ними. Сквозные компетенции должны прошиваться все уровни образования, начиная с дошкольного [4].

Несомненно, электронное обучение и технологии дистанционного образования имеют целый ряд преимуществ, среди которых: индивидуализация процесса обучения, удобная координация проектной деятельности учащихся, организация обучения детей, не посещающих школу временно или на постоянной основе, например, детей-инвалидов, детей, находящихся на домашнем обучении [1].

У цифрового образования также есть такие несомненные преимущества, как высокая наглядность и интерактивные инструменты. Можно, с одной стороны, реалистично воссоздавать ситуации из жизни, в которых ребенок применяет свои знания. Можно добавить игровую составляющую, которая

строится на внешней мотивации: наградах, рейтингах и т.д. В результате цифровизации образования учебный процесс становится более гибким, «заточенным» под конкретного обучающегося, который сам формирует запрос на получение знаний и включается в процесс обучения в удобное для него время. Особенно плодотворно это может быть реализовано именно в сфере дополнительного образования.

Дополнительное образование, не связанное рамками ФГОСа, более мобильно, может более динамично интегрировать новые образовательные методики, адаптировать материалы под потребности учителей и учеников. Цифровизация – это одна из наиболее актуальных задач современного дополнительного образования.

Нынешнее поколение, возможно, впервые действительно другое за всю историю человечества – их называют «цифророжденные» [4]. Они не могут воспринимать информацию так, как ее воспринимали обучающиеся предыдущих поколений. Например, спокойно высидеть несколько традиционных уроков подряд и при этом усваивать в полном объеме полученную информацию даже у самого квалифицированного учителя. Зато могут «переварить» огромный объем информации, но небольшими порциями и по запросу. Эти особенности обучающихся необходимо учитывать при построении программ дополнительного образования и в процессе их реализации.

Так, в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы эколого-краеведческой направленности «Юные знатоки родного края» я использую и общепринятые информационные технологии (интерактивная доска, электронные презентации к занятиям, обучающие видеоуроки и т.п.), и квесты по QR-кодам по разным темам, и различные электронные программы. Один из наиболее удачных квестов по QR-кодам – «Байкал многоликий» – был проведен совместно со студентами Колледжа туризма и сервиса в апреле 2020 года в МАОУ «Прогимназия № 108»

у учащихся IV классов. Квест показал себя удачной альтернативой традиционным средствам мониторинга знаний учащихся.

Используемая мной электронная платформа для обучения в игровой форме Kahoot хорошо подходит для диагностики усвоенных на занятиях знаний. Мобильное приложение для распознавания растений PlantNet делает походы выходного дня не только интересными, но и полезными для детей, хотя программа, конечно, нуждается в доработке.

В целом, цифровизация – один из наиболее действенных способов сделать образование более качественным. С ним можно проще и быстрее реализовать персонализированный подход к ученикам, легче внедрить дифференцированное обучение, которое учитывает потребности каждого. Цифровая среда способна создать равные возможности и для детей с особенностями развития. Конечно, при этом возрастает требование к уровню компетенций, особенно в области информационной грамотности, самих педагогов. Ведь образование, особенно дополнительное – это не просто передача знаний, это и дискуссия, и игра, это и практикоориентированность, и «цифра».

### **Список литературы**

1. Зверева Л.Г., Ткачева А.Г. Этапы и пути становления цифрового образования в России// Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №1-1. URL: (дата обращения: 25.03.2022). <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-i-puti-stanovleniya-tsifrovogo-obrazovaniya>

2. Паспорт Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»: Утвержден 24 декабря 2018 г. URL: (дата обращения: 25.03.2022). <http://static.government.ru/media/files/urKHm0gTPPnzJlaKw3M5cNLo6gczMkPFdf>

3. Стариченко Б.Е. Цифровизация образования: иллюзии и ожидания //Педагогическое образование в России. – 2020. – № 3.URL: (дата обращения: 25.03.2022). <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-illyuzii-i>

**Организация исследовательской и проектной деятельности, как форма работы по выявлению и развитию одаренности учащихся  
(из опыта работы в сотрудничестве с ФГБУ «Заповедное Подлеморье»)**

**Боярченко Виктория Николаевна**

учитель биологии - химии высшей квалификационной категории  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №11», г. Северобайкальск

**Аннотация:** В статье обобщаются результаты совместной работы по организации проектно-исследовательской деятельности как одной из форм выявления и развития способностей и талантов детей. Такая работа позволяет осуществить нравственное, творческое воспитание личности, интеллектуальное саморазвитие и осознание социальной значимости, что является основой благополучного развития способностей и талантов детей в целом.

**Ключевые слова:** исследовательская, проектная деятельность, сотрудничество, развитие личности, талант, одаренность.

Главная цель образования ранее определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, воспитание людей, владеющих основами наук. Сейчас эта цель видится в том, чтобы сделать акцент на воспитании личности творческой, активной, осознающей глобальные проблемы человечества и готовой посылно участвовать в их решении.

Современному обществу необходимы люди, мыслящие нешаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Задача школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ученика, развить их, поддержать талантливую ребёнка, сохранить его неповторимость, подготовить к пониманию того, что его способности должны быть реализованы.

Как правило, у одарённых детей проявляются такие способности, как высокая любознательность, владение большим объёмом информации, богатый словарный запас, высокая концентрация внимания, богатое воображение, высокая продуктивность мышления, а также умение замечать тонкие различия, способность высказывать оригинальные идеи, критичность в мышлении, использование альтернативных путей поиска информации, умение строить гипотезы и предвидеть последствия.

Одарённые дети обладают доминирующей активной познавательной потребностью, испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Учитель является координатором усилий для оптимального развития одарённых и способных детей.

Формы работы с одарёнными детьми разнообразны:

- индивидуальный подход на уроках, использование дифференцированного обучения
- использование активных методов обучения и современных образовательных технологий (проблемное обучение, деятельностный метод, проектная и исследовательская деятельность и др.)
- дополнительные индивидуальные и групповые занятия с одарёнными и способными детьми по предметам
- конкурсы и олимпиады (школьные, городские, Всероссийские, международные)
- внеклассные мероприятия
- интеллектуальные марафоны
- создание портфолио
- работа с родителями (консультации для родителей, открытые уроки и внеклассные мероприятия, привлечение родителей к организации конкурсов, внеклассных мероприятий, проектной и исследовательской работе детей, творческие отчёты перед родителями)

Цель: создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одарённых детей в начальной школе.

Эффективным путем достижения данной цели в нашей школе стало возрождение работы научного общества учащихся, что позволило выделить и организовать работу с разными категориями одаренных детей:

- с высокими общими и интеллектуальными способностями
- с признаками специальной умственной одарённости в той или иной области наук и конкретными академическими способностями
- с высокими творческими способностями
- со спортивными способностями
- с высокими лидерскими способностями

Одной из форм выявления и развития одаренности является и организация исследовательской и проектной деятельности учащихся в разных предметных областях [1].

Главной «находкой» считаем заключение нашей школой договора о сотрудничестве с ФГБУ «Заповедное Подлесье».

С 2017 г. в рамках данного сотрудничества при поддержке администрации ФГБУ «Заповедное Подлесье», под руководством научного сотрудника, Г. А. Янкуса и методической поддержке О. В. Бочаровой, методиста отдела экопросвещения, реализуется Проект «Летняя учебная экспедиция «Заповедными тропами Байкала»[2], в период работы которого на территории заказника осуществляется учебно-исследовательская, проектная деятельность школьников, направленная на изучение, мониторинг состояния объектов живой природы, профориентационная и природоохранная работа.

По методикам, предложенным научным сотрудником Г. А. Янкусом, адаптированным им к нашей местности, с 2017 года в прибрежной зоне губы Ая ведется мониторинг состояния популяции реликтового растения черепшник почтишерстистый, изучается флора и фауна заказника «Фролихинский».



Итоги экспедиций легли в основу написания научно-исследовательских работ и представляются на Региональной НПК «Шаг в будущее. Юниор» (5-8 кл.) и «Шаг в будущее для северных районов» (9-11 кл.). Результаты своих исследовательских и проектных работ мы размещаем на школьном сайте [3-6].

Проект «Учебная экспедиция «Заповедными тропами Байкала» стал победителем Всероссийского конкурса реализованных проектов 2019 «**Клуба Друзей заповедных островов**», в состав которого мы вошли в 2018 году [7].

На основе собранных материалов учащиеся разработали и реализовали свои проекты, так же ставшие призерами и лауреатами Всероссийского конкурса реализованных проектов «**Клуба Друзей заповедных островов**» - «Школьная газета «Поговорим» о Баргузинском заповеднике», «Заповедное ожерелье Байкала», «Черепоплодник почтишерстистый- реликтовый эндемик губы Ая», настольные игры «Путешествии во Фролихинский заказник», «Рыбы озера Фролиха»[8].

Как победители, мы приняли участие в Международном слете друзей заповедных островов 2019 в Петрозаводске .

В июне 2020 г члены НОУ приняли участие в экспедиции Г.А. Янкуса по обследованию островов «Братские» в нижнем течении реки Верхняя Ангара, а в июне 2021 года – острова Богучан. Цель экспедиций – оценка воздействия большого баклана на природную среду и качество жизни населения. Собранный материал - основа научных статей и выводов Геннадий Андреевича о состоянии популяции большого баклана и воздействии вида на ихтиофауну Северобайкалья.

Сотрудничество с ФГБУ дает возможность не только пользоваться готовыми разработками «Заповедных уроков», расположенных на одноименном сайте, но и самим стать разработчиками региональных «Заповедных уроков».

Сотрудничество с ФГБУ «ЗП» открыло нам двери в «Заповедную Академию» и дало возможность пройти курсы ПК в экоцентре Заповедники по темам «Заповедные уроки», «Социальное проектирование», «Заповедный

экскурсовод». (Авторы курсов - Е. Колотилина, Е. Колечонок) - освоить новые активные и интерактивные методики активизации познавательной деятельности учащихся. С первого марта этого года мы начали свой «забег» в Марафоне 2022, и наши воспитанники уже зачислены на выбранные ими курсы.

Организация сотрудничества с различными предприятиями предоставляет широкие возможности развития способностей учащихся через организацию проектной и исследовательской деятельности «ВМЕСТЕ СДЕЛАТЬ МОЖНО БОЛЬШЕ» ВКЛЮЧАЙТЕСЬ!

### Список литературы

1. <http://slet.wildnet.ru/conf24.09.2019.html>
2. [http://mbou-shkola11.narod.ru/index/proekt\\_uchebnaja\\_ekspedicija\\_zapovednymi\\_tropami\\_bajkala/0-155](http://mbou-shkola11.narod.ru/index/proekt_uchebnaja_ekspedicija_zapovednymi_tropami_bajkala/0-155)
3. <http://mbou-shkola11.narod.ru/news/2017-11>
4. [http://mbou-shkola11.narod.ru/news/shag\\_v\\_budushhee\\_junior\\_2018/2018-11-27-589](http://mbou-shkola11.narod.ru/news/shag_v_budushhee_junior_2018/2018-11-27-589)
5. [http://mbou-shkola11.narod.ru/news/shag\\_v\\_budushhee/2019-11-25-689](http://mbou-shkola11.narod.ru/news/shag_v_budushhee/2019-11-25-689)
6. <http://mbou-shkola11.narod.ru/news/2021-11>
7. <https://xn--80aegdhqhwffes2b0h.xn--p1ai/concurs/itogi/itogi-2019/concurs-winners-adults-2019/>
8. <https://xn--80aegdhqhwffes2b0h.xn--p1ai/concurs/itogi/itogi-2019/concurs-laureates-2019/>

## Из опыта работы с одаренными детьми на занятиях кружка «Юный техник»

**Ванданов Григорий Лобсанович**

учитель технологии высшей категории

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** в настоящее время проблемы обучения одаренных детей имеет первостепенное значение, в условиях стремительно меняющегося мирового промышленного производства. Школа имеет многолетние традиции в развитии технического творчества детей и юношества. На уроках технологии и занятиях кружка «Юный техник» учащиеся разрабатывают и создают конструкции машин и механизмов, изготавливают поделки из древесины и металла.

**Ключевые слова:** Машины и механизмы, техническое творчество, столярные и слесарные инструменты.

Наиболее значимым достижением учащихся было изготовление макета «Удинского острога», установленного в экспозиции музея истории города Улан-Удэ в 2010 г. Автор работы, ученик 9 класса МАОУ СОШ № 20 Елшин Петр, руководитель Ванданов Григорий Лобсанович, учитель технологии.

Результатами кружковой работы является реализация программы предмета технологии и программы кружка технического творчества.

Особенностью программы, как учебного документа, является обобщенный характер содержания и индуктивная направленность обучения, т.е. изложение учебного материала от простого к сложному.

Внедрение программы кружка «Юный техник» предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта, приобретению учащимися необходимых навыков при работе с техническими устройствами. При работе в группах по 3-4 человека учащимся предлагается

изучение различных видов обработки древесины и металлов резанием, склеиванием и пайкой.

Такой подход позволяет учащимся выработать собственные приемы во владении тонкими операциями при конструировании и отладке моделей и механизмов, что в конечном итоге способствует формированию всесторонне развитой личности.

Имеющийся методический инструментарий позволяет использовать широкий спектр форм и методов обучения при достижении результата.

В группах устанавливается доброжелательный психологический климат, способствующий развитию нравственного здоровья детей в процессе коллективного индивидуального творчества.

В ходе выполнения творческих заданий, обучения различным видам ручной работы со столярным и слесарным инструментом, развития интереса к прикладному творчеству на народных традициях, воспитывается человек труда, и не случайно один из стендов мастерских озаглавлен «Я б в рабочие пошел – пусть меня научат», что в современных условиях является актуальной темой развития подрастающего поколения.

Педагогические средства и дидактические приемы обучения позволяют учащимся овладеть новыми умениями и навыками, развить познавательную активность и самостоятельность в выборе темы проектной работы.

Так, например, учеником 9 класса Елшиным Петей был разработан макет «Удинского острога», Ушкаревым Женей и Ким Алешей учениками 8-х классов проект «Дом-музей В.И. Ленина», Ожиговым Димой (9 кл.) действующая модель «Ветрогенератора», группой учащихся 9-х классов Левашовым Мишей, Ринчиновым Санжи, Цыреновым Мишей и 11-классником Пластининым Дмитрием модель «Марсохода» [4, с. 72].

Согласно плану работы кружка, была продолжена работа над развитием творческих способностей учащихся, формированием образного и пространственного мышления, овладением и совершенствованием навыков

работы ручным столярным и слесарным инструментом [2, с. 40].

Было организовано две группы учащихся: начинающих и продолжающих обучение.

С учащимися старших классов был использован групповой метод обучения с охватом 3-4-5 человек в группах [1, с. 54].

Пятые классы выполняли модели из бумаги и древесины. Были изготовлены совки, самолеты, эсминцы с отделкой гуашевыми красками.

По всем видам работ с учащимися проводится обязательный инструктаж по правилам безопасной работы.

На индивидуальных занятиях была освоена технология выпиливания, резания металлов при изготовлении эсминца, совка, подставки под паяльник.

Значительное количество часов в 5-6 классах было выделено для обработки древесины, при изготовлении сувенирных изделий с последующей отделкой, нанесением рисунка и выжиганием. Родителям учеников была оказана помощь в приобретении электровыжигателей и лобзиков.

Результатом работы с одаренными и талантливыми детьми на занятиях кружка явились дипломы и грамоты за призовые места на городских, республиканских, российских и международных мастер-классах, выставках и конференциях учащихся.

Работы многих ребят, в их числе, Самокрутова Ромы 9 «б» кл. Бушмелева Андрея 9 «б» кл. Дерюгина Никиты 6 «и» кл. Убашеева Юры 6 «б» кл. Сизых Димы и Сизых Иры 5 «б» кл. БутухановаАлдара, Базарова Белигто 5 «б» кл. и других были выставлены на выставках технического творчества и получили высокую оценку.

1. Получили дипломы и сертификаты на Международных культурно-образовательных форумах-фестивалях «Интеграция на Великом Чайном пути» работы старшеклассников – Самокрутова Ромы 9 кл. Подкопаева Артема 10 кл. Емонаковой Аси 9 кл. Дипломы I степени – Сизых Дима и Сизых Ира 9 кл. Диплом II степени – Сизых Ира 10 кл. (фото 1).

2. На республиканской выставке-конкурсе «Радугадетских талантов» - 2017 г. получили сертификаты Подкопаев А., Емонакова А., Левашев М. – 10 кл. за работы «Фазы Луны» и «Марсоход».



Фото. 1. Диплом 2 степени на Великом чайном пути 2022г. Сизых Ирина - 10 кл.

3. На Республиканской НПК «Шаг в будущее» получили грамоты и сертификаты Убашеев Юра 10 кл. Бушмелев Андрей 5 кл. Дерюгин Никита 8 кл.

4. На муниципальном этапе ВОШ по технологии

- Подкопаев Артем – 2 место проект «Матрешка»;

- Убашеев Юра, Дерюгин Никита I место 2019 г.

- Сизых Ирина 9 кл. III место 2021г., - Сизых Ирина 10 кл. III место 2022г.



Фото 3. Проект «Русская матрешка» на «Великом чайном пути»



5. В заочном Всероссийском конкурсе научно-технического творчества «Мой экспонат - экспериментариум» группа учащихся с автором идеи Левашевым М 10 кл. и членами творческой группы: Семеновым Д. 7 кл., Калининым А. 7 кл., Гармаевым А 9 кл., Ринчиновым С. 7 кл., Цыреновым М 7 кл. прошла во II тур конкурса и успешно завершила проект.

Учащимися Сизых И., Сизых Д. (фото 4), Будахановым А., Базаровым Б. – 5кл. были изготовлены выпиливанием лобзиком из фанеры работы: «Мужик и медведь», «Мельница», «Цирковые слоны», «Пасхальный набор», макеты оружия и др. (фото 5).

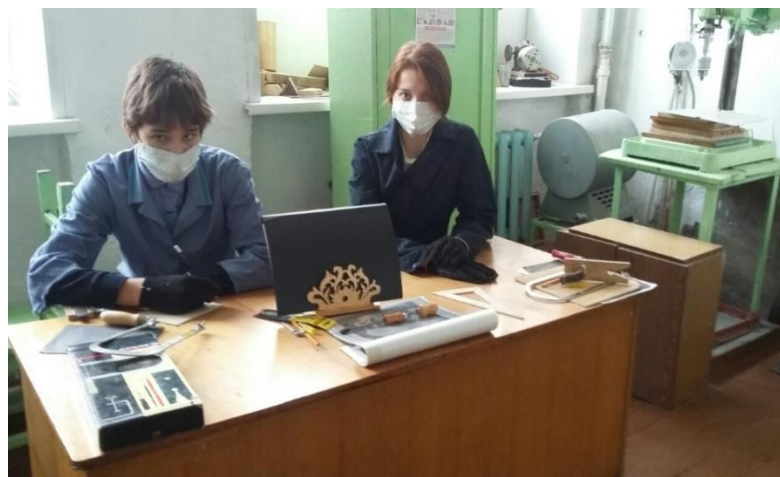


Фото 4. Сизых Дима и Сизых Ирина - 9 кл. , за работой



Фото 5. Мангатаев Дамба, Чирков Андрей учащиеся 9,8 кл. за работой над проектом Бурятский орнамент



7-8 классы проводили обработку древесины на станке СТД-2М, из которой были изготовлены наборы кухонных приспособлений, киянки для мастерских, матрешки. Готовые изделия были покрыты гуашевыми красками и лаком в специальном цехе с приточно-вытяжной вентиляцией.

Члены кружка приняли активное участие в Республиканской выставке-конкурсе творческих работ, учащихся по технологии «Радуга детских талантов», посвященных 95-летию академика П.Р. Атутова [3, с. 12].

В рамках подготовки к акции «Бессмертный полк» ребята оказывали помощь «Бурятскому региональному Союзу Ветеранов Афганистана» в изготовлении рамок для погибших и пропавших без вести 27 воинов в актовом зале школы, для проведения городского урока мужества «Боль моя Афганистан» с приглашением учащихся школ города.

Для нужд школы ребятами были изготовлены металлические совки 35 шт., носилки 10 шт., швабры 35 шт.

В заключении работы кружка ребята произвели оформление стендов, знакомящих учащихся школы с нашей мастерской. В апреле была проведена неделя технологии в школе, по итогам которой был оформлен фотостенд с лучшими «мастерами» по классам.

#### Благодарности

1. Благодаря директору школы № 20 Гатаповой Марине Владимировне в школе созданы благоприятные условия для научно-исследовательской деятельности, что позволяет школьникам реально оценивать свои способности и решать поставленные творческие задачи, реализовывая их в моделях и макетах.

2. Мониторинг результативности научно-исследовательских работ учащихся, проводимый завучами школы: Жаргаловой Людмилой Сандыковной и Епифанцевой Евгенией Николаевной, значительно повышает качество исследовательских работ, оформление и результативность проектов.

3. В школе сложилась практика взаимопомощи со стороны учителей информатики, технологии, рисования и музыки, это Безъязыковой Татьяны

Прокопьевны, Бабаринова Александра Романовича, Толок Светланы Найдановны, Бажеевой Марии Владимировны, Ивановой Екатерины Андреевны, Соболева Романа Олеговича, при индивидуализации подготовки выступлений в зуме и оформления работ, одаренных учащихся, выступающих на олимпиадах, конференциях и фестивалях.

4. За содействие и консультацию в выполнении макетов оружия и диарамы, посвященной военной тематике выражаю благодарность педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Центра допризывной подготовки и патриотического воспитания г. Улан-Удэ» Нимаеву Булату Дамбаевичу.

### **Список литературы**

1. Доржогутапов Д.Д. Учебная игра как метод интеллектуального развития детей. Издательство «Бэлиг» Улан-Удэ 2003 г. – 180 с.

2. Клиентов А.Е. Народные промыслы / А.Е. Клиентов – М.: Белый город – 2004 г. – 47 с.

3. Работа с талантливой молодежью в Республике Бурятия. Материалы республиканской научно-практической конференции (г. Улан-Удэ, 11 ноября 2010 г.) Издательство Бурятского государственного университета 2011 г. – 146 с.

4. Уткин П.И. народные художественные промыслы / П.И. Уткин, Н.С. Королева – М.: Высшая школа. – 1992 г. – 160 с.

## Роль дополнительного образования в обучении детей практическим навыкам выживания

**Воробьев Михаил Александрович**, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО «Ресурсный центр патриотического воспитания,  
туризма и спорта Республики Бурятия», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье автор раскрывает необходимость обучения детей жизненно необходимым навыкам поведения в экстремальных ситуациях. Дополнительное образование позиционируется автором как наиболее подходящее для обучения практическим навыкам выживания. При этом в процессе реализации программы дополнительного образования важное значение имеет синтез традиционных и инновационных методов обучения.

**Ключевые слова:** навыки выживания, дополнительное образование, традиционные и инновационные методы обучения.

Мы часто забываем, что человек живёт в комфортных условиях по историческим меркам относительно недавно, и в течение длительного времени в прошлом имел навыки, которые сегодня забыты, утрачены или же по разным причинам просто не востребованы. Древний человек мог ориентироваться в пространстве и времени, добывать воду и пищу, строить жилище, изготавливать одежду и предметы быта, а также защищать себя и своих близких от стихийных бедствий и других опасностей. И некоторые из ныне живущих народов сохранили древние знания и до сих пор используют древние технологии для обеспечения своей жизнедеятельности. Как правило, эти народы живут в сложных или даже экстремальных условиях обитания, таких, как арктические пустыни, тундра, тайга, горы, пустыни, тропические леса.

Но и современный человек обязательно должен быть готов к действию в экстремальной, чрезвычайной ситуации. В том числе в ситуациях отсутствия связи с внешним миром, с цивилизацией, с другими людьми. Очень часто

возникают случаи, когда человеку приходится надеяться только на свои знания, навыки и опыт. При этом часто знания, заложенные именно в юном возрасте, могут помочь человеку в течение всей жизни.

Казалось бы, в современном мире, изобилующем достижениями науки и техники, такими как интернет, мобильные телефоны, GPS-навигаторы и тому подобное, навыки выживания теряют свой практический смысл. Но это далеко не так. Скорее наоборот, человек, зависящий от цивилизации и её благ, становится более уязвим и незащищен в критических ситуациях, когда эти блага и достижения оказываются недоступны человеку по тем или иным причинам. Довольно часто возникают ситуации, когда современные люди попадают в беду, имея при этом все наличные ресурсы для обеспечения выживания, безопасности и комфорта, но не имея в то же время необходимых знаний и навыков. И речь не идет о глобальной катастрофе, достаточно урагана, наводнения, иного стихийного бедствия или даже просто заблудиться в лесу. От этого никто из нас не застрахован.

Вместе с тем, в рамках общеобразовательной школы детей таким навыкам и умениям почти нет возможности обучить. В рамках дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» не учат добывать огонь, строить укрытия, изготавливать орудия труда, охотиться и добывать пищу и другим практическим навыкам выживания. Но эту задачу может решить дополнительное образование. Знания о базовых навыках выживания и алгоритмах правильного поведения в природе могут стать частью или основой дополнительных общеразвивающих программ. Именно дополнительное образование позволяет давать эти нужные знания не только в виде теории, но и в форме практических занятий.

Моя программа «Рейтинг выживания. Древние технологии» знакомит учащихся с применявшимися прежними поколениями людей навыками, знаниями и технологиями, которые помогут выжить в чрезвычайных ситуациях и организовать относительный жизненный комфорт и безопасность в условиях отсутствия благ цивилизации. Программа помогает учащимся сформировать

адекватные ответы на вызовы дикой природы, а также повысить устойчивость к негативным факторам окружающей среды, таким как холод, голод, жажда, длительное воздействие высоких или низких температур, переутомление, болезни, стихийные бедствия и другие вызовы жизни здоровью и безопасности человека.

Эти умения (добыть огонь, воду, построить укрытие, сориентироваться в пространстве и во времени, найти дорогу домой и др.) в критической ситуации помогут сохранить жизнь и здоровье. Поэтому уже сегодня детей надо обучать навыкам выживания в дикой природе, так как знания и алгоритмы поведения, полученные в раннем возрасте, помогают человеку на протяжении всей его жизни.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, такие как рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация, практическая и самостоятельная работа, так и различные активные и интерактивные инновационные методы. Например, новые формы наглядных методов, связанных с использованием современных информационно-компьютерных технологий, методы, развивающие способности самостоятельно ставить и отыскивать решения новых нестандартных проблем, индивидуальные и групповые методы. Синкретизм использования современных электронных устройств, медийных технологий, традиционных методов обучения с методами исторических реконструкций, включения и погружения в атмосферу прошлого, в ситуативные условия, связанные с выживанием, отлично коррелируются со стремлением детей и подростков к познанию, к поиску и принятию самостоятельных решений.

Данный подход способствует развитию познавательного интереса у детей, помогает систематизировать, обобщать и применять на практике изучаемый материал, выстраивать правильные и эффективные алгоритмы действий и поведения в экстремальных и чрезвычайных ситуациях, помогает составлять и осуществлять собственные стратегии и тактики выживания.

## Проблемы и перспективы подготовки педагогов, работающих с одаренными детьми

**Вставская Ольга Иннокентьевна**

педагог высшей квалификационной категории

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье «Проблемы и перспективы подготовки педагогов, работающих с одаренными детьми», рассматриваются понятия одаренность, способность, талант. Способы и методы их определения и развития. Проблемы выявления одаренности, трудности одаренных и талантливых подростков и подготовка педагога для работы с одаренными детьми.

**Ключевые слова:** Одаренность, способность, талант, проблема одаренных детей, саморазвитие личности.

Чтобы говорить о проблемах и перспективах подготовки педагогов, работающих с одаренными детьми, нужно дать определение одаренности. Одаренность - наличие потенциально высоких способностей у человека. Б.М. Теплов определил одаренность как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большого или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности».

Кроме наличия способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой умений, знаний и навыков. Нужно отметить, что одарённость может быть специальной (к одному виду деятельности) и общей (к разным видам деятельности). Чаще они сочетаются между собой. Например, А. С. Пушкин писал, как стихи, так и прозу, а ещё прекрасно иллюстрировал свои произведения.

Природные задатки сами по себе не определяют одаренности человека. Одаренность выражает внутренние возможности развития не организма, а личности.

Соответственно, учеными выделены следующие типы одаренности:

- Интеллектуальный: Дети, обладающие глубокими знаниями, умеют самостоятельно получить их.

Интеллектуальный тип одаренности можно разделить на два подтипа. Умственные способности, где нет какой-либо специализации, и высокие способности проявляются в одной какой-либо специальной области знания.

- Академический: Свойства этого типа - высокий интеллект. Дети очень хорошо учатся. Из этих детей получаются впоследствии настоящие мастера своего дела.

- Художественный: Ребенок замечен в высоких достижениях художественной деятельности: в вокале, танце, музыке, скульптуре, живописи.

Педагог должен своевременно обратить внимание на эти способности и способствовать их развитию.

Интеллектуальную, художественную и академическую одаренность способен выявить педагог без помощи психолога, но лидерская (или социальная) одаренность, психомоторная одаренность и креативность выявляется с помощью психолога.

- Креативность: Этот тип нестандартного мышления, его трудно выявить в школьной практике, поскольку стандартные учебные программы не дают возможности одаренным детям выразить себя.

- Лидерская (или социальная) одаренность: характеризуется способностью понимать других людей, руководить ими. Предполагает достаточно высокий уровень интеллекта. В жизни мы встречаемся с несколькими вариантами лидерской одаренности. Это эмоциональные лидеры (с ними советуются, их любят). Есть лидеры действия (они умеют принимать решения, которые важны для многих людей).

- Спортивная: у известных спортсменов очень высокие интеллектуальные возможности. Если у детей, которые увлекаются спортом, создать соответствующую мотивацию, то они могут превосходно учиться.



Большинство психологов признает, что уровень и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Способности (ability) – это индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности.

Способности, по мнению Б.М. Теплова, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается на практике, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и т.п., мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Когда мы говорим о способностях человека, имеем в виду его возможности в той или иной деятельности.

Способности делятся на общие и специальные. Ученые выделяют следующие виды специальных способностей:

- учебные и творческие;
- умственные и специальные;
- математические-конструктивно-технические;
- музыкально-литературные;
- художественно - изобразительные.

Талант (от греч talanton — «вес, мера», затем — «уровень способностей») одними психологами отождествляется с одаренностью, другими рассматривается как высокий уровень развития способностей, прежде всего,

специальных.

Талант - присущие от рождения определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта. Отсутствие или слабое развитие какой-либо важной способности, может быть с успехом компенсировано интенсивным развитием других способностей, входящих в сложный букет качеств таланта. Говорят, же, талантливый человек талантлив во всем.

Во всем этом многообразии, проблема педагога заключается в выявлении (диагностики) одаренности. Поскольку имеющиеся психодиагностические методы идентификации одаренности весьма сложны, и это порождает процент так называемой «незамеченной одаренности». Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обучаемости в хороших жизненных условиях ребенка.

За одаренность можно также принять стремление некоторых родителей искусственно подхлестнуть развитие обычных детей, хотя возможность обычного ребенка стать выдающимся велика: трудолюбие, усидчивость, благоприятные условия развития, доброжелательность со стороны окружения, поддержка родителей часто способствуют этому. Это отмечал еще Сократ, когда говорил: «В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить».

Определенной трудностью в работе педагогов является осознание самим ребенком своей уникальности и талантливости, а также проблемы взаимодействия: педагогов, учеников, родителей. Все это влияет на присутствие у ребенка таких качеств как индивидуализм, нестабильность интересов, повышенная требовательность к себе и другим, неприязнь к школе, заниженная самооценка, отвержение стандартных требований, изоляция от других детей и прочее.

Неподготовленный педагог часто не может выявить одаренных детей, не знает их особенностей, равнодушен к их проблемам (он просто не может понять ребенка), враждебно настроен, к таким детям: ведь те создают определенную угрозу педагогическому авторитету. Вырастить одаренное поколение может

специально подготовленный педагог. У такого учителя должна быть четко сформулированная позитивная «Я-концепция», он должен отличаться зрелостью и эмоциональной стабильностью, высоким уровнем собственного интеллектуального развития.

Существуют определенные проблемы педагогов, работающих с одаренными детьми:

- отсутствие систематических знаний об одаренных детях и признаках одаренной личности для диагностики;
- слабая психологическая подготовка, недостаточное развитие собственных исследовательских навыков;
- отсутствие методик обучения и развития одаренных детей;
- отсутствие возможности организовать индивидуальное обучение одаренного ребенка, в соответствии с индивидуальным темпом его продвижения.

Бенджамин Блум выделил три типа педагогов работа с которыми одинаково важна для развития одаренных учащихся.

Это: Учитель, вводящий ребенка в сферу учебного предмета и создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности, возбуждающей интерес к предмету;

Учитель, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий с ребенком технику исполнения;

Учитель, выводящий на высокопрофессиональный уровень.

Подготовленные учителя больше ориентируются на творчество. Поощряют учащихся к принятию риска. Воспитывают у ребенка чувство ответственности за свои действия. Межличностное общение, способствующее оптимальному развитию детей с выдающимся интеллектом, должно носить характер помощи, поддержки. Это определяется такими особенностями представлений и взглядов учителя:

- представление о других: окружающие способны самостоятельно решать свои проблемы; они дружелюбны имеют хорошие намерения; им присуще

чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать; окружающим присуще стремление к творчеству; они являются источником скорее положительных эмоций, чем отрицательных;

- представление о себе: я верю, что связан с другими, а не отделен и отчужден, я компетентен в решении стоящих проблем; я несу ответственность за свои действия и заслуживаю доверия; меня любят, я привлекателен как человек.

Задача учителя: помочь проявлению и развитию способностей ученика, оказать ему поддержку и помощь. Таким образом, такой подход приводит «к учению с увлечением» и дает школьникам не только знания и умения. Оно формирует положительный «образ Я», «ЯОК» и адекватной самооценки, развитию способностей к лидерству и умений социального взаимодействия, помогает устанавливать длительные дружеские отношения со сверстниками и благоприятствует творческим достижениям. Дети учатся учитывать свои не только сильные, но и слабые стороны.

Со стороны же педагога важно постоянное самосовершенствование. Предлагаются следующие формы самообразования.

- экстенсивная - накопление, приобретение новых знаний;
- ориентировочная - определение себя в культуре и своего места в обществе;
- компенсаторная - преодоление недостатков школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в своем образовании;
- саморазвития - совершенствование личной картины мира, своего сознания, памяти, мышления, творческих качеств;
- методологическая - преодоление профессиональной узости, достраивание картины мира;
- коммуникативная - установление связей между науками, профессиями, сословиями, возрастами;
- сотворческое сопутствие, содействие творческой работе, ее непременно дополнение;

- омолаживание - преодоление инерции собственного мышления, предупреждение застоя в общественной позиции (чтобы жить полноценно и развиваться, нужно время от времени отказываться от положения, учащего и переходить на положение учащегося);
- психологическая (и даже психотерапевтическая) - сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества;
- геронтологическая - поддержание связей с миром и через них - жизнеспособности организма.

Таким образом, самообразование - необходимое постоянное слагаемое жизни педагога, занятие, которое сопутствует ему всегда.

#### **Список литературы:**

1. Синягина Н. Ю., Зайцева Н. В. Опыт работы с одаренными детьми в современной России.
2. Иванова Н. А. Способности, одаренность, талант – [08.02.2018г]
3. Теплов Б. М. Способности и одаренность // Вестн. Моск. Ун-та. Сер.20 Педагогические науки [2014. №4. С. 99-105].
4. Мазилев В.А., Слепко Ю.Н. Науки об образовании. - Формирование педагогической одаренности как ключевое условие повышения эффективности современной образовательной системы [2016].
5. Поваренков Ю.П. Психологические науки - Определение и классификация одаренности профессионала.

## Особенности военно-патриотического воспитания в кадетских классах МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»

**Гармаев Владимир Дашиевич**

педагог дополнительного образования, к.и.н., доцент  
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье освещены подходы и приемы, используемые в образовательном процессе кадетских классов, система военно- патриотического воспитания в кадетских классах школы.

**Ключевые слова:** принципы военно-патриотического воспитания, классы гражданско–патриотической направленности, духовные ценности, взаимодействие с родителями.

В нашей стране происходят кардинальные изменения, которые коснулись буквально всех сфер деятельности общества. Все это потребовало пересмотра многих основополагающих принципов военно-патриотического воспитания в школах и учреждениях дополнительного образования детей.

Для решения возникших проблем потребовалась новая система военно-патриотического воспитания, которая предусматривает создание субъектов и объектов военно-патриотического воспитания, ресурсы, средства, социально-культурная среда, тесная связь и взаимоотношения между ними.

Процесс военно-патриотического воспитания организуется на основе исходных принципов. Основными принципами военно-патриотического воспитания являются:



Рис 1. Принципы военно-патриотического воспитания

Работа в этом направлении в процессе военно-патриотического воспитания молодежи призвана обеспечить развитие у нее нового, по-настоящему заинтересованного, отношения к военной и государственной службе, готовности к достойному выполнению функции по защите Отечества и осуществляется по следующим **основным направлениям**:

**Духовно-нравственное**– осознание ребенком высших ценностей, идеалов и ориентиров, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов в практической деятельности и поведении.

Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование профессионально-этических норм поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма.

**Историческое** – осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за выполнение конституционного и воинского долга.



Включает ознакомление с законами государства, особенно с правами и обязанностями гражданина России, с функциями и правовыми основами деятельности военной организации общества, осознание положений Военной присяги, воинских уставов, требований командиров, начальников, старших должностных лиц.

**Патриотическое** – включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству.

**Профессионально – деятельностное** – формирование добросовестного отношения к служению Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах успешного выполнения служебных обязанностей и поставленных задач. Оно включает мотивы, цели и задачи, ценностные ориентации самореализации личности, профессиональные притязания и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности, способность результативно и с высокой эффективностью выполнять служебные обязанности и достигать конкретных целей, умение прогнозировать и реализовывать планы своего профессионального роста.

**Психологическое** – формирование у молодежи высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения военной и других видов государственной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе. Оно включает: снятие психологической напряженности, преодоление стресса, формирование психологических качеств с учетом особенностей различных категорий личного состава, каждой личности, индивидуально-воспитательная работа в процессе профессионального отбора и на основе его результатов.

Все направления взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами, формами и методами военно-патриотического воспитания.



Рис.2 Направления военно-патриотического воспитания

Кадетские классы при сотрудничестве с Пограничным Управлением ФСБ России по РБ были открыты на основании распоряжения директора школы, созданы необходимые условия для обучения, воспитания, профильной, подготовки, охраны жизни и здоровья обучающихся.

Классы руководствуются Уставом учреждения, Программой организации образовательного процесса «Юный пограничник».

Основной целью деятельности кадетских классов являются: патриотическое, интеллектуальное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их адаптация к жизни в обществе, создание прочной основы для подготовки к служению Отечеству в широком понимании этого слова на основе мотивированного усвоения общеобразовательных программ, программ внеурочной деятельности, а также программ дополнительного образования.

Для достижения этой цели в ходе образовательной деятельности решаются следующие образовательные и социальные задачи:

- образование в пространстве базового федерального учебного плана и системы дополнительного образования на принципах развивающего, углубленного и личностно-ориентированного обучения в сочетании с четкой организованной системой самоподготовки и постоянного контроля уровня образования;

- создание благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального, психического и физического формирования личности учащихся, всемерное развитие их способностей и творческого потенциала;

- чёткая регламентация всей системы взаимоотношений и жизнедеятельности в учебное время с учетом возрастных особенностей и возрастной психологии детей;

- привитие с раннего возраста чувства ответственности за свои поступки, ответственности за товарищей, беспрекословного подчинения законам и требованиям общественной морали при активном развитии чувства собственного достоинства, а также формирование высокой общей культуры, нравственных и деловых качеств, способствующих выбору жизненного пути;

- учет психологических особенностей и умственных склонностей каждого воспитанника, позволяющий создавать оптимальные условия для воспитания верности Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей и утверждение в сознании и чувствах патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышению престижа государственной, особенно, военной службы;

- создание эффективной системы патриотического воспитания в социальном пространстве общеобразовательной организации, обеспечивающей воспитание у обучающихся любви к Родине, традициям, верности

конституционному долгу, ответственности перед обществом за судьбу Отечества, потребности в упорном труде во имя его процветания;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании и социальной защите подростков, формировании у них навыков самостоятельной жизни, адаптации к современным реалиям жизни, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности.

Особое место в системе военно-патриотического воспитания занимают учреждения дополнительного образования. Для успешной работы в этом направлении в учреждениях дополнительного образования была создана целостная система: разработаны необходимые программы деятельности, программы дополнительного образования детей патриотической направленности, хорошо развита учебно-материальная база, высокий уровень подготовки педагогов дополнительного образования.

Отдельно хочется отметить работу руководства ГДДЮТ по организации эффективной работы. Было принято решение использовать учебно-материальную базу школ с кадетским уклоном образования, кроме того, военные руководители были переведены в штат и стали педагогами дополнительного образования. В результате, повысилась управляемость учебно-воспитательным процессом, эффективность использования материально-технической базы, педагоги стали получать более высокую заработную плату. Выпускник кадетского класса наряду с документом об основном общем образовании получает свидетельство о дополнительном образовании.

В формировании образовательной программы кадетских классов предусматривается предоставление обучающимся равной возможности получения качественного образования.

В формировании воспитательной программы понимается и принимается необходимость:

- чётко определять патриотическую и нравственную направленность всего процесса воспитания, основываясь на потенциале традиций отечественной педагогики и народных систем воспитания;

- учитывать особенности подросткового возраста (физические, психологические, социальные);

- давать возможность личностного роста;

- формировать ценностное отношение к прошлому, настоящему и будущему России, а также к историческому времени своего народа, страны и человечества;

- формировать ценностное отношение к социальному пространству с ориентацией на социальную ценность прав и обязанностей, свободы и послушания;

- сочетать принципы национального патриотизма и толерантности, учитывая многонациональные и многоукладные особенности функционирования нашего государства;

- развитие лидерских качеств как способности к самоорганизации и организации других.

Количество обучающихся в кадетском классе определяется в соответствии с учётом санитарных норм, и наличия условий, необходимых для осуществления образовательного процесса. По организационной структуре кадетский класс представляет кадетский взвод (заставу).

Из числа наиболее авторитетных и дисциплинированных обучающихся назначаются командир взвода (заставы) и командиры отделений.

В нашем образовательном учреждении важную воспитательную роль играют традиции кадетского движения. Беседы с обучающимися - кадетами и их родителями показали, что значимость таких символов и ритуалов, как знамя и эмблема, единая кадетская форма, знаки отличия за определенные достижения имеют большое значение и это резко выделяет кадет из остальной массы обучающихся и накладывает на кадет определенную ответственность: учащиеся

должны видеть, что кадеты более организованные, дисциплинированные, сплоченные.

Обучающиеся кадетских классов (кадеты) находятся в школе в режиме учебного дня. Они обязаны прибывать в школу и уходить своевременно в точно назначенное время. Продолжительность учебного времени, его распределение, время отдыха и дополнительных занятий определяются распорядком дня кадетского класса, который устанавливает директор школы на весь учебный год. В соответствии с распорядком дня время нахождения в школе делится на две части:

- основной образовательный процесс, когда обучающиеся занимаются в соответствии с ФБУП, учебным планом школы;
- внеурочная деятельность и дополнительное образование.

Традиции воспитания кадетов предполагают взаимодействие с родителями обучающихся с целью создания единого воспитательного пространства «школа - семья», которое основывается на единстве ценностей, нравственных принципов, подходов к воспитанию.

Участие старшего поколения - бабушек и дедушек, которые рассказывают о пережитых ими значимых для России событиях, значимо для обучающихся, поскольку они представляют свою семью, испытывают чувство гордости за своих бабушек и дедушек. Совместная с старшим поколением творческая деятельность формирует ценностное отношение к труду, ответственное отношение к учебному труду, к реликвиям и духовным ценностям, передаваемым от поколения к поколению. С участием родителей и старших родственников, обучающихся проводятся практически все крупные кадетские мероприятия, что создает очень мощный эмоциональный фон и развивает эмоционально-чувственную сферу личности обучающихся: их нравственные чувства, чувство любви к Родине, чувства долга, чести, достоинства, гордости за свою страну. Кроме того, участие родителей в таких мероприятиях делает

обучение конкретного ученика в кадетском классе более значимым, весомым и актуальным для будущей жизни.

С целью сплочения классного коллектива с пятого класса, когда дети знакомятся друг с другом, вводится такой психологический прием как организованное приветствие: на каждом построении кадеты хором повторяют девиз: «Наш взвод "Единство"! Помогать друг другу всегда и во всем. Мы своих не бросаем!». Этот прием способствует осознанию общности с целым классом, готовности помогать друг другу во всем и всегда. Еще один прием, используемый для установления дисциплины — это ритуал приветствия, который проходит на каждом уроке в течение всего дня. Перед началом каждого занятия командир взвода подает военные команды и докладывает учителю о готовности взвода к уроку. По окончании урока ритуал повторяется.

Поощрять лучших – один из мощных рычагов в воспитании. Для этого в конце каждого месяца необходимо проводить подробный анализ, и родителям лучших кадетов посылать благодарственные СМС за воспитание сына или дочери. В конце четверти или полугодия отличившиеся кадеты награждаются грамотами или благодарственными письмами.

При школе создан летний палаточный лагерь военно-патриотической смены «Найрамдал», как одна из форм практического приобретения школьниками военно-патриотических навыков, вовлечения их в общественно-полезную деятельность, улучшения общего состояния здоровья детей, предупреждения правонарушений и обеспечения занятости несовершеннолетних в летний период. Палаточный Военно-патриотический лагерь с круглосуточным пребыванием детей проводится в Кабанском районе с. Сухая.

*Основной состав лагеря* – это учащиеся школы в возрасте от 13-14 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.



Программа палаточного лагеря *по своей направленности* является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные военно-патриотические направления, оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря.

По *продолжительности* программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены.

В настоящее время, разработаны новые программы обучения и воспитания детей, определены нормы нагрузки на педагогов, учет посещаемости и успеваемости обучающихся.

Разумеется, автор не ставил себе задачу полностью охватить весь спектр существующих проблем, но надеется, что часть изложенного пригодится моим коллегам и сам готов поучиться у других.

Таким образом, военно-патриотическое воспитание является очень сложным и многогранным процессом, не должно оставаться уделом педагогов, только сообща, вместе, мы сможем решить возникающие проблемы. В противном случае у всех ярчайший пример: события на Украине, где уже выросло два поколения молодежи отравленных неонацизмом, который ведет страну к пропасти.

### Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) [Электронный ресурс]: Федеральный закон РФ от 30.11.1994 N 51–ФЗ. – Доступ из справочно–правовой системы «Консультант Плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

2. О военно-патриотических молодежных и детских объединениях [Электронный ресурс]: Постановление Правительства от 24.07.2000 N 551 – Доступ из справочно – правовой системы «Консультант Плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

3. Об утверждении Стратегии патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года [Электронный ресурс]: Постановление

Правительства от 24.07.2000 N 551 – Доступ из справочно – правовой системы «Консультант Плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

4. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе: учеб.пособие. М.: Айрис-пресс, 2015. 150 с.

5. Адаменко С.С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. Вестник. 2016. №4. С. 23- 25.

6. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М., 2014. 200 с.

7. Аманбаева Л.И. Гражданское воспитание учащейся молодёжи в новых социальных условиях: учеб. пособие, Якутск, 2012. С. 351.

8. Батурина Г. И. Кузина, Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: пособие для воспитателей и учителей // Серия Библиотека журнала «Воспитание школьников». М.: Школьная пресса, 2016. №6. С. 20- 25.

## Психологический дискуссионный клуб как средство развития критического мышления обучающихся

Гречкина Людмила Юрьевна, педагог-психолог  
МБОУ ДО «Центр диагностики и консультирования», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье дискуссионный метод рассматривается в качестве одного из основных средств развития критического мышления обучающихся. Описан опыт по организации и реализации деятельности психологического дискуссионного клуба для подростков.

**Ключевые слова:** критическое мышление, дискуссионный метод, дискуссионный клуб.

Проблема развития критического мышления в психолого-педагогических исследованиях связана с актуальными запросами современного общества к системе образования по формированию активной личности, способной самостоятельно анализировать различные процессы и явления современного мира, делать обоснованные выводы, а также применять полученные результаты для правильного решения разного рода практических, жизненных и профессиональных задач.

Современный человек вынужден ежедневно взаимодействовать с огромным объемом информации. Если у человека недостаточно развито критическое мышление, то мыслить самостоятельно для него становится проблематично. Ему сложно оценить степень убедительности доказательств, понять, когда его намеренно вводят в заблуждение. Критичность мышления позволяет проявлять избирательность в потреблении и оценке информации, помогает верно оценивать различные процессы и явления в обыденной жизни.

В нашей работе под критическим мышлением мы, вслед за Г.М. Коджаспировой, понимаем способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять

полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам [2, с.67].

И.В. Муштавинская отмечает, что в контексте педагогической науки формирование критического мышления в процессе обучения предполагает развитие у обучающихся следующих рациональных способностей:

- умение работать с информацией: сбор информации, «активное чтение», анализ качества информации;
- умение рассматривать ситуацию (учебную задачу, проблему) в целом, а не только её отдельные составляющие;
- умение выявлять проблему, четко её формулировать, выяснять причины и следствия, делать логические выводы;
- умение формулировать собственную позицию по изучаемой проблеме, умение найти альтернативы, способность изменить свое мнение в зависимости от объективных фактов и т. д.[4, с. 17].

На наш взгляд, дискуссия, организованная в свободной, неформализованной атмосфере психологического клуба в системе дополнительного образования – это эффективное средство развития критического мышления школьников [5].

Дискуссия является базовым методом интерактивного обучения, который может быть представлен множеством модификаций, различающихся способами организации процесса обсуждения. В переводе с латинского языка «*discussio*» – это исследование или разбор. Иначе говоря, это коллективное обсуждение конкретной проблемы, вопроса или сопоставление разных позиций, информации, идей, мнений и предложений [1, с. 8]. В ходе дискуссии оппоненты могут либо дополнять друг друга, ведя совместный диалог, либо противостоять один другому, включаясь в спор, отстаивая свою позицию. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента. Главный фактор для повышения эффективности любой дискуссии – это сопоставление различных позиций, взглядов участников дискуссии.

Ценность дискуссионного метода заключается в том, что у обучающихся развиваются способность и умение обосновывать свою позицию, путём поиска и анализа имеющейся информации по проблеме, а также способность внимательно слушать другого и делать выводы. Умение открыто и всесторонне обсуждать проблему предполагает момент сомнения, осознание относительности своей позиции, способность отказываться от собственных заблуждений. Таким образом, дискуссионный метод непосредственно развивает способность мыслить критически – это значит, понять и осознать собственное «я» быть объективным, логичным, воспринимающим другие, альтернативные точки зрения [4].

На наш взгляд, дополнительное образование обладает большим потенциалом для реализации разнообразных форм и методов интерактивного обучения. В МБУ ДО «Центр диагностики и консультирования» г.Улан-Удэ разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для подростков 14-16 лет «Дискуссионный клуб - Аргумент». В 2021-2022 учебном году занятия клуба организованы на базе общеобразовательных школ города Улан-Удэ (СОШ №40, СОШ №51, СОШ №21).

На занятиях психологического дискуссионного клуба ребята знакомятся с технологией ведения дискуссии, а также с разными форматами групповых обсуждений: «Круглый стол», панельная дискуссия, «Мозговой штурм», «Дебаты», «Игровая дискуссия» и др. Занятия в дискуссионном клубе направлены на развитие критического мышления, коммуникативных умений, развитие навыков самоконтроля в общении и призваны содействовать развитию у участников уверенности в себе. При разработке тематики обсуждений дискуссионного клуба учитываются пожелания как самих обучающихся, так и запросы педагогов и родителей образовательного учреждения. Приведём примеры дискуссионных тем, которые вызвали наибольший интерес у подростков: «Личностью рождаются или становятся?», «Отцы и дети. Как

прийти к взаимопониманию?», «Нужна ли семья современному человеку?», «Стресс: избегать или справляться?», «ЕГЭ – польза или вред?», «Моя будущая профессия – для души или для денег?», «Гендерные стереотипы в современном обществе».

В дальнейшие планы входит поиск эффективных подходов к организации и вовлечения обучающихся в клубное объединение, организация занятий дискуссионного клуба не только на базе школ, но и на базе домов творчества и библиотек, в том числе, в дистанционном формате.

### Список литературы

1. Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т.Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с.

2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ.высш. и сред.пед.учеб заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – М.: «Академия», 2005. – 176 с.

3. Медведева О.А. Развитие критического мышления учащихся / О.А. Медведева // ModernScience. – 2021. – № 1-1. – С. 275-279.

4. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие / И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2009. – 144 с.

5. Соловьёв В.А. Дискуссия как метод развития у школьников критического мышления / В.А. Соловьёв // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. – 2015. – № 3 (5). – С. 177-179.

6. Терно С.А. Обучение критическому мышлению – «экзотические приёмы» или решение нетривиальных проблем? / С.А. Терно // Гуманитарные научные исследования. – 2014. – № 1 (29). – С. 14.

## Работа с одарёнными детьми по экологии в средней общеобразовательной школе № 25

**Григорьева Вера Леонидовна,**

руководитель экологического клуба «Лесовичок»

**Хахинова Светлана Дамбаевна**

руководитель экологического клуба «Ойкумена»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №25», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** в последнее время становится необходимым и востребованным экологическое образование подрастающего поколения. Уровень загрязнения окружающей среды в последние годы достиг своей критической отметки настолько, что возникла жизненная необходимость пересмотреть свои бытовые привычки, внедрить в свою жизнь принципы рационального и бережного природопользования. Решение данной проблемы даёт возможность практического включения детей в социально-ответственную экологическую деятельность, возможность раскрыть им свои таланты, а также заниматься нужным обществу делом и в будущем самореализоваться.

**Ключевые слова:** экологическое просвещение, исследовательская деятельность, олимпиада, НПК

По данным статистики ООПТ, сотрудничающих с нашей школой, таких как ФГБУ «Национальный парк «Тункинский», ФГБУ «Заповедное Подлеморье», в последнее время на окружающую среду возросла антропогенная нагрузка. Одной из причин данного явления является тот факт, что с самого раннего детства у учащихся не формируется достаточное экологическое воспитание и поведение как норма жизни, поэтому у современных школьников и их родителей низкий уровень экологической культуры и бережного отношения к окружающей среде.



Экологическое просвещение в нашей школе реализуется на протяжении последних семи лет на базе двух экологических клубов, таких, как «Лесовичок» и «Ойкумена». Работа клубов ведётся по следующим направлениям:

1. Экологическое просвещение учащихся, их родителей и сотрудников школы. Волонтеры организуют выступления на школьном радио, проводят агитационно-разъяснительную работу в классах.

2. Организация и проведение мероприятий экологического характера, таких, как: ежегодный фестиваль «Тропой снежного барса», праздники «Синичкин день», «День медведя», «Байкал – всемирное наследие», акции по раздельному сбору вторичного сырья, флешмобы, поездки в городское лесничество, посадка деревьев и т.п.

3. Участие в олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных турнирах, конкурсах, таких, как «Экомузейный эрудит», «Задай вопрос леснику»; проведение экоуроков и экодиктантов от WWF России, движения ЭКА.

4. При реализации последнего направления, а именно «Проектно-исследовательская деятельность», мы столкнулись с недостаточностью ресурсов для исследовательской работы, приближенной к запросу общества и основанной на реальных проблемах окружающей среды, но, тем не менее, за прошедшее время у нас накопился определённый опыт по работе с одарёнными детьми.

В начале учебного года мы проводим анкетирование среди учащихся школы с целью выявления школьников, интересующихся экологией. Это анкетирование преследует ещё одну важную задачу – выявить высокомотивированных учащихся, способных к научно-исследовательской деятельности в сфере экологии. У этих школьников в будущем появится возможность участия в олимпиадах и конференциях различного уровня. Воспитание у детей исследовательских умений и навыков является важной задачей современной школы. Согласно стратегической цели одной из задач наших клубов является создание условий для эффективной научно-исследовательской деятельности. Под этим подразумеваются всевозможные

мероприятия: научно-исследовательская работа учащихся, участие в научно-практических конференциях, а также научное сотрудничество с общественными экологическими организациями, такими, как Центр Защиты Леса Республики Бурятия, ФГБУ «Национальный парк «Тункинский», ФГБУ «Заповедное Подлесье», экологическая школа «Экос» ГДДЮТ, Бурятский научный центр.

Подготовка к олимпиадам строится по следующему плану:

1. составление графика подготовки, т.к. в любом деле важна регулярность;
2. использование дополнительных пособий: изучение работ учёных и специальной литературы по предмету;
3. мониторинг новостных изданий;
4. консультации профессионалов.

Таблица 1

**Результаты участия в олимпиадах, конкурсах**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Результаты</b>
1	Олимпиады: городская олимпиада «Знатоки Байкала», Межрегиональная олимпиада по Байкаловедению	2019-2020 - команда школы (6 учащихся) 2020-2021 – 10 участников, из них 3 победителя. 2021-2022 – 18 участников, из них 2 победителя - «Знатоки Байкала», 10 участников в Межрегиональной олимпиаде по Байкаловедению, 3 номинанта
2	НПК	15 участников, из них 5 победителей
3	ЭКОДИКТАНТ	23 человека, из них 11 победителей
4	Интеллектуальный конкурс «Экомудейный эрудит»	7 участников, победителей нет
<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Результаты</b>
5	Проведение экоуроков от ФГБУ «Заповедное Подлесье», ФГБУ «Национальный парк «Тункинский», движения ЭКА, WWF России	Охват аудитории в 700 человек
6	Научно-исследовательские занятия в ГДДЮТ, БГУ	Посетило 42 человека

7	Проекты – выращивание из семян деревьев хвойных пород (кедр, сосна, лиственница) с дальнейшим наблюдением. Научно-исследовательские проекты.	Приняли участие около 200 учащихся школы
8	Участие в открытии экологической школы в Забайкальском национальном парке.	11 человек

Наши дети ежегодно участвуют в научно-практических конференциях разного уровня. При написании научно-исследовательской работы учащиеся придерживаются следующего плана: 1. грамотно сформулировать тему, цель работы и задачи; 2. определить актуальность темы; 3. изучить проведённые ранее исследования по теме работы; 4. провести анкетирование, опрос с целью сбора данных; 5. проработать основную часть; 6. продумать практическую часть; 7. проследить логичность работы.

В результате наблюдений можно сделать следующие выводы:

1. экологическая исследовательская деятельность учащихся служит средством формирования ответственного отношения к окружающей среде;

2. ценность исследовательской деятельности заключается в том, что в процессе совместной работы учащиеся и мы - учителя вместе обучаемся, наша деятельность становится взаимосвязанной, направленной на решение совместно поставленных задач;

3. В процессе работы у учащихся будут формироваться такие ключевые компетенции, как исследовательские, информационные, общекультурные, а также будут развиваться самостоятельность, инициативность, мобильность и другие гибкие навыки.

### Список литературы

1. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н., Либеров А.Ю. М. Образование и экология, 2011 г.

2. Новиков Ю.В. Природа и человек. М. Просвещение. 1991г.

## Деятельность школьного научного общества как пример работы с одарёнными детьми

**Григорьева Вера Леонидовна**

руководитель школьного научного общества «ШАНС»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №25», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** Научное общество школьников - добровольное объединение учащихся, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы. В данной статье описывается практическая работа по работе с одарёнными детьми в школьном научном обществе «ШАНС».

**Ключевые слова:** школьное научное общество, одарённые дети, проектно-исследовательская деятельность.

В нашей школе действует школьное научное общество «ШАНС», стратегией которого является создание условий для развития одарённости обучающихся. Являюсь руководителем общества только первый год, но хочу поделиться своим опытом работы.

Целью научного общества является развитие интересов и способностей школьников, приобретение умений и навыков поисково-исследовательской деятельности, а также понимания глубокой связи, существующей между отдельными учебными дисциплинами.

Основными задачами научного общества учащихся являются:

- выявление и поддержка учащихся, склонных к исследовательской деятельности;
- формирование и развитие у учащихся навыков исследовательской деятельности;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала детей;

- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся, повышение уровня знаний и эрудиции в интересующих областях науки;

- активное участие в интеллектуальной жизни школы, достойное представление её в конференциях, смотрах и конкурсах исследовательских работ.

Помимо этого, внимание уделяется решению задач по формированию коммуникативной культуры учащихся, социализации личности.

Структуру научного общества составляют четыре клуба, в которые входят учащиеся 5-8 классов, всего 42 человека. Работа в НОУ «ШАНС» ведётся в разных формах. Это индивидуальные занятия с учащимися, совместная исследовательская работа и массовая деятельность (участие в олимпиадах). Рассмотрим основные технологии, которые используются нами в работе с одарёнными детьми.

Работа научного общества направлена на проектную и исследовательскую деятельность школьников, которая развивает научно-познавательный интерес учащихся. Данные виды деятельности помогают учащимся проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта и исследовательской работы, формируют у них развитие критического мышления, умение выполнять практические работы. Работа над проектом осуществляется по следующему плану:

1. Подготовка – погружение в проект: определение темы, проблемы и целей. Тема выбирается с учётом интересов учащихся.

2. Планирование и организация деятельности – определение групп по направлениям деятельности, распределение обязанностей каждого участника. Определение источников информации, сбор и анализ.

3. Исследовательская работа – сбор информации, интервью, опросы, наблюдения.

4. Отчёт - устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет в

тезисах и докладах.

В начале учебного года учащиеся решили выполнить совместную исследовательскую работу по определённой теме. После её выбора они разделили обязанности и приступили к выполнению работы, итогом которой стало три научно-исследовательских проекта. Сейчас ребята вовлечены в активный исследовательский процесс: каждый работает над своей темой исследования в области биологии, истории и физики.

Участие в олимпиадах развивает интеллектуальные и творческие способности, расширяет кругозор, тренирует гибкость ума, развивает уверенность в себе. В этом году мы приняли участие в XIV городской олимпиаде по байкаловедению «Знатоки Байкала», где две наши ученицы заняли призовые места.

Важным пунктом нашей деятельности является стимулирование учащихся повышать свой интеллектуальный уровень, самостоятельно приобретать знания по различным темам. Так, представители НОУ «ШАНС» в течение этого учебного года принимали активное участие в интеллектуальной игре «Эврика», проводимой Городским дворцом детско-юношеского творчества, по итогам которой заняли призовые места. Также в рамках городской олимпиады по байкаловедению мы приняли участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». В школе наши дети решили провести мероприятия, посвящённые Дню науки. Ребята подготовили, организовали и провели для учащихся школы викторины, выступили перед классами с мини-лекциями о достижениях учёных России и мира.

Мы поддерживаем тесную связь с преподавателями Дома научной коллаборации им. М. П. Хабаева Бурятского государственного университета, дома научной коллаборации им. В.А. Котельникова Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики. Преподаватели БГУ и СибГУТИ оказывают помощь и консультации в исследовательской деятельности учащимся НОУ. В течение года были организованы встречи, проведены занятия, мастер-классы по биологии и физике.

Научное общество учащихся развивает познавательный интерес и любознательность, даёт возможность одарённым детям осознать собственную значимость, свою принадлежность к науке, учит общению со сверстниками-единомышленниками.

В заключение хочется сказать слова великого педагога В. А. Сухомлинского: «Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

### **Список литературы**

1. Воробьева О.И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе (на примере НОУ «Эксперимент»). Инновационные подходы к организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в современной школе: Материалы XIII областной научно-практической конференции работников образования «Путь в науку» (г. Мичуринск – Наукоград РФ, 17 октября 2019 г.) – Тамбов: «Издательство ТОИПКРО», 2019. – 124 с.

2. Яковлева Н.О. «Проектирование как педагогический феномен». Педагогика, 2002.



## **Формирование социально-активной личности в современном обществе: волонтерская деятельность обучающихся детей, патриотическое воспитание, любовь к родному краю.**

**Данилов Аркадий Михайлович**, социальный педагог  
МАОУ ДО «Центр дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** в статье рассматриваются аспекты формирования социально-активной личности в современном обществе, на примере работы с воспитанниками МАОУ ДО «Центр дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ.

**Ключевые слова:** социально-активная личность, патриотизм.

Социальная активность – совокупность форм человеческой деятельности, сознательно ориентированной на решение задач, стоящих перед обществом, классом, социальной группой в данный исторический период.

Формирование социально активной личности - сложный противоречивый процесс. Норма социально активной личности - это способность личности в своем развитии обретать социальную сущность человека, имеющего следующие особенности: отношение к другому человеку как к самоценности; способность к самоотдаче; творческий характер жизнедеятельности; способность к свободному волеизъявлению; возможность проектировать свое будущее: внутренняя ответственность перед собой, другими людьми, прошлым и будущим; стремление к обретению смысла жизни.

Потребности человека формируются в процессе образования, овладения культурными ценностями. Удовлетворение собственных потребностей человека происходит в процессе его деятельности, содержание и формы которой определяются уровнем социального развития общества, то есть деятельность индивидуума является управляемым процессом. Поэтому проблема формирования социальной активности исследуется в педагогической науке.

Человек понимает общественные обязанности, долг перед обществом и свою ответственность как естественное состояние, а свою свободу и социальную активность как единое целое, что и превращает человека в настоящую личность.

В МАОУ ДО «ЦДО Эдельвейс» г. Улан-Удэ осуществляет деятельность клуб «РДШ - Юнармия», где с обучающимися средних общеобразовательных школ, во внеурочное время, проводятся беседы, прения, лекции по патриотическому и историческому воспитанию.

Целью данных бесед является: формирование базовой культуры личности учащихся, формирование человека и гражданина.

Задачи: воспитание гражданско-патриотических качеств личности обучающихся; умение работать в команде и с командой; принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность; обучение навыкам успешного общения; воспитание лидерских качеств; расширение кругозора учащихся в области знания истории, географии своей Родины; формирование познавательных интересов и способностей; развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству; способствование самоопределению личности обучающихся; создание условий для её самореализации в эмоционально-творческом и художественно-эстетическом направлениях; формирование навыков исследовательской деятельности обучающихся.

Во время занятий воспитанники окунаются в историю нашей Родины, в ее героические страницы.

В рамках занятий в МАОУ ДО «ЦДО Эдельвейс» проходят праздники, познавательно-развлекательные программы, библиотечные уроки, заочные и очные путешествия и прогулки на природу Республики Бурятия, виртуальные экскурсии, посещения выставок, уроки патриотического воспитания, исторические часы, викторины, уроки Мужества. В библиотеке была организована выставка книг, журналов, буклетов, подборок фотографий, рисунков. Участвовали в конкурсе ко Дню жертв политических репрессий.

Также посещали в музее истории Республики Бурятия, музее истории города Улан-Удэ, в музее ЛВРЗ, музее У-УАЗ, там были проведены тематические экскурсии, много интересного и познавательного рассказано о трудовых и ратных подвигах наших земляков.

Чествование ветеранов ВОВ, тружеников Трудового Фронта неотъемлемая часть деятельности МАОУ ДО «ЦДО Эдельвейс» г. Улан-Удэ, участие в мероприятиях укрепляет патриотизм, чувство ответственности и долга, толерантного отношения к окружающим, формирует базовые человеческие ценности.

Обучающиеся ребята нашего Центра регулярно выходят на «трудовой десант», где помогают в уборке квартир, домов, расколке дров ветеранам и труженикам тыла и просто одиноким или одиноко проживающим гражданам.

Чтобы любить и беречь нашу большую и уникальную Россию, нам нужно с любовью и бережностью и трепетом относиться к своим истокам, своей малой Родине, истории своей страны.

## Самоактуализация личности в детском творческом коллективе

Дондукова Анна Сергеевна

педагог высшей квалификационной категории

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье коллективно-творческая деятельность предполагается как определяющее условие самоактуализации личности. Именно в коллективе на основе опыта общения со сверстниками закладываются основы нравственных качеств личности.

**Ключевые слова:** самоактуализация личности, саморазвитие, коллектив, творчество, коллективно-творческая деятельность, детский творческий коллектив.

В современном мире человек часто чувствует себя одиноким. А ведь общение – важнейшая среда духовного, общественного и личностного проявления человека. Потребность в общении закладывается в человеке изначально, генетически, как естественное условие существования. От того, как у человека сложится опыт общения в детстве, зависит его способность к рефлексии, то есть положение ребенка в системе личностных взаимоотношений является существенной предпосылкой самоактуализации личности. Мы в погоне за индивидуальным подходом к развитию личности ребенка забыли о влиянии коллектива на эту самую личность.

Изучение взаимоотношений и общения внутри детских коллективов является традиционным в отечественной педагогике. Уже Л.Н. Толстой из опыта педагогической работы в Яснополянской школе вынес убеждение о существовании особого явления, которое он обозначил как «Дух школы». Неизмеримый вклад в теорию детского коллектива внес А.С. Макаренко. Он явился основоположником теории коллектива. Много работал над проблемами

коллектива В.А. Сухомлинский: «В коллективной деятельности человеку открывается то, что никогда бы не смогло в работе индивидуальной» [2, с.123].

Только в сплоченном детском коллективе, где есть место творчеству, развивается самодостаточная личность.

Человек всегда ощущает себя частью целого. Но все-таки одно дело быть наедине с собой и совсем другое – находиться в массе, среди людей. Здесь, во-первых, меняется сам человек – его реакции на окружающий мир, его чувства, мысли, даже лицо, во-вторых, возникают совершенно новые психические явления, которые могут существовать только в процессе непосредственного общения. «В коллективе человек самореализуется, превращается в подлинно общественную личность» [1, с. 43].

Коллектив – наиболее характерная система общественных отношений, группа высокого уровня развития, где межличностные отношения опосредованы общественно ценным и личностно значимым содержанием совместной деятельности [4, с.95]. Отсюда коллективом принято называть объединение людей, обладающее сущностными и структурными признаками – это:

- общие социально значимые цели,
- общая социально значимая деятельность,
- наличие системы требования для достижения целей,
- взаимозависимость и взаимответственность членов коллектива,
- наличие органов самоуправления,
- коллективные традиции.

Детский коллектив – это особое социальное явление, исторически обусловленное степенью развития общества. С психологической точки зрения он представляет собой общественный организм, в системе которого формируются связи развивающихся индивидов, идет психическое развитие ребенка, становление его как личности.

Как инструмент воспитания, детский коллектив организуется взрослыми, при этом важное значение приобретает вопрос о соотношении потребности детей в общении и задач, поставленных перед этим коллективом взрослыми.

«Для хорошего самочувствия личности в коллективе, для ее привязанности достаточно дружеской связи, хотя бы с одним человеком» [3, с.43].

Учитывая это положение, руководителю следует самое серьезное внимание уделить детям, которые, почему бы то ни было, не вошли в малые группы и оказались в изоляции. Если попытки подключить такого ребенка к различным малым группам путем совместных поручений, творческих заданий оказываются неудачными, то педагогу следует взять на себя роль второго необходимого партнера. Во время перерывов между занятиями, когда дети переключаются на неформальные контакты, можно увидеть, с кем они предпочитают общаться. Для того, чтобы создать условия для наилучшего самочувствия ребенка в коллективе, руководитель должен поддерживать дружеские связи. Они гарантируют взаимную лояльность, уступчивость, способствуют взаимопониманию и помощи друг другу в учебном процессе, обеспечивают лучшую «приживаемость» ребенка в коллективе.

Практика показывает, что реальный воспитательный эффект зависит, прежде всего, от педагогического мастерства руководителя детского творческого коллектива. Поэтому очень важен правильно выбранный стиль педагогического руководства. Практически организуя работу детского коллектива, педагог должен преследовать следующие цели:

- научить детей правильно распределять между собой роли в коллективно-творческой деятельности;
- научить детей умело общаться друг с другом, устанавливать и поддерживать хорошие взаимоотношения;
- научить детей создавать в группе эмоционально благоприятные личные взаимоотношения.

Каждому руководителю свойствен определенный стиль руководства. В детском коллективе не приемлем авторитарный стиль, так как он подавляет творчество. Но не подойдет здесь и демократический стиль – он может привести к конфликту. Исследования показали (приложение 1), что к детскому коллективу более применяем смешанный стиль руководства – авторитарно-демократический. То есть в детском коллективе должно уделяться место самоуправлению. Детское самоуправление требует обязательного взаимодействия детей и педагога.

Коллективно-творческая деятельность создает условия для становления личности ребенка. А сплоченный детский коллектив благоприятно влияет на социализацию ребенка в обществе.

#### **Список литературы**

1. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности. М., 1972 г.
2. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. М, 1974 г.
3. Коломенский Я.Л. Психология детского коллектива. Минск, 2010 г.
4. Психологический словарь под ред. Петровского. М., 2003 г.



## Использование исследовательской деятельности как метод формирования экологической культуры обучающихся

**Ендонова Дулмажап Одоновна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом творчества Железнодорожного района г. Улан-Удэ»

**Аннотация:** Проектно-исследовательская деятельность способствует активизации познавательной активности обучающихся на основе индивидуального подхода. Это особые возможности развития исследовательских и коммуникативных навыков посредством расширения и углубления обучающихся собственных научных интересов, формирование умений самостоятельно сформулировать проблему и на основе имеющихся знаний найти самостоятельное решение.

Экологическое образование следует рассматривать как системообразующий компонент всего образовательного процесса, определяющий его стратегические цели и ведущие направления, создающий интеллектуальную, нравственную, духовную основу школы будущего.

В создании новой системы ценностей особая роль принадлежит педагогу. Именно он может реально способствовать развитию новой экологически целесообразной культуры поведения обучающихся в окружающей среде и гражданской ответственности за сохранение ее качественных параметров, то есть формировать экологическую культуру личности.

**Ключевые слова:** исследовательское обучение, экологическая культура поведения, навыки и защита исследовательской работы.

«Исследовательское обучение» — это особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

Цель проектно-исследовательской работы с обучающимися — это создание условий для формирования творческой личности, способной к реализации своего интеллектуального потенциала и социальной адаптации через совершенствование методики преподавания биологии и экологии.

Проектно-исследовательская деятельность развивает самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, формирует навык планомерной, технологической деятельности и способности к самоорганизации, самоконтролю.

Целью является развитие исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской деятельности.

Задачи проектно-исследовательской деятельности:

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие мотивации к самостоятельному научному поиску;
- формирование умений увидеть проблему и наметить пути ее решения;
- формирование навыков исследовательской работы;
- формирование навыков публичного выступления, культуры рассуждения, защиты исследовательской работы;
- сформировать ответственное отношение к природе и готовности к активным действиям по ее охране.

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность осуществляется в три этапа: Первый этап - учебно-исследовательская деятельность на занятии. Это создание проблемных ситуаций, активизации познавательной деятельности. Построение гипотез.

Второй этап - система индивидуальных занятий с обучающимся. На занятиях знакомится с методикой проведения исследований, выполняют реферативные работы.

Третий этап - исследовательская деятельность. Участие в городских, муниципальных, республиканских научно-практических конференциях.

Предполагается, что в результате проектно-исследовательской деятельности обучающиеся овладеют следующими качествами личности:

- умения самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике; - творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления поставленных задач, выдвигать новые идеи; - грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для исследований факты, анализировать их, делать необходимые выводы; - быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.

Главным результатом проектно-исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт - полученные знания о технологии исследования, интеллектуальные умения.

Особенно важно отметить, что в исследовательской деятельности обучающийся выступает автором собственной работы. Это влияет на развитие концепции, мотивирует на обучение в целом, прививает интерес к собственному изучению исследовательской работы.

### **Список литературы**

1. Андреева В.В. Программа спецкурса «Основы научно-исследовательской деятельности старшеклассников». /Школьное планирование, 2002, №2.
2. Игнатова В.Ю. Развитие исследовательских компетенций, обучающихся при экологизации курса биологии: Учебно-методическое пособие, - Тамбов: ТОИПКРО, 2008-119 с.
3. Муравлев Е.М. Психологические основы подготовки учителя к исследовательской деятельности. /Завуч, 2004, №5.
4. Попова Т.А. Школьный экологический мониторинг. Методическое пособие для учителя. – М.: Сфера, 2004-45 с.
5. Русских Г.А. Технология проектного обучения. /Биология в школе. – 2003, №3.

## Развитие волонтерской деятельности в общеобразовательных организациях – одна из форм успешной социализации обучающихся

**Жербанова Галина Николаевна**, директор

**Лубсанова Цыбик-Дулма Жимбеевна**

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 57

г. Улан-Удэ имени А. Цыденжапова»

**Аннотация:** Детские общественные объединения развивают и создают условия для самореализации, саморазвития и самоопределения обучающихся. В статье раскрыты современные подходы к вовлечению детей в волонтерское движение посредством их участия в социально-значимых проектах и формирование у детей социокультурных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения.

**Ключевые слова:** социальная активность; социализация; волонтерское движение; детские общественные объединения; воспитательная работа, саморазвитие, самореализация.

Воспитание является одним из приоритетов современного образования, в центре которого развитие личностного потенциала ребенка, обеспечение гармоничного вхождения ребенка в социальный мир [5, с.57]. Так в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года», отмечается, что: «поддержка общественных объединений в сфере воспитания предполагает: привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении [5, с.58].

Социализация ребенка – это процесс целенаправленного влияния на личность, в результате которого происходит усвоение им необходимого для жизни в обществе социального опыта и активного отношения к принимаемой

обществом системе ценностей, формируется устойчивая система отношений к определенным сторонам действительности, проявляющаяся в соответствующем поведении и поступках.

Под социализацией подростков следует понимать усвоение норм и ценностей семейной, школьной и общественной жизни, проявляющееся в эмоциональном, когнитивном и поведенческом аспектах взаимодействия с родителями, учителями и сверстниками [4, с.23].

*Актуальность* настоящего исследования в том, что детское добровольческое движение (на примере волонтеров «АГЕНТЫ 57») способствует не только организации досуга детей, но и возможности участвовать в различных проектах, развивающих творческий и личностный потенциал воспитанников, а также приобщает к решению социально значимых проблем общества. Волонтерство дает много возможностей, которые позволяют по-новому посмотреть на себя и мир вокруг, научиться чему-то, получить новые знакомства получить социальный опыт [1, с.152].

*Целью* исследования является изучение влияния волонтерской деятельности на социализацию и социальную активность школьников.

*Объектом* исследования является группа волонтеров нашей школы «АГЕНТЫ 57».

*Предметом* исследования является развитие социальной активности обучающихся, занятых в волонтерской деятельности.

Для исследования нами использованы теоретические методы: анализ нормативных документов, понятийно-терминологический анализ, системный анализ. Эмпирические методы: исследование и обобщение эффективного опыта школьного добровольческого отряда, анкетирование.

Во время исследования изучалась литература отечественных педагогов Ершовой Н.Н., Циткилова П.Я., методика М.И. Рожкова о социализации подростков; анализировался опыт работы школьных волонтеров «Агенты 57», проблема социализации личности в условиях добровольческой деятельности.

Следующим этапом исследования была систематизация и обобщение полученных результатов и коррекция программы волонтерского движения.

С целью изучения уровня социализированности участников проекта было проведено анкетирование волонтеров, которое показало наличие проблем в одном из показателей: низкая «автономность личности». Дети-волонтеры не имели достаточных навыков самоактуализации, саморегуляции и самодетерминации личности, не могли раскрыть способности к самостоятельной деятельности, принимать самостоятельные решения.

Уровень социализированности волонтеров описаны в таблице (табл. 1).

Таблица 1

**Уровень социализированности волонтеров  
(методика М.И.Рожкова [6, с.1])**

<p>Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:</p> <p>4 — всегда; 3 — почти всегда; 2 — иногда; 1 — очень редко; 0 — никогда.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.</li><li>2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.</li><li>3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.</li><li>4. Я умею прощать людей.</li><li>5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.</li><li>6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.</li><li>7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.</li><li>8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.</li><li>9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.</li><li>10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.</li><li>11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.</li><li>12. Мне нравится помогать другим.</li><li>13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.</li></ol>	<p>Во время вводного анкетирования участвовало 15 волонтеров от 11-12 лет. Анализ анкетирования показал следующие результаты:</p> <p>Социальная адаптированность по п.1.5.9.13.17=2,1-2,36.- средние показатели;</p> <p>Автономность 2.6.10.14.18=1,7-1,8 б.- низкие показатели;</p> <p>Социальная активность 4.8.12.16.20=2,06.- средние показатели.</p>
--	---

14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 16. Переживаю неприятности других, как свои. 17. Стремлюсь не ссориться с товарищами. 18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие. 19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца. 20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.	
--	--

Для вовлечения волонтеров в социально-значимые мероприятия была разработана авторская программа «Планета Безопасности». Основные мероприятия по реализации проекта для формирования и развития их мировоззрения, различных компетенций, необходимых для успешной социализации личности (табл. 2)

Деятельность волонтерского отряда «АГЕНТЫ 57» приведена в таблице 2.

Таблица 2

#### Деятельность волонтерского отряда «АГЕНТЫ 57»

Модули воспитательной программы ОУ[3]	Деятельность добровольческого отряда
«Профориентация»	Мероприятия «Смелая профессия» (встреча со специалистами из служб ЧС: пожарный, спасатель, водолаз, кинолог, врач медицины катастроф)
«Школьные медиа»	Школьная газета «Планета Безопасности»
	Ведение профиля в социальной сети «ВКонтакте»
	Создание тематических авторских роликов
«Экскурсии, экспедиции, походы»	Экскурсия по ведомственным музеям
Классные часы	Проведение тематических классных часов

Показатели анкетирования потребовали от нас пересмотра форм и методов работы с детьми, с целью развить и формировать автономность личности как одного из критериев успешной социализации волонтеров.

Формы, методы работы с волонтерами и результаты приведены в 3 и 4 графах таблицы 3.



Таблица 3

**Формы, методы работы с волонтерами и результаты**

Модули воспитательной программы ОУ[3]	Деятельность добровольческого отряда	Формы и методы	Социализация волонтеров
«Проориентация»	Мероприятия «Смелая профессия» (встреча со специалистами из служб ЧС: пожарный, спасатель, водолаз, кинолог, врач медицины катастроф)	Методы: Рассказ Дискуссия Метод положительного примера Форма: экскурсия	Волонтеры смогли глубже познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике.
«Школьные медиа»	Школьная газета «Планета Безопасности»	Методы: Метод проектов Творческая мастерская Форма: Коммуникативный тренинг Фото-студия Видео-студия Практикум	Развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации волонтеров, умение эффективно рекламировать свою деятельность, расширить географию аудитории и диапазон своих возможностей.
	Ведение профиля в социальной сети «ВКонтакте»		Умение находить информацию, работать в видео-редакторах, озвучивать и презентовать свой продукт.
	Создание тематических авторских роликов		
«Экскурсии, экспедиции, походы»	Экскурсия по ведомственным музеям	Методы: Беседа Форма: Консультация Экскурсия	Создание благоприятных условий для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному

			использованию своего времени, сил, имущества.
Классные часы	Проведение тематических классных часов	Метод: Рольевые игры Форма: Волонтерский десант	Способствовало формированию у волонтеров позитивной системы отношений к окружающему миру, навыки ораторского и сценического искусства.

Таким образом, правильная организация общественно полезных дел дала волонтерам возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленный на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Волонтеры «Агенты 57» благодаря участию в данном проекте получили большой жизненный, социальный и практический опыт, развили свои компетенции (учебно-познавательные, информационно-коммуникационные, коммуникативные, ценностно-смысловые, общекультурные).

Верно расставленные акценты в работе волонтеров, выбор интересных и креативных форм и методов работы – залог успешной социализации обучающихся, который необходим для воспитания гражданина-патриота.

**Благодарность социальным партнерам проекта:** благодарим наших социальных партнеров, которые оказали информационную и консультативную помощь, помогли реализовать наш проект «АГЕНТЫ 57», ориентированный на профилактику ЧС и повышение культуры безопасности среди детей и населения:

- 1) МКУ «Управление по ЧС Администрации г. Улан-Удэ»;
- 2) Федеральная служба войск национальной гвардии РФ по Республике Бурятия.
- 3) Поисково-спасательная служба г. Улан-Удэ - участвует в разработке планов по предупреждению и ликвидации ЧС. Пропаганда знаний в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

4) Пожарно-спасательная часть №3 ФПС ГУ МЧС - организация применения сил и средств при тушении пожаров и проведении аварийно-спасательных работ, ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

5) Территориальный центр медицины катастроф Республики Бурятия;

6) Центр кинологической службы МВД Республики Бурятия.

### Список литературы

1. Глебова Л. Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: материалы V Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Арзамас, 2017. – С. 150-152.

2. Львова С. В. Организация волонтерского движения в образовательной организации: учеб. -метод. пособие: в 3 ч. / С. В. Львова, Л. Ю. Овчаренко, Ю. В. Чельшева. – Москва: Перо, 2018. – Ч. 1. – 101 с.

3. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020г. №2/20) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija/>

4. СВОД: союз волонтерских организаций и движений: портал союза волонтерских организаций и движений [Электронный ресурс] / СВОД. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2009-2014. – Режим доступа: <http://volontery.ru>, своб. – Загл. с экрана.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г.№996-р [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/)

6. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/12/03/metodika-dlya-izucheniya-sotsializirovannosti-lichnosti>

## **Развитие детского и юношеского спорта посредством спортивного клуба в условиях дополнительного образования**

**Зубкова Надежда Александровна**

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист  
МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

**Аннотация:** В статье рассматривается, как спортивный клуб выходного дня позволяет использовать самые разнообразные виды деятельности, огромный развивающий и воспитательный потенциал для детей и подростков в учреждении дополнительного образования.

**Ключевые слова:** физкультура, спорт, мероприятия, педагоги, обучающиеся, родители, здоровье, актуальность, эффективность, сотрудничество.

Проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся, воспитание стремления к здоровому образу жизни, развитие детского и юношеского спорта являются одними из приоритетных в современной государственной образовательной политике. Глава государства В.В. Путин поручил обеспечить создание к 2024 году школьных и студенческих спортивных клубов в образовательных организациях, а также участие таких клубов в спортивных соревнованиях в школьных и студенческих лигах.

Мероприятия по развитию школьного спорта предусмотрены новой редакцией Межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 года, которую утвердил Минспорт и Минпросвещения. Документ нацелен на увеличение числа детей и молодежи, занимающихся физкультурой и спортом, а также совершенствование физкультурно-спортивной работы в образовательных организациях.

1 марта 2021г. в Доме творчества Октябрьского района города Улан-Удэ открылся спортивный клуб выходного дня - общественная организация

педагогов, обучающихся и родителей ДТОР, а также учащихся образовательных организаций Октябрьского района г. Улан-Удэ, способствующая развитию физической культуры и спорта.

Как способ организации подростков, спортивный клуб позволил нам использовать самые разнообразные виды деятельности, высокий уровень самостоятельности ребят, наличие союзников и партнеров, а, следовательно, огромный развивающий и воспитательный потенциал для детей и подростков.

#### Направления деятельности клуба:

- Организация, проведение физкультурно-спортивных, оздоровительных мероприятий;
- Формирование и подготовка команд для участия в соревнованиях, конкурсах;
- Пропаганда физической культуры, спорта и здорового образа жизни;
- Организация досуга обучающихся, родителей и педагогов;
- Привлечение детей и подростков, состоящих на профилактических учетах, к занятиям физической культурой и спортом, общефизической подготовке

#### Условия, в которых осуществляется работа спортивного клуба:

- наличие коллектива педагогов-единомышленников и профессионализм кадров;
- заинтересованность и всесторонняя поддержка администрацией учреждения;
- сотрудничество педагогов, родителей и детей, поддержка семьи.

#### Критерии и показатели эффективности работы спортивного клуба:

- позитивный эмоциональный климат; наличие достижений разного уровня;
- востребованность структурой и достаточность контингента; - доступность.

Актуальность данного проекта заключается в социальном заказе личности подростка, родителей, общественности в организации полноценного здорового, активного досуга по месту жительства. Для того, чтобы удовлетворить запросы и интересы современного поколения, важно и нужно развиваться, пробовать новые формы работы, создавать условия для всестороннего развития личности ребенка. Рост спортивных запросов детей и молодежи, взрослого населения, ярко

выраженная потребность в организации свободного времени являются важной социальной проблемой.

За небольшой период работы спортивный клуб выходного дня стал популярен среди детей и родителей. В нем сохраняются традиции и коллективные способы организации воспитательной работы учреждения.

В рамках Федерального проекта "Успех каждого ребенка" учреждение получило оборудование на сумму 460 000 тыс. рублей, которое успешно используется на занятиях физкультурно-спортивной направленности и в работе спортивного клуба. На внебюджетные средства учреждения - 56 000 тысяч рублей были приобретены теннисные столы, мячи и ракетки.

#### Качественные показатели спортивного клуба:

- здоровый и спортивный ребенок лучше учится, так как способен справляться с растущими учебными перегрузками;
- здоровый и спортивный ребенок в гораздо большей степени «привит» от многочисленных «соблазнов» асоциального поведения хотя бы потому, что, кроме школьных уроков, он занят на занятиях в спортивных секциях и объединениях;
- занятия спортом не только сохраняют его физическое здоровье, но и развивают столь необходимые современному лидеру личностные качества (стойкость, волю, трудолюбие и честолюбие, саморегулирование, ответственность);
- спортивные занятия воспитывают в ребенке командный дух, чувство корпоративной принадлежности к команде своего объединения, класса, школы, делая спорт педагогическим средством не только индивидуального развития, но и воспитания коллективизма.

#### Критерии и показатели эффективности работы спортивного клуба:

- позитивный эмоциональный климат; наличие достижений разного уровня;
- востребованность структурой и достаточность контингента;
- доступность.

### Положительные эффекты спортивного клуба:

- здоровый и спортивный ребенок лучше учится, так как способен справляться с растущими учебными перегрузками;
- здоровый и спортивный ребенок в гораздо большей степени «привит» от многочисленных «соблазнов» асоциального поведения хотя бы потому, что, кроме школьных уроков, он занят на занятиях в спортивных секциях и объединениях;
- занятия спортом не только сохраняют его физическое здоровье, но и развивают столь необходимые современному лидеру личностные качества (стойкость, волю, трудолюбие и честолюбие, саморегулирование, ответственность);
- спортивные занятия воспитывают в ребенке командный дух, чувство корпоративной принадлежности к команде своего объединения, класса, школы, делая спорт педагогическим средством не только индивидуального развития, но и воспитания коллективизма.

Дети младшего школьного возраста и подростки, пришедшие после посещения спортивного клуба выходного дня в свои образовательные организации, более организованы, обладают более развитой предметной деятельностью, высокой познавательной активностью, обладают хорошо развитыми коммуникативными навыками.

Практика проведения различных соревнований, конкурсов показывает, что спортивный клуб выходного дня собирает друзей, сближает родителей и детей. Они проводят больше времени не перед экранами телевизоров, компьютеров, смартфонов или на улице, а на тренировках и соревнованиях. Спортивные мероприятия, проведенные Домом творчества в рамках клуба, укрепляют связь между поколениями, улучшают отношения в коллективах родителей, детей и педагогов.

В работу спортивного клуба выходного дня активно привлекаются подростки, находящиеся в социально опасном положении. Несовершеннолетние «группы риска» не только занимаются физической культурой и спортом,



зачисляются в спортивные объединения, но и привлекаются в качестве зрителей и волонтеров при проведении физкультурных и спортивных мероприятий в Доме творчества. Приобщение детей к спортивным соревнованиям и конкурсам из социально неблагополучных семей и находящихся в трудной жизненной ситуации, позволяет ребятам расширить круг интересов, раскрыть свои спортивные таланты, поверить в собственные силы и почувствовать себя успешными. Спортивный клуб выходного дня помогает детям «группы риска» направить их энергию в нужное русло, предостерегает от конфликтов с обществом.

Педагоги Дома творчества активно ведут работу по привлечению родителей к спортивным мероприятиям, тренировкам и занятиям их детей, что позволит значительно увеличить количество детей, занимающихся физкультурой и спортом, а значит, заботящихся о своем здоровье. При этом помимо спорта как такового можно говорить и о совместном семейном времяпрепровождении.

Дом творчества имеет благодарность от отдела полиции № 2 Управления МВД России по городу Улан-Удэ за отличную работу по профилактике негативных проявлений среди несовершеннолетних, состоящих на профилактических учетах, в рамках спортивного клуба. Благодарственное письмо от гвардии подполковника, командира 11-ой Гвардейской отдельной десантно-штурмовой бригады Ишина С.В. за активное сотрудничество, популяризацию спорта среди школьников и молодежи. Благодарственное письмо от заведующей МБ ДОУ № 33 «Светлячок» Червяковой М.В. за организацию и проведение мероприятий в спортивном клубе выходного дня, способствующих популяризации здорового образа жизни, воспитанию здорового поколения и развития массового спорта. Благодарственное письмо от командира в/ч 51587 Комова П.Г. за активное сотрудничество, организацию и проведение семейного спортивного праздника «Мы здоровью скажем «ДА!»

Спортивный клуб выходного дня в современных условиях становится основной формой внеурочной деятельности, направленной на активное содействие физкультурному и духовному воспитанию школьников, обладающих крепким здоровьем и высоким уровнем психофизической готовности к труду и защите Родины. В настоящее время совершенно очевидно, что каждое учреждение дополнительного образования должно стать «школой здоровья», а сохранение и укрепление здоровья обучающихся и педагогов дополнительного образования должно стать важной функцией образовательного учреждения.

### Список литературы

1. Воробьев В.В. Эффективный путь к здоровью и полезному досугу // Физическая культура в школе, 1998. № 1. - С. 78-82.
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие для студ. вузов. М:Академия, 2000. С. 480.
3. Погорелая Т.А. Размышления о человеке //Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения: тр.ХII науч.-практ. конф. с междунар. участием / СПбГПУ, СПбГУ, СПбТУ. СПб. 2017. Т. 12, ч. 1.
4. Бабушкин И. Е., Воронцов П. Г., Жариков А. Ю. [и др.]. Реализация образовательного аспекта формирования здоровья молодежи в теоретической дисциплине «Здоровый образ жизни и физкультурно-оздоровительные практики» // Философия образования. 2017. № 4. С. 110–122.
5. Вегнер П. Г., Полотнянко К. Е., Ушакова Е. В., Химичева Н. А. Проблема формирования здорового образа жизни и разнообразие систем педагогического управления // Философия образования. 2016. № 5 (68). С. 166–174.

## Развитие навыков исследовательской деятельности младших школьников

**Иванова Ольга Константиновна**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Улан-Удэ.

**Аннотация:** В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, развитие познавательной активности, логическое мышление, одарённые дети.

Актуальность работы определяется социальным заказом на творческую, самостоятельную личность; потребностью современной школы в разработке педагогической технологии развития умений исследовательской деятельности у младших школьников; необходимостью обогащения, существующей в начальной школе практики организации исследовательской деятельности.

Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Использование метода исследования в начальной школе актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Для выявления одаренности необходимо стараться вовлекать ребенка в те формы активности, которые соответствуют его склонностям и интересам. В раннем возрасте - в игровые ситуации. постарше - в исследовательскую и проектную деятельность. Задача педагога состоит в том, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности.

Выявление одарённых детей – одна из главных задач современной школы.

Как приобщить младших школьников к исследовательской деятельности? Как создать условия, чтобы в нашей школе, городе талант имел возможность развиваться и совершенствоваться?

Обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы выявить, сохранить и развивать способности детей. Поэтому так важно именно в школе выявить тех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты.

В последние годы эту проблему решаем, в частности, через организацию исследовательской деятельности младших школьников как средство развития познавательной активности, работы с одаренными детьми.

Предпосылками использования методов исследования в классе явились:

- результаты диагностики готовности детей к школе;
- низкий показатель развития познавательной активности детей.

Ясно видна необходимость повышения уровня познавательной активности учащихся.

Исследовательская работа ориентирована на самостоятельную работу учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую дети выполняют

в течение определённого отрезка времени. В процессе исследования у них развивается логическое мышление, формируются элементы исследовательской деятельности (они высказывают предположения, обсуждают возможные варианты доказательств, учатся сотрудничать и т.д.). А это так нужно ученикам.

Познавательная активность – сознательное, творческое познание учеником окружающего мира и явлений тесно связана с исследовательской деятельностью – процессом поиска неизвестного, новых знаний.

Исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы.

Исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Это, по сути, – процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Для успешного осуществления исследовательской деятельности необходим ряд условий, важнейшими из которых, на мой взгляд, являются:

1. Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

2. Мотивированность. Учащиеся должны видеть смысл своей творческой самостоятельной деятельности, чтобы они могли реализовать свои таланты, способности и возможности.

3. Учёт возрастных особенностей. Исследование должно быть посильным, интересным, увлекательным и полезным. Все этапы исследовательской работы должны строиться на доступном для младшего школьника уровне.

4. Психологический комфорт. Учитель должен каждому ребёнку дать возможность поверить в себя, проявить себя с лучшей стороны, поддержать, если что-то не получается, помочь, подбодрить.

5. Личность учителя. Для того чтобы исследовательская работа была результативной, нужен высокообразованный учитель, творчески относящийся к своей работе, стремящийся к новому, прогрессивному.

6. Творческая среда. Учитель способствует созданию творческой, рабочей атмосферы.

Диапазон применения опыта основан на интеграции учебной и внеклассной деятельности младших школьников и представляет собой единую систему: «урок – внеклассная работа».

Для развития у одарённых детей навыков исследовательского поведения, обучаю их следующим умениям:

- видеть проблемы;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать выводы и умозаключения; структурировать материал;
- доказывать и защищать свои идеи.

Обучение учащихся началам научного исследования возможно через различные организационные формы, но основной формой должен быть урок, так как именно на уроке закладываются, формируются и совершенствуются умения и навыки.

Чтобы лучше подготовить учащихся к деятельности, чтобы им было интереснее, в рамках традиционных учебных занятий использую на уроке:

- проблемное введение в тему урока;
- постановку цели и задач урока совместно с учащимися;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;

- групповые работы на уроке;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановку вопроса (поиск гипотезы);
- формулировку предположения (гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовку доклада, сообщения;
- самоанализ и самооценку.

В работе выделяем три уровня исследовательского метода обучения:

1-й уровень — ставлю перед учеником проблему и подсказываю пути ее решения; (1 класс)

2-й уровень — только ставлю проблему, а ученик самостоятельно выбирает метод исследования; (2-3 классы)

3-й уровень — и постановка проблемы, и выбор метода, и само решение осуществляются учеником. (4 класс)

Начинаю организацию исследовательской деятельности с первого класса. Использую специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребёнка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований.

На уроках мы практиковали задавать друг другу вопросы по темам. Для этого использую следующие упражнения:

- показываю картинки с изображением людей, животных и предлагаю задать им вопросы;
- на стол кладу предмет и задаю вопрос: «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?»;
- игра «Угадай, о чём спросили». На карточке написан вопрос: «Когда происходит листопад?» Ребёнок отвечает: «Листопад происходит осенью». Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос.



Далее перед детьми ставилась проблема, решение которой им необходимо было найти в книгах. Например, «Для чего слону хобот?». Ответы на вопросы, дети могли представить устно, с помощью своего рисунка или показать иллюстрацию.

Самые первые элементы исследования включаю уже при обучении грамоте. При изучении темы «Звуки и буквы» учащимся можно предлагаю ряд заданий:

Попробуем разобраться, что можно сделать с фонемой. Проведем наблюдение.

Посмотрите на слова «сон» и «сом».

- Что в них меняется? (*Последняя буква.*)

Изменился один звук (соответственно одна буква), и получилось другое слово.

- А теперь нужно определить изменение в следующих словах:

«сон» и «нос». (*Буквы поменялись местами.*)

При изменении порядка следования звуков также получилось другое слово.

- Теперь определите, какое изменение происходит в следующей паре слов: «слон» и «сон». (*Убрали одну букву.*)

При удалении звука также получилось другое слово.

Учимся давать определения понятиям, обобщать, сравнивать, классифицировать. Для того, чтобы определить понятие, я применяю относительно простые приёмы: описание, сравнение своих описаний с описанием этих же предметов учёными-классиками или одноклассниками различие (например, весна и осень - времена года, но чем они отличаются), обобщение. На уроках использую следующее задание – из приведённых понятий надо построить такие ряды, в которых каждое последующее понятие было бы родовым по отношению к предыдущему.

Ещё мы учимся наблюдать. Для того, чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления. Упражнения на развитие внимания и наблюдательности: первое – ставлю перед детьми какую-нибудь из любимых ими вещей. Рассматриваем вместе этот предмет внимательно и спокойно. Затем предлагаю детям закрыть глаза. Убираю предмет и прошу вспомнить, и назвать все его детали.

С ребятами учимся проводить эксперимент – важнейший из методов исследования. Самые интересные эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Учимся анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения.

В первом классе вовлекаем учащихся в мини-исследования, включая этот вид деятельности во все образовательные области начальной школы. Сама даю план исследования, предлагаю готовые источники, пути поиска информации, опыты, дети все выполняют под моим руководством. Работы имеют коллективный характер, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

Во втором классе уже мы с детьми вместе обговариваем и составляем совместно план исследования, инструменты, способы поиска информации, как мы будем проводить исследование.

Работаю над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др.

Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения. Поэтому далее учимся выдвигать гипотезу, т. е. строить предположения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, а также такие личностные качества, как решительность и смелость. В умении выработать гипотезы использую следующее упражнение:

- давайте вместе подумаем, почему птицы улетают на юг; почему улицы так называются, почему мы используем кулер и т. д.;

Делая предположения, предлагаю использовать слова: *предположим, допустим, возможно, может быть и т. д.*

Также с детьми мы учимся классифицировать.

Например, я предлагаю детям популярное задание «четвёртый лишний». Предметы классифицируем по основному признаку, по цвету, по форме и т. д. Чем больше деления, больше продуктивность мышления.

В первом и во втором классах выполняем мини-исследования. Суть мини-исследований сводится к тому, что дети оперативно проводят кратковременные исследования по предложенной учителем тематике.

Приведу несколько примеров.

Самое простое - во время экскурсии даю задание исследовать, какие птицы живут в окрестностях школы, какие растут деревья. По результату продуктом этого исследования может стать альбом о редких деревьях и кустарниках нашего района.

Еще на уроке обучения грамоте уже пробуем такие проекты-исследования: «Мое имя», «Моя любимая буква», «История моей фамилии». Мои первоклассники в этом году вместе с родителями уже проводили исследования на темы «Моя малая Родина».

Во 2 классе по теме «Снег и лед» исследуем кусочки льда и снега, проводим опыты и выводим свойства снега и льда. Работаем по плану. Здесь уже мы с детьми вместе обговариваем и составляем план исследования, инструменты, способы поиска информации, как мы будем проводить исследование.

В 3-4 классах постепенно дети начинают больше проявлять самостоятельности в исследованиях. Самостоятельно составляют план, отбирают и ищут информацию, делают выводы и представляют свою работу. В итоге обучаются ориентироваться в информационном пространстве, находить

выход в проблемной ситуации, получают навыки реального общения. Есть приемы, которые помогают подвести детей к необходимости исследования.

Вот, например, такой прием: «Корзина гипотез». Дается ситуация, которая заставляет задуматься и попробовать найти самому возможное решение. (Бывает, раненный в ногу или в руку солдат может погибнуть от потери крови, даже если все органы целы. Спасти его может порой только переливание крови другого человека. Как вы думаете, почему потерявший кровь может погибнуть?)

- Какое значение имеет кровь? • Какие у вас гипотезы?

Похож на него прием «Рюкзачок», где дети для себя понимают, что известно ему уже о данном понятии, а чего он не знает и что надо ему узнать – ставит перед собой цель. Может проходить в форме ведения журнала «Знаю-не знаю».

В своей работе я приучаю учеников к самому слову “исследование”, “исследуем”.

Исследовать можно с помощью литературных текстов, познавательной литературы, дополнительных источников. Так скажем, теоретическое исследование. Здесь применяю такой прием:

V «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся;

- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;

+ знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

В третьем и четвёртом классе многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь “подтолкнуть” их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? О чём хотелось бы узнать, как можно больше? Чем я мог бы гордиться?

Долговременные исследования провожу в рамках внеучебной деятельности. Все такие исследования, особенно во внеурочной деятельности, превращаются в исследовательские проекты.

Здесь же ученики узнают, что выделяют шесть этапов работы над исследовательским проектом: • Выбор темы; • Постановка цели и задач

- Гипотеза исследования; • Организация исследования
- Подведение итогов и выводы; • Подготовка к защите и защита работы.

Очень важно правильно выбрать тему исследования. От этого в значительной степени зависит результат работы.

Основные правила выбора темы:

- тема должна быть интересна ребёнку; • тема должна быть выполнима;
- учитывать интересы детей; • тема должна быть оригинальной;
- тема должна быть доступной; • сочетать желания и возможности.

Защита проекта должна быть публичной. Ребёнок излагает новую информацию, учится доказывать свою точку зрения. Время представления проекта – 5-7 минут. На вопросы и ответы отводится примерно 2 минуты. По итогам защиты необходимо поощрить не только тех, кто хорошо доложил об итогах собственной работы, но и тех, кто задавал «умные», интересные вопросы.

Интересными были проекты: «Танк – победитель», «Волшебные сказки», «Сколько весит портфель?»

Результативность педагогического опыта: поэтапное включение младшего школьника в учебно-исследовательскую деятельность является одним из эффективных путей обогащения индивидуального исследовательского опыта ребенка.

Считаем, что исследовательская деятельность для учащихся класса стала средством развития познавательной активности и дает положительные результаты.

Мои ученики - активные участники различных творческих конкурсов, олимпиад. Среди них призёры и победители городских и республиканских олимпиад и научно-практических конференций.

Таблица 1

**Участие в олимпиадах и научно-практических конференциях**

Уровни	Название олимпиады, НПК	Место/участие	Фамилия, Имя	Класс
Международный	Олимпиада «2*2»	призер	Аманов Раван	1
Республиканский	НПК «Первые шаги»	3 место	Замалеев Дима	3
	НПК «Юные путешественники»	1, 1, 3 место	Климова Полина, Аманов Раван, Жалсанова Света	1 1 2
	НПК «Дружба народов – глазами детей»	1 место	Федотова Катя	3
	НПК «Первые шаги»	призер	Оганесян Артемий	2
	Олимпиада по логике	2 место, 3 место	Виляк Лиза Кондратьюков Игорь, Манзарханова Агния	2
	Олимпиада по окружающему миру	3 место	Виляк Лиза	2
Городские	НПК «Первые шаги в науку»	2 место	Кондратьюков Игорь	2
		Победители в номинациях	Балданова Юля Оганесян Артемий	2

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что методы работы, которые применяются на уроках и во внеурочной деятельности, раскрепощают ребёнка, повышают уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствуют эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях

В ходе исследовательской деятельности у детей формируются следующие навыки:

1. Коммуникативные - свободное владение информацией, умение четко отвечать на поставленный вопрос и выражать свои идеи и мысли, взаимодействовать внутри группы, находить оптимальный вариант;

2. Поисковые - находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов;

3. Информационные - структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

Таким образом, можно утверждать, что применение метода исследования на уроках продуктивно. Открытие, как единица обучения, повышает познавательную активность, обеспечивает творческое развитие ребенка в процессе приобретения новых знаний.

#### Список литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности //Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., 2007.

2. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей /Д.Б. Богоявленская //Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб. статей – М., 2006.

3. Ивашова О.А. Развитие исследовательских умений у младших школьников: методический аспект /О.А. Ивашова. – СПб.: Культ-Информ-Пресс, 2008.

4. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль: Академия развития, 2002. – С. 208.

5. Файн Т.Д. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников. /Т.Д. Файнт //Практика административной работы в школе. – № 7.

6. Чечель, И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения /И.Д. Чечель //Практика административной работы в школе. – 2003. – № 6.



## Роль кружка в формировании развивающей среды для учащихся

**Иванова Светлана Николаевна**

учитель биологии и географии высшей квалификационной категории

МАОУ «Средняя образовательная школа № 42», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье кружок рассматривается как форма внеурочной деятельности учащихся, где созданы условия для самореализации личности; формирование научного мировоззрения школьника через глубокую интеграцию школьных наук; повышение интереса школьников к науке; повышение уровня коммуникативной культуры учащихся через сферу предметного общения; способствование профессиональному самоопределению личности.

**Ключевые слова:** внеклассная работа, кружок, научно-исследовательская работа.

В развитии способностей и удовлетворения всесторонних интересов школьников большую роль играет внеурочная деятельность. Любознательность учащихся из-за ограниченного времени не может быть удовлетворена на уроках, поэтому для многих школьников, проявляющих повышенный интерес к предметам естественнонаучного цикла, внеклассная работа представляет необходимое дополнение к учебным занятиям.

Внеурочная деятельность развёртывается на основе добровольности, инициативы, активности и самостоятельной деятельности учащихся. Роль учителя способствовать проявлению инициативы учащихся, направлять её, повышать у них чувство ответственности. Руководство учителя должно быть настолько продуманным, чтобы творчество самих учащихся выступало на первый план.

Внеурочная деятельность, как и работа с учащимися на уроках должна сочетать занятия познавательного характера с практическим применением имеющихся у школьников теоретических знаний, с их трудовой деятельностью,

причём последнее может осуществляться в процессе внеклассной работы гораздо шире и глубже для того, чтобы ребята изучали жизнь, были ближе к жизни.

Внеурочная деятельность должна включать также элементы занимательности и игровую деятельность детей.

Используя в процессе внеурочной деятельности самые разнообразные методы, развивая и направляя инициативу учащихся, учитель может сделать изучение отдельных вопросов не только более глубоким, но и занимательным, сочетать его с отдыхом, трудовой и общественной деятельностью школьников, прививать им навыки научно-исследовательской работы.

Планируя исследовательскую деятельность, учителю необходимо решать непростую задачу - найти оптимальное сочетание научной традиции с новизной, неординарностью и жизненностью постановки вопроса. Решение такой задачи создаёт творческую проблему, прежде всего для самого учителя. Внутренняя мотивация и интерес к проблеме исследования у самого педагога -основа успеха реализации исследовательской деятельности учащихся.

Не каждый ребёнок может заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Способности к научной работе есть, если ребенок...

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкций;

- не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Одной из форм внеурочной деятельности является кружок. В своей работе я рассматриваю важную роль кружка по формированию развивающей среды для учащихся.

Кружок объединяет в своих рядах юных исследователей, живущих одними целям и задачами.

Цель кружка: Создание условий для самореализации личности;

Задачи:

- формирование научного мировоззрения школьника через глубокую интеграцию школьных наук;
- повышение интереса школьников к науке;
- повышение уровня коммуникативной культуры учащихся через сферу предметного общения;
- способствование профессиональному самоопределению личности.

Образовательная область: предметы естественнонаучного цикла.

Новизна работы кружка состоит в применении на занятиях цифровой лаборатории.

Юные исследователи по интересам могут выбирать тематику исследовательской работы и работать по направлениям:

- эколого-биологическая;
- историко-краеведческая;
- эколого-туристическая;
- здоровьесберегающая.

Руководство кружком должно быть настолько продуманным, чтобы творчество самих учащихся выступало на первый план. Так, например, на занятии кружка учащиеся могут высказать мысль о выпуске журнала, учитель обсуждает это предложение с юными исследователями. Хотя у него может быть своё определённое мнение о содержании и оформлении такого журнала, он всё

же предлагает учащимся высказать свои предложения по этим вопросам, старается, чтобы предложений было высказано как можно больше, обсуждает каждое из них, вносит свои предложения в виде дополнений и разъяснений, стремясь таким образом, чтобы принятое решение было обобщённым мнением большинства членов кружка. Учащиеся могут найти применение своим интересам. Для оформления журнала ребята, которые хорошо рисуют, и те, кто умеют сочинять стихи, могут найти применение своим талантам.

Возможна реализация преемственности между младшими и старшими школьниками, что даёт возможность старшеклассникам работать в роли консультанта или тьютора при выполнении работы и в пропаганде бережного отношения к природе. В планах работы кружка сотрудничество с преподавателями вузов и ссузов, которые будут выступать в качестве научных консультантов, рецензентов и стороны, предоставляющей научные лаборатории для проведения экспериментов.

Ожидаемые результаты работы кружка:

- создание проектов
- выступление перед учащимися, на конференциях
- опубликование своих работ в школьной газете
- организация встреч с учёными вузов
- поступление в учебные заведения

Хотелось бы поделиться опытом работы по развитию учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью. На одном из занятий я узнала, что один из моих учеников дома содержит муравьиную ферму, кроме фермы у него был террариум с пауками и тараканами. Я предложила ему провести научное исследование. При постановке проблемы особое внимание необходимо уделять её актуальности. Необходимо найти точку опоры в личном интересе. Толчок к исследовательскому процессу должен идти от самого ученика, иначе он сведётся к формальным действиям и не даст ожидаемых педагогических

результатов. Ученик с большим интересом провёл исследование «Диффузия в жизни муравьёв» и успешно выступил на конференции.

Мы живём в эпоху научно-технического прогресса, когда быстрыми темпами развиваются информационные технологии. Использование в работе кружка цифровых ресурсов, безусловно, сподвигнет учащихся к научно-исследовательской деятельности. Мой юный исследователь, используя цифровую лабораторию, провёл исследование «Влияние шума на здоровье человека». В этом случае, я считаю, мотивом было использование цифрового ресурса. Интересной и увлекательной является работа с архивными документами и проведение интервью с членами семьи. Эта кропотливая работа положила начало написанию исследовательской работы. Ученица в процессе работы узнала интересные сведения о жизни своей прабабушки.

Работа в кружке позволяет построить процесс обучения для детей интересным и плодотворным. А для учителя это новая ступень в его профессиональном развитии, высокий результат работы и каждодневный творческий притягательный труд.

### **Список литературы**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. //Методический конструктор: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2010.

## Развитие одаренности в условиях дополнительного образования

**Имедеева Татьяна Владимировна**

педагог дополнительного образования, методист

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В дополнительном образовании ребенок находится в постоянном непрерывном процессе деятельности и развитии. Каждый школьник может самостоятельно выбрать профиль дополнительной программы, время её освоения. Он имеет возможность развиваться, продлевать сроки завершения определенной стадии обучения и последовательно переходить из одной стадии в другую.

**Ключевые слова:** Теория множественного интеллекта, развитие одаренности, подходы и технологии к обучению одаренных детей.

До недавнего времени работа с одаренными детьми сводилась к поиску таких детей: проводились тестирование, конкурсы, позволяющие их выявить. Но если мы декларируем, что каждый человек одарен по-своему, то такая стратегия просто неверна.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.

Школьникам предоставлена возможность участвовать в Всероссийских мероприятиях: открытых уроках «ПроеКТОриЯ», «Уроки настоящего» и других аналогичных мероприятиях Минпросвещения России. Это создает возможность самоопределения детей, ранней профориентации, свободного развития в той образовательной области, которая их больше всего интересует.

Работа с приходящими в наши объединения детьми начинается с выявления направленности одаренности: интеллектуальной, эмоциональной, социальной, творческой, - в соответствии с теорией множественного интеллекта Говарда Гарднера. Это позволяет вовремя сделать дифференцирование и упор на развитие присущих отдельному ученику качеств.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие подходы к обучению одаренных детей.

1. Индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области. Но в условиях подушевого финансирования индивидуальное обучение по общеразвивающим программам становится проблематичным, в связи с чем требуются другие подходы к организации работы с одаренными детьми.

2. Работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса). Наиболее подходящим для развития спектра одаренностей детей может быть проектная деятельность, когда каждому участнику проекта достается какая-то определенная роль, наиболее полно раскрывающая его способности.

3. Смешанное обучение.

4. Каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории.

5. Система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.

6. Детские научно-практические конференции и семинары.

В работе с детьми необходимо соблюдать приоритет содержательных творческих задач, имеющих под собою цель развития ребенка. В дополнительном образовании можно использовать такой мощный ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств, наук, что в обычной школе затруднено предметным расчленением содержания образования. Для этого в учреждении создаются дополнительные программы, содержание которых включает синтез наук или искусств, соприкасающихся друг с другом.



В нашем учреждении таковыми являются дополнительные образовательные программы «Я- журналист», «Химия и медицина», «Тайны зеленого леса», «Изобретая будущее», «Школа командиров». В ходе реализации программ одаренные дети находятся во взаимодействии со всеми детьми, а педагог совместно с одаренным ребенком формирует личностно-ориентированную траекторию, рассчитанную именно на этого ребенка, на его способности, интересы, которые могут довольно быстро изменяться.

При работе в таких условиях используется технология смешанного обучения. Когда педагог заранее готовит материал для самостоятельного ознакомления, а затем на занятиях проходит подробное обсуждение материала, практические работы и тренинги, в том числе с профессионалами. Вместе с тем, данная форма работы с одаренным ребенком таит серьезные опасности. Очень важно не создавать у него «чувства исключительности»: и потому, что оно может не получить подтверждения в дальнейшей жизни, и потому, что кружки и студии посещают не только особо одаренные дети в данной области деятельности, но и те, кому просто доставляет удовольствие заниматься искусством или наукой и отношения с ними должны складываться гармонично. Позиция педагогов в подходе к обучению должна строиться на том, что нет неодаренных детей, надо найти ту особенную одаренность, которой наделен каждый конкретный ребенок. Для этого надо создавать поле для деятельности детей, где они могли бы раскрыть и развить свою одаренность.

Учитывая особые потребности и возможности детей с общей одаренностью, а также цели обучения таких детей, можно выделить необходимые требования к программам обучения для интеллектуально одаренных учащихся. Программы обучения должны: включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему.

Междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания, позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний.

Изучение проблем «открытого типа» позволяет учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т.д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы.

Если педагог учитывает интересы одаренного ребенка и в максимальной мере поощряет углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком, он поощряет самостоятельность и инициативу.

И конечно, очень важно содействовать изучению способов получения знаний (процедурных знаний, или «знаний о том, как»), именно эти знания определяют действия для достижения цели и являются универсальными.

Необходимо гарантировать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации: уметь отличать достоверную информацию от вымыслов.

Систематически предлагать детям оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов творческой деятельности, одновременно с этим способствовать развитию рефлексии, самопознанию, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Включение элементов индивидуализированной психологической поддержки и помощи позволяет учитывать своеобразие личности каждого одаренного ребенка.

Необходимо отметить, что особенно важно в работе с одаренными детьми постоянно работать над формированием мотивации ребенка, и целью этой работы должно стать формирование внутренней мотивации, а не ориентация на достижение ближайшего успеха. Поэтому необходимо постоянно сохранять

баланс между стремлением к получению наград в виде побед в соревнованиях и конкурсах и постоянным самосовершенствованием, ребенок должен осознавать относительность своих успехов.

Использование современных педагогических технологий даёт высокий результат в обучении всех детей и тех, чья одаренность уже проявилась, поэтому педагоги заинтересованы знакомиться и внедрять передовые педагогические технологии и методики, такие как:

Технология проблемного обучения. Это базовая технология.

1. Преобразующая деятельность обучающихся может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера.

2. Технология проектного обучения и исследовательская деятельность. Творческое развитие обучающихся может быть реализовано в процессе самостоятельной поисковой, исследовательской деятельности.

3. Информационно-коммуникативные технологии. Эта технология обучения одарённых детей предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через Интернет. Как правило, одаренные дети имеют потребность в быстром получении больших объёмов информации и удовлетворяют эту потребность чаще всего с помощью Интернета. И главным при использовании этой технологии должно стать умение находить нужную информацию, точно и безошибочно отличая достоверные сведения от мифов.

4. Здоровье сберегающие технологии направлены на сохранение физического, психического, нравственного и духовного здоровья. Задача педколлектива - создание безопасного пространства, обеспечение двигательной активности, рациональная организация учебного процесса в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями.

5. Игровые технологии способствуют ускорению процесса адаптации, межличностному взаимодействию, развитию эмоционального интеллекта.

6. Формирование критического мышления. Занятие, построенное на принципах развития критического мышления, состоит из трех этапов: вызов, реализация замысла, рефлексия. На каждом этапе ученики работают с позиции собственного опыта, ставят свои вопросы. На завершающем этапе на первый план выходит коммуникация, поскольку рефлексия происходит в общении. Стратегии технологии позволяют проводить все обучение на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности.

7. Технология использования интерпретативного подхода. «Ядро» интерпретативного подхода в гуманитарных науках составляет культурологическая модель истолкования текста. На занятии или до него учащиеся знакомятся с текстом, затем выбирают роли, с позиции которых интерпретируют текст, основываясь на найденных ими фактах, следующий этап занятия - дискуссия. Использование этой технологии позволяет формировать мировоззрение, активную жизненную позицию и становится особенно актуальной в свете реализации воспитательной программы.

Исходя из спектра требований к работе с одаренными детьми, естественным образом обрисовываются и требования к компетентности педагога, работающего с ними. Надо согласиться с тем, что в дополнительном образовании должны работать педагоги профессионалы, способные передать мастерство своим подопечным. Педагог должен стремиться к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работать над пополнением собственных знаний, учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.

В заключение необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Поэтому необходимо переходить от стратегии отбора к стратегии развития. в связи с этим приобретают актуальность кратковременные образовательные программы, направленные на ознакомление детей с определенной областью знания,

творческие встречи с профессионалами, профессиональные пробы, что, несомненно, помогает каждому ребенку найти себя, свою область одаренности.

### Список литературы

1. Национальный проект «Образование». <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>.
2. Рабочая концепция одаренности. «Издательство Магистр», Москва 1998.
3. Социологическая энциклопедия. <https://voluntary.ru/termin/interpretativnyi-podhod.html>.
4. Говард Гарднер. Мышление будущего. Издательство «Альпина», 2021 г.
5. Имедеева Т.В. Педагогические приемы по развитию одаренности в системе дополнительного образования. 2021 г. <https://infourok.ru/razvitiie-odarennosti-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-5394087.html>

## Развитие творческого потенциала личности средствами дополнительной общеразвивающей программы военно-патриотического клуба «Гюйс»

**Красноярова Татьяна Михайловна**

педагог первой квалификационной категории

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье рассматривается, как систематическая творческая деятельность учащихся на протяжении всех лет обучения в клубе приводит к воспитанию устойчивого интереса к творческому труду, познавательной самостоятельности и к развитию потенциала личности средствами дополнительной общеразвивающей программы военно-патриотического клуба. Показано, что через введение проектной деятельности можно решать задачи, стимулирующие развитие творчества.

**Ключевые слова:** творческий потенциал, патриотическое воспитание, общеразвивающая общеобразовательная программа, проектный метод.

В современном сложном и постоянно изменяющемся мире обществу нужны умные, здоровые, смелые молодые люди, которые могут быстро и адекватно реагировать на любую, даже не стандартную ситуацию; готовые работать, учиться на его благо и в случае необходимости встать на защиту Родины. Подъем национального самосознания обусловил социальный заказ на такие черты личности, как патриотизм, гражданственность, чувство гордости за свою страну, социальную активность.

Дополнительное образование дает возможность обучающемуся искать, выбирать, использовать творческие способности, развитие которых является одним из факторов, способствующих социализации и реализации личности, позволяющих в будущем занять достойное место в обществе.

Военно-патриотический клуб (ВПК) «Гюйс» был создан в 1986 году. Его цель - формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина

– патриота Родины, уважающего культурные, исторические традиции России; подготовка к военной службе. Клуб является добровольным объединением детей и подростков в возрасте от 9 до 18 лет, занимается по комплексной образовательной программе.

Комплексная образовательная программа военно-патриотического клуба «Гюйс» состоит из подпрограмм модулей, определяющих ее предметно-тематическое содержание: история армии и флота, военное дело, строевая подготовка, оружие, краеведение. Комплексность, интегративность общеразвивающей программы клуба «Гюйс» позволяет развивать творческий потенциал личности для достижения хороших результатов. При составлении программы использован опыт предыдущих лет, определены задачи: обучающие, развивающие, воспитательные, здоровьесберегающие. В этой статье из всех задач выделила воспитательные:

1. Укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России.
2. Обеспечения преемственности поколений россиян.

В научно-исследовательском сопровождении патриотического воспитания обучающихся я выделила проектный метод, он получил в настоящее время широкое распространение в обучении. Данная деятельность обучающихся помогает развивать, реализовывать их творческий потенциал. Составлена дополнительная общеразвивающая программа «Проектная деятельность» для индивидуальных и групповых занятий. Каждый курсант выбирает тему для исследовательской работы. В основном это «Военная биография моей семьи». Этот проект положен в основу других проектов патриотической тематики. Поколение нынешних обучающихся мало знают о великом подвиге советского народа в годы войны, о подвигах членов их семей. При сборе информации для написания проекта, ребята узнают о родственниках, которые прошли все ужасы войн. Помощниками обучающихся являются педагог, родитель. Подключаются родственники. Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности



со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности обучающегося при выполнении ими проектной деятельности. Проектный метод имеет ряд достоинств: один из них работа над проектом представляет собой модель совместной деятельности с родственниками. В основном проекты о ветеранах Великой Отечественной войны. Когда ребята приступают к нему у многих мало материала. Работа на сайтах «rodvignaroda.ru», «ramyat-naroda.ru» и других позволяет найти военные материалы тех лет: приказы, акты о подвигах их прадедов, награждении медалями и орденами, маршруты боевого пути. Сегодня мы, используя мессенджеры можем через родственников собрать документы.

Проект «Выбираю военную специальность» пишут обучающиеся у которых по каким – то причинам мало материала о семье. Проекты «Военная биография моей семьи», «Выбираю военную специальность» формулируют те компетентности, которые выходят за рамки знаний, умений и навыков, но могут быть сформированы за счет проектов. Это и есть бережное отношение к героическому прошлому нашего народа, традициям российской армии и флота. Знакомство с военными архивами дает им уверенность, и обучающиеся не верить современным материалам, переписывающим историю. Собранный материал позволяет уверенно участвовать в конкурсах разного уровня. Итоги 2020 - 2021 учебного года: призеры и участники Всероссийских конкурсов: «Служу России, служу Отечеству» (12 работ), «На службе Отечеству» (9 работ) , «Защитник Родины моей» (10 работ), региональных этапов Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (2 работы), конкурса им. Менделеева(2 работы), а так же республиканского и городского уровней.

Компетенции выпускников клуба, обучающихся-инструкторов полученные при освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы военно-патриотического клуба «Гюйс» позволяют участвовать при организации и проведении Городских и Республиканских мероприятий.

Все учащиеся, получают 10 званий от юнги до гардемарина. Ребята справляются с заданиями определенной трудности, получают соответствующие своим достижениям звания. Чтобы выполнить новые требования, им необходимо формировать компетенций здорового и безопасного образа жизни заниматься, совершенствоваться, прилагать умственные, физические, волевые усилия. Рефлексивно-оценочный компонент включает: внутренние процессы осмысления и самоанализа, самооценку собственной творческой деятельности и ее результатов; оценку соотношения своих возможностей и уровня притязаний в творчестве. Результаты фиксируются в курсантской книжке и учитываются при присвоении очередного звания.

Куда бы ни забрасывала судьба выпускников клуба, везде благодаря прекрасной физической подготовке, а также заложенным с юности моральным ценностям, они с честью выдерживают испытания. По традиции в клуб приходят выпускники, многие из них отслужили в армии, побывали в горячих точках страны, участвовали в парадах на Красной площади к Дням воинской Славы. Бывшие курсанты клуба помогают сегодняшним мальчишкам разобраться в противоречивых фактах истории, которые преподносят СМИ, говорят о цене Победы, о значении подвига, о мужестве и героизме солдата.

Развитие творческого потенциала личности средствами дополнительной общеразвивающей программы военно-патриотического клуба «Гюйс» выступает гарантией того, что будущий специалист сможет ориентироваться и находить решения в любых ситуациях и вопросах профессиональной деятельности. В 2021 году поступили в технологический колледж отделение МЧС Пенкина Виктория, Сухарев Влад. Продолжает обучение Рекубрацкий Марк в Академии Государственной противопожарной службы МЧС России, служит по контракту Багуза Александр, Калашников Юрий и др.

За эти годы существования клуба школу мужества прошли сотни мальчишек. Среди выпускников клуба много кадровых военных, сотрудников МВД, охраны, спасателей и т.д. Клуб гордится своими выпускниками: **Герой**

*России Анатолий Коробенков*, офицер Российской армии; кавалер «Ордена мужества» Сергей Демин. Вернулся из Чечни с медалью «За службу на северном Кавказе» Пономаренко Дмитрий.

### Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
2. Малахова И.А. Развитие личности. Способность к творчеству, одаренность, талант: Пособие для педагогов. Бел.наука, 2002.
3. Маленкова Я.И. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов педагогических вузов – М: ПОР, 2004 г.
4. Основы педагогики: Учеб. пособие; Под общ. ред. А.И.Жука. – Мн., 2013.
5. <https://nsportal.ru//festival-pedagogicheskikh-idey-1-sentyabrya-etodicheskie>.

## Формирование у обучающихся мотивации к саморазвитию в рамках Российского Движения Школьников

**Ламуев Никита Сергеевич**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье рассматривается вопрос формирования мотивации у детей в системе Российского движения школьников, ее выявления и дальнейшей реализации в условиях современного образовательного процесса. Отмечается, что образовательная среда учреждения дополнительного образования детей как пространство призвана удовлетворить разнообразные потребности и интересы детей в познании и общении, создать условия благоприятные для самоопределения и самореализации личности, развить детскую индивидуальность. Основными мотивами обучения в данных учебных заведениях выступают - получение знаний, развитие, самосовершенствование и т.д., дополнительными могут быть получение награды, самоутверждение, выделение среди других учащихся.

**Ключевые слова:** мотивация, Российское движение школьников, личностное саморазвитие, лидерские качества, социально-культурная среда.

Главным компонентом деятельности куратора и Совета лидеров является мотивация к участию в деятельности РДШ как можно большего количества школьников.

В современной науке слово «мотивация» используется в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение, сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое, и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. При этом мотивация обусловлена как потребностями личности (субъективные, внутренние

факторы), так и условиями деятельности (объективные, внешние факторы). С учетом этих факторов происходит принятие решения и формируется намерение, поэтому работу по мотивации к участию в деятельности РДШ рекомендуется вести в двух направлениях:

1. Обеспечение мотивации к вступлению обучающихся в РДШ;
2. Построение траектории личностного развития обучающихся в РДШ [4, с. 14].

Выделяют следующие виды мотивов, обеспечивающие включение обучающихся в деятельность детских общественных движений и ученического самоуправления:

1. Реализация личностного потенциала.
2. Общественное признание, чувство социальной значимости.
3. Самовыражение и самоопределение.
4. Профессиональное ориентирование.
5. Возможность общения, дружеского взаимодействия с единомышленниками.
6. Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия.
7. Выполнение общественного долга.
8. Организация свободного времени и др.

Таким образом, мотивацию к участию в деятельности РДШ можно разделить на три группы: альтруизм, социальная и материальная мотивация [3, с. 50].

РДШ направлено на удовлетворение различных потребностей детей, нереализованных в рамках предметного обучения. Известно, что дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересам. Именно в этом смысл российского движения школьников, оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая

социально значимые задачи. У детей, которые пришли в РДШ, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте.

Ценность направления личностного развития состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в рамках РДШ дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени [2, с. 23].

Все направления РДШ, в том числе, и личностное саморазвитие, апробирующее иные, не традиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств (в том числе из ситуаций неопределенности), предоставляют личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулируют процессы личностного саморазвития.

Участие в РДШ оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней [1, с. 18].

### Список литературы

1. Волохов А.В., Фришман И.И. Общественная деятельность подрастающего поколения как предмет научного исследования, 2012.
2. Лопатина И.А., Сахарова Т.Н., Уманская Е.Г. Методические рекомендации по направлению «Личностное развитие. Творческое развитие». – М., 2016. – 47 с.
3. Методическое пособие // Авторы-составители: Белорыбкина Е.А., Головин Б.Н., Горбенко И.А., Гусев А.А., Долина Н.Н., Епов Д.В., Леванова Е.А., Петрина З.И., Пушкарева Т.В., Прутченков А.С., Родионова Е.Г., Телушкин М.В., Фришман И.И. /– Москва: ООГДЮО «Российское движение школьников», 2018. – 76 с.
4. Плешаков В.А. Методические рекомендации по информационно-медийному направлению деятельности Российского движения школьников. – М., 2016.– 47 с.

## **Мотивация и готовность к самореализации как фактор успешности воспитанников ансамбля «Вдохновение».**

**Мангутханова Вера Филипповна**

руководитель танцевального клуба «Вдохновение»

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация.** Сегодня дополнительное образование рассматривается как важнейшая социальная деятельность, т.к. целью дополнительного образования является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

**Ключевые слова:** развитие дополнительного персонального образования, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту, мотивирующая образовательная среда.

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию является целью до дополнительного образования. Для достижения поставленных целей педагоги-тренеры решают следующие задачи:

- развитие дополнительного персонального образования как ресурс мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- формирование мотивирующей образовательной среды как необходимое условие успешности наших воспитанников.

Слово мотивация происходит от латинского глагола «movere», что означает «двигать». Отсюда следует, что мотивация – это психоактивный процесс, который движет и управляет человеком ради достижения какой-то определенной цели.

На наш взгляд, мотивация – это комплекс психологических, эмоциональных, моральных стимулов, гибкое сочетание которых тренеры используют в работе с воспитанниками для достижения ими более высоких целей. Именно поэтому проблема использования человеческого потенциала



является одним из факторов развития личности, общества в целом. Как показывает практика, а она совпадает на сегодня с мнением многих спортивных психологов и тренеров, мотивационная сфера спортсмена – это стержень, основа его личности, совокупность устойчивых мотивов, побуждающих к действию.

Танцевальный спорт, с одной стороны, можно отнести к искусству, с другой стороны, – это спорт. А в спортивной деятельности, как и в системе образования, ведущей ценностью является личность человека, его индивидуальность, способность творить и создавать окружающий мир, поэтому особое значение приобретает проблема мотивации и творческой самореализации личности, осмысления личностного опыта.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса, ног, пластику рук, грацию, выразительность и изобретательность.

Занятия танцем формируют не только правильную осанку, но и прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Креативность позволяет танцорам выглядеть ярче на площадке за счет своих нестандартных вариаций; естественность позволяет более четко раскрыть сущность преподнесения танца, уверенность в себе и самоуважение позволяют максимально комфортно чувствовать себя на площадке; выразительность показывает характер каждого танца; воображение позволяет танцору раскрыться, почувствовать себя свободнее, раскрепощённые; целеустремленность позволяет танцору двигаться в необходимом направлении в независимости от выигрыша или проигрыша на очередном соревновании.

Чтобы себя реализовывать в спорте, требуется развивать эти свойства личности и вырабатывать конкретные навыки, которые непосредственно будут способствовать творческой самореализации танцора.

Благодаря высокой конкуренции, спортивная деятельность имеет четкие критерии оценки результатов, требует высокой активности от человека и

обладает высочайшей мотивацией. Именно мотивация определяет успешность или не успешность танцора. Самое простое правило, позволяющие отследить разницу между мотивированным и немотивированным танцором – это известная поговорка *«Кто хочет – тот ищет возможности, кто не хочет – тот ищет причины»*.

**Важными факторами, способствующими хорошей мотивации в танцевальном спорте, являются:**

- **Здоровье.** Хорошее психическое и физическое здоровье – залог хорошей мотивации спортсмена.
- **Желание** заниматься спортивной деятельностью.
- **Установка на успех.** Желание и намерение добиться личных результатов.

Как мотивировать воспитанников на спорт? Прежде чем начать работу с мотивацией спортсмена, следует различать мотивацию спортивной деятельности по периодам занятия спортом. Мотивация и самореализация играют огромную роль в поддержании работоспособности и целеустремленности танцора. Без этих качеств совершенно невозможно добиться успеха и выдерживать те физические нагрузки, которые требуют занятия спортивными танцами.

Мотивация – это желание тренироваться, желание достичь результата, желание эффективно решать текущие проблемы и справляться с трудностями, которые неизбежно возникают на этом пути. Мотивация танцора – спортсмена зависит как от внутренних причин, так и от внешних.

В первом случае – это психологические свойства личности, такие как темперамент, характер, личная потребность к успеху.

Во втором – авторитет и влияние тренеров, позиция родителей, микроклимат в коллективе и особенно в самой паре.

Исходя из этого, можно выделить несколько **факторов**, которые влияют на желание воспитанников тренироваться:

## 1. Авторитет и методы работы тренера.

Сам педагог оказывает влияние на мотивацию танцоров - спортсменов.

Тренировка должна быть устроена таким образом, чтобы в ней присутствовали обязательные для повышения мотивации элементы, а именно:

- если есть моменты трудности, то танцоры должны их преодолеть;
- тренер должен отметить, с чем танцоры уже справились, а над чем предстоит еще работать;
- тренер должен пояснять, что если он хвалит за то, в чем танцор превзошел сам себя, но это еще не значит, что он этим превзошел кого-то другого;
- тренер должен стимулировать танцоров, побуждать анализировать качество своего танца, они должны быть лично ответственны за результат.

Здесь важно, чтобы тренер внушал паре, что их результат в первую очередь зависит от них самих, от их работы в зале, а не от других факторов, таких, как финансовые возможности, настрой родителей, уровень турнира и т. д. В тренировочной деятельности могут быть моменты трудности, но танцоры могут их преодолеть и тогда они будут находиться в состоянии успеха.

В ансамбле существуют показатели готовности к творческой самореализации спортсменов:

- образ пары (оценивается, как пара ведет себя на паркете, как преподносит себя, как выходит на площадку и уходит, делает поклон);
- стиль пары (оценивается костюмы, макияж, общий внешний вид, как стиль взаимосвязан с образом пары);
- выразительность (оценивается, как эмоционально работает пара, как передает характер танца, как хорошо чувствует музыку и подает ее зрителю);
- воображение (оценивается, насколько пара свободно и естественно чувствует себя на паркете, насколько включает воображение при подаче своего образа);
- импровизация (поведение танцоров при внешних выбивающих из колеи факторах, как пара реагирует, сбиваются или нет, чувствуют ли партнеры друг

друга). Таким образом, каждый из показателей имеет определенное значение в том или ином компоненте готовности.

## **2. Отношения в паре.**

В паре не должно быть правого и виноватого. Важно объяснить спортсменам основные принципы:

- во-первых, и партнер, и партнерша работают как единое целое и настроены в равной мере на общий успех;
- во-вторых, ответственность за результат пары лежит на двоих и вину должны делить вдвоем;
- к тренировочному процессу и к самому соревнованию спортсмены должны подходить осознанно и проявлять личную ответственность за результаты.

У танцоров должен быть запас прочности. Высокая мотивация, как правило, закрепляется хорошими результатами. Настоящий спортсмен трудно прощает себе проигрыш. Однако поражение не должно стать причиной разочарования, а на поражениях в какой-то мере воспитываются и такие качества, как воля к победе, мотивация качественно тренироваться, развивается интерес к совершенству их танца.

Высоко мотивированный спортсмен осознает поставленные задачи, стремится утвердиться в роли лидера, обладает хорошо развитым чувством долга перед тренером, своим ансамблем и своим партнером.

## **3. Самая важная составляющая – это позиция родителей.**

Дети в семье находятся больше, чем в тренировочном зале. Некоторые родители так же считают, что их ребенок должен всегда приходить из зала счастливым и довольным, и, если он бывает расстроен, начинаются претензии к тренеру или сомнения в танцевальном таланте ребенка. Это происходит в том случае, если родители не знают о том, что расстраиваться из-за неудач – это нормальная реакция любого человека на трудности, а спортивная карьера

состоит из препятствий, которые необходимо преодолевать, приятно это или нет, т.е. работать на результат.

Если ребенок воспитан таким образом, что он не привык справляться с трудностями, не привык решать какие-то жизненные задачи самостоятельно – это всегда является угрозой и испытанием для его мотивации, поскольку любая трудность может его остановить навсегда или сильно снизить желание заниматься. А без трудностей, как известно, спорта не бывает.

Одинаково трудны в работе родители, которые души не чают в своем чаде, и родители, которых не волнует танцевальная судьба их ребенка. Вопрос победы – это еще и вопрос воспитания. У спортсмена должна быть воля, и родители не должны ее подавлять. Позиция родителей по отношению к танцевальной деятельности, результатам танцоров, к тренерам и танцевальной жизни в целом является одной из важнейших составляющих спортивного успеха. Спорт без трудностей не бывает, поэтому родные должны проявлять терпение, настойчивость, оказывать поддержку. Важно, чтобы члены семьи спортсмена показывали личную заинтересованность в его танцевальной деятельности.

Задача родителей – направить активность ребенка и его желание в нужном направлении, а также помочь создать условия для достижения высоких результатов: это регулярные и систематические занятия с тренерами, хорошие костюмы, постоянные выезды на турниры, а также поддержка, ориентация на успех, но при этом всегда адекватная оценка деятельности.

Танцевальный союз – это взаимодействие между тренером, партнером, партнершей и их родителями. Поэтому на наш взгляд важно каждому качественно выполнять свои функции, расставить приоритеты и работать на единую цель – победу.

Спорт – это, в первую очередь, не талант и даже не мастерство. Это характер и сила воли. Ни один великий спортсмен не достиг бы своих спортивных достижений без упорства и железной силы воли, когда слово «хочу» заменяется словом «надо».

Педагоги – тренеры понимают, что для полноценного развития человеку недостаточно быть физически сильным, сила духа имеет не меньшее, если не большее значение. Поэтому командный дух нашего ансамбля мы воспитываем не только на паркете, но и во время отдыха, на общих мероприятиях ансамбля. От этого дети становятся дружнее, заботятся о младших и помогают старшим товарищам.

Существуют так называемые мотивирующие факторы успешности, к которым относятся:

**Достижение успеха.** Успех в любом виде спорта приносит спортсмену огромное удовольствие, дает ему почувствовать результат собственного труда и усердия, и чем сложнее и тернистей был этот путь, тем больше степень удовлетворения.

**Признание со стороны других людей,** которое подпитывает чувство собственного достоинства и самоуважения. Человек чувствует себя, как минимум, не хуже остальных.

**Возможность роста и развития,** придающая человеку еще более уверенность в будущем.

Само содержание спортивной деятельности, стимулирует развитие спортсмена. Любой тренировочный процесс должен быть разнообразным, что как можно лучше скажется на спортивных результатах.

Творческая и спортивная деятельность воспитанников осуществляется в несколько этапов:

**1. Начальный,** когда требуется сделать первые шаги. На этапе функции запуска спортивной деятельности проводим стартовую диагностику, используя различные формы и методы формирования мотивации: индивидуальные собеседования и беседы, анкеты, психологические тесты, игры и т.д. Для выявления уровня развития разработаны критерии оценки диагностики детей на начальном этапе, их уровень знаний, способностей и отношения к творческой деятельности:

- Формирование у воспитанников любопытства, интереса, побуждения и мотива к танцевальному творчеству.
- Знание и понятие спортивного танца.
- Качество памяти. Проверяется путем запоминания элементов танца, их последовательности.
- Умение держаться на сцене, на публике. Оценку дает тренер по итогам выступлений на различных творческих мероприятиях, концертах, конкурсах, репетициях.

**2. Основной (содержательный)** этап включает педагогические условия, определяющие качество работы, методы и формы обучения и воспитания. К педагогическим условиям можно отнести:

- Изучение нормативно-правовой базы, обеспечивающей развитие различных форм дополнительного образования и нормативную документацию союза танцевального спорта в стране и в республике;
- создание образовательной среды по развитию творческой деятельности во Дворце и в коллективе ансамбля;
- постепенное увеличение трудности упражнений и заданий в работе с детьми;
- участие воспитанников в конкурсах различного уровня, концертах; организация в коллективе психологической педагогической поддержки;
- разработка индивидуальной работы с воспитанниками; создание для каждого воспитанника ситуации успеха.

**3. Завершающий (итоговый)** этап, когда воспитанники достигают поставленных перед ними главных целей.

В заключение хочется отметить, что эффективность применения данной педагогической модели в процессе реализации творческой деятельности воспитанников доказана на протяжении 38 лет на примере работы ансамбля «Вдохновение». Достижение высоких результатов является одним из основных

критериев успешности и правильности воспитательного и учебно-тренировочного процесса в ансамбле.

Успешность воспитанников ансамбля заключается в том, что была правильно сформирована мотивация детей, направленная не только на спортивные достижения спортивных пар и всего ансамбля, но главное – на их активную творческую деятельность и жизненную позицию, на их личностный рост. А приобретенные и воспитанные в ансамбле новые качества характера позволяют воспитанникам реализовать свои жизненные компетенции и самореализоваться в обществе.



## **Роль школьного музея в развитии способностей, талантов детей, в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения**

**Макарова Марина Александровна**

учитель истории высшей квалификационной категории

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №18», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** Статья освещает модель интеграции школьного музея в учебно-воспитательный процесс, направленной на совершенствование системы патриотического, гражданского воспитания, развития способностей и талантов школьников в образовательном учреждении и использование современных педагогических технологий в процессе обучения и воспитания; методы, позволяющие реализовать системно-деятельностный подход.

**Ключевые слова:** музейная педагогика, одарённые дети, духовные ценности, педагогические технологии, системно-деятельностный подход, кейс-стади, визуализация, «фишбоун», «диаманта», интеллект-карта, ПОПС - формула.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного, творческого и компетентного гражданина России. Сегодня к вопросу одарённости обращаются всё чаще, так как обществу нужны неординарные, творческие личности. Действительность нашего времени требует не только высокую степень активности человека, но и его способность нестандартно мыслить. [3, с.88] Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. [3, с.94] При этом, продвигаясь по пути приумножения знаний, важно, чтобы школьники на долгие годы сохранили любовь к обучению, смогли найти собственное «Я» в этом мире, максимально

полно могли бы раскрыть свой личностный потенциал и реализовать его с пользой для себя и общества. [2]

Педагогическая деятельность в музейной среде - синтез воспитания, развития и обучения - ориентирована на эстетическое воспитание, художественное образование и творческое развитие личности. Рассмотрим ее с позиций теории деятельности, в основе которой лежат три основные формы последней:

- познание окружающего мира - получение и передача знаний о нем;
- преобразование действительности - опирается на творческий потенциал личности и приобретенные в процессе освоения знаний умения и навыки, обеспечивающие ее социализацию;
- ценностное отношение - является продуктом воспитания, так как достигается лишь путем межличностного общения.

В условиях музейной среды педагогические категории определяются следующим образом:

- воспитание - формирование эстетического восприятия, музейной культуры, художественного вкуса;
- развитие - творческое совершенствование личности и формирование ее ценностных ориентаций;
- образование (обучение) - формирование опыта общения с музейным памятником и навыков творческой деятельности. [1, с.17]

Музей школы - образовательная система. Именно так рассматривает музей музейная педагогика. Он является одним из творческих, воспитательных центров открытого образовательного пространства. Как развивать творческие способности школьников посредством музея, как научить любить Отечество, быть ответственным, активным, готовым к преодолению жизненных испытаний, осуществлять личный нравственный выбор, исходя из общечеловеческих ценностей? Как изменить организацию и содержание деятельности школьного музея для обеспечения развития творческих способностей детей, гражданско-

патриотического воспитания в условиях модернизации российского образования? Необходимость решения названной проблемы позволило сформулировать тему проекта «Школьный музей»: «Солдаты истории - центр развития творческих способностей, гражданско-патриотического и экологического воспитания школьников», который реализуется в рамках программы перспективного развития школы «Школа гражданско-правового становления и развития творческого потенциала школьников». Это долгосрочный, перспективный проект. Проект реализуется в трех аспектах: 1) Боевая Слава 2) Трудовой подвиг 3) Коллективная историческая память.

Цель проекта: разработка и реализация педагогической модели интеграции школьного музея в учебно-воспитательный процесс, направленной на совершенствование системы развития творческого потенциала обучающихся, патриотического и гражданского воспитания в образовательном учреждении.

Интеграции школьного музея в учебно-воспитательный процесс школы проходит поэтапно. 1-й этап - организационный - разработка проекта развития музея. 2-й этап - содержательно-реализационный - реализация основных направлений проекта. 3-й этап - оценочно-результативный - оценка эффективности реализации проекта.

На втором, содержательно-реализационном, этапе реализации проекта начал работать клуб «Солдаты истории». Занятия ведутся по программе дополнительного образования «Школьный музей».

Мы проводим музейные уроки с использованием экспонатов музея по темам, например:

- город Верхнеудинск-Улан-Удэ - вехи истории;
- «В первом (втором, третьем) круге войны» (встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, посвященные Дню Героя России);
- «Промышленные предприятия, сельское хозяйство Бурятии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (по материалам Государственного архива Республики Бурятия)»;

- «Дети войны» (встреча с детьми Великой Отечественной войны), экскурсии по теме: «Памяти огненных лет: связисты БМАССР и полевой телефон ЕЕ-8 В на фронте и в тылу (Великая Отечественная война 1941-1945 гг.)»;

- «Поисковый отряд «Рысь»: «Вахта памяти» (по материалам, переданным поисковым отрядом школьному музею) и др.

При проведении занятий, внеклассных событий мы используем такие педагогические технологии, как проблемного обучения, технологию обучения в сотрудничестве, ИКТ, проектную, игровую и методы, позволяющие реализовать системно-деятельностный подход — это кейс-стадии, визуализации, приемы: «фишбоун», «диаманта», «удивляй», интеллект-карта, ПОПС - формула, синквейн.

Наши мероприятия отличаются сопереживанием, эмоциональностью, причастностью к разрабатываемым решениям и потому вызывают интерес и способствуют формированию творческих способностей детей, мировоззренческой позиции.

Уроки, события, проводимые нами, получали дипломы 1 и 2 степени в республиканских конкурсах работ «Уроки Холокоста - путь к толерантности», Всероссийского и республиканского конкурса «Урок по теме: история политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР», Республиканского конкурса методических разработок по проблемам формирования межэтнической толерантности в обществе. На этих событиях обучающиеся размышляли о личном нравственном выборе, совести, чести и достоинстве, об ответственности, о ценности каждой человеческой жизни.

Реализация проекта позволяет нам активизировать творческий потенциал детей, способствует развитию мотивации учебной, исследовательской деятельности.

Итогом нашей работы считаем высокую результативность на научно-практических конференциях школьников, таких как, «Национальное достояние

России», Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, «Путь к познанию», «Сибирская весна», «Шаг в будущее», «Верхнеудинские чтения», «Верхнеудинск: вехи истории» с публикацией тезисов докладов в сборниках конференций и конкурсах всех уровней.

Так, на республиканском конкурсе «Послушайте ветерана» мы заняли 2 место, «Потомки помнят славную Победу», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 2 место, во Всероссийском открытом конкурсе школьников «Сохраним память о ветеранах и защитниках нашего Отечества» - 1 место.

Свой опыт деятельности по развитию творческих способностей детей, духовно-нравственному воспитанию школьников мы обобщали на конференциях, мастер-классах, в публикациях. Так в 2012 г. мы выступали на Заседании Центрального совета Международного союза бывших малолетних узников фашизма, которое проводилось в нашем городе, на Всероссийской НПК «Учебно-исследовательская деятельность в системе общего, дополнительного и профессионального образования», обобщали свой опыт на Межрегиональных Рождественских чтениях, Республиканских НПК «Духовно-нравственное воспитание школьников в свете ФГОС».

В 2021 г. наш опыт работы обобщен на XI республиканском этапе Международной ярмарки социально-педагогической инноваций.

Школьный музей «Солдаты истории» стал победителем грантового конкурса в рамках реализации нацпроекта «Образование» в 2020 г. на создание новых мест дополнительного образования в РБ (проект «Школа экскурсовода-краеведа») и в 2021 г. среди победителей конкурсного отбора на получение субсидии из республиканского бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям, деятельность которых направлена на улучшение социально-экономических условий жизни людей пожилого возраста, ветеранов, инвалидов и их семей, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также граждан, находящихся в трудной жизненной

ситуации. Победителем стал проект «СУДЬБЫ МАЛОЛЕТНИХ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ В ПАМЯТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ ОТДАЛЁННОГО МИКРОРАЙОНА УЛАН- УДЭ». Креативный проект газеты «Судьба» и Подросткового клуба школы № 18 (Октябрьский район г. Улан-Удэ)

Наш опыт обобщен в сборниках:

- «Школьные уроки по теме: «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР». Москва. Издательство «Права человека».

- в двух сборниках: Материалы региональных этапов международного конкурса работ школьников, студентов и преподавателей «Память о Холокосте - путь к толерантности»,

- в сборнике «Стандарты нового поколения: методика и практика обучения. Материалы I Международного фестиваля педагогических идей» и других.

Наш проект помогает и в профессиональном самоопределении. Среди наших выпускников есть журналисты, политологи, историки. Кроме того, Совет музея ведёт большую работу по формированию экологического сознания у школьников. Экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности, умение и навыков экологически обоснованного взаимодействия с природой и социумом.

Вашему вниманию представляю экологическое событие «Виртуальное путешествие по Заповедному Подлеморью». Это проблемное событие - путешествие с элементами лабораторного практикума. Событие начато с использованием приема «Удивляй!», который направлен на активизацию мыслительной деятельности и привлечению интереса к теме: хорошо известный факт становится загадкой.

Вот хорошо известный факт. Идёт Первая мировая война. И казалось, в такое трудное для России время создаётся первый государственный

Баргузинский заповедник 11 января 1917 года. Зарождается современная заповедная система нашей страны. Почему? Загадка?

Цель события: углубление знаний учащихся в области экологии, развитие творческих способностей детей, воспитание экологически грамотного, социально активного школьника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

По ходу события школьники составляли «записную книжку путешественника» (использовали метод составления интеллект-карт), заполняли на ноутбуках лото о деятельности сотрудников заповедника, об охраняемых биологических видах заповедных мест, создавали фишбоун «Флорихинский заказник». И используя прием «Диаманта», составляли форму из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением (полезно для работы с понятиями, противоположными по значению).

1. Заповедник
2. охраняемый природный
3. создается, изучает, бережёт
4. восстанавливает природу, разрушает природу
5. кормит, развивается, строится
6. индустриальный, родной
7. Город

Отвечали на проблемный вопрос: Какого высказывания вы придерживаетесь?

1. Остановить экологический кризис — это вопрос жизни и смерти планеты Земля.

2. Природа сама восстановится, торопиться некуда!

При ответе использовали ПОПС - формулу.

Я полагаю, что... если человек не будет восстанавливать утраченное, сохранять, он наносит себе вред.

Потому, что... и его жизнь будет поставлена под угрозу.

Например, загрязняя воздух, мы вредим своему здоровью.

Поэтому, ... надо сохранить природу.

В конце события оценивали своё путешествие. Для самооценки использовали макет кедровой шишки.

Основным результатом реализации проекта должно стать:

- разработка модели формирования творческих способностей, гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе деятельности школьного музея;

- усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

- активизации интереса у учащихся к углубленному изучению истории и природы Отечества;

- повышение социальной активности школьников, их готовность принять личное практическое участие в мероприятиях гражданско-патриотической и экологической направленности;

- увеличение количества школьников, желающих участвовать в поисковой, исследовательской деятельности;

- получение знаний обучающимися по основам экскурсоводческой деятельности, навыков общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;

- приобретение учащимися социального опыта.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. [3, с.94] Духовно-нравственные проблемы современного общества хорошо известны всем. Но важно не только осознавать эти проблемы, но и ясно видеть пути их решения.

### **Список литературы**

1. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020, 223 с.



2. Плигин А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях. -М.: Народное образование, 2010. <http://www.pligin.ru/articles/PliginPoznProcess.htm> (дата обращения: 15.02.2022).

3. Сердюк Е.Г. Детская одаренность: стратегии обучения и поддержки одаренных детей. Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания ООО «Центр развития научного сотрудничества» 2016, №33

4. <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-odarennost-strategii-obucheniya-i-podderzhki-odarennyh-detey/viewer> (дата обращения: 09.03.2022).

## Организация работы с одаренными детьми, обучающимися по направлению шахматы

**Митупов Чингиз Анатольевич**

педагог первой квалификационной категории

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы по одаренности детей обучающихся шахматам. Дается определение понятий «одаренный ребенок» и критерии выявления таких детей. Шахматами занимаются ребята, обладающие интеллектуальной одаренностью или в редких случаях шахматной одаренностью.

**Ключевые слова:** педагогика, шахматы, одаренность.

Шахматная одаренность – это специфическая умственная деятельность, связанная с мощной, но узкоспециализированной зоной нашего мозга, которая может каким-то образом приводиться в действие в раннем возрасте и развиваться независимо от психики в целом. Шахматная одаренность проявляется в детстве, например, в умении «видеть» доску и анализировать позицию в уме. Такому ребенку наличие доски с расставленной позицией только мешает, и он думает над ходом, не смотря на шахматную доску. Однако такие шахматные способности встречаются редко. Встречаются так же ребята с интеллектуальной одаренностью, у которых проявляется способность к обучению игре в шахматы.

Вопрос творческой одаренности детей является одним из актуальных в деятельности педагогов и психологов.

Среди самых загадочных и интересных явлений природы детская одаренность занимают одно из доминирующих положений. Проблема его диагностики и развития волновала учителей на протяжении многих веков. Интерес к нему в настоящее время очень высок, что обусловлено социальными потребностями. Более того, что самое главное, обществу нужна неординарная творческая личность. Неопределенность современной среды требует не только

высокой степени активности человека, но и его навыков, умения мыслить и вести себя нестандартно. Одаренные люди могут внести наибольший вклад в развитие общества.

Поэтому раннее выявление, воспитание и обучение одаренных и талантливых детей является одной из главных проблем совершенствования системы образования. Следует также помнить, что каким бы талантливым ни был ребенок, его нужно учить. Важно привыкнуть к настойчивости, научить работать и принимать самостоятельные решения. Талантливый ребенок не терпит давления, притеснений и криков, которые могут вызвать проблемы. У таких детей очень трудно воспитать терпение, настойчивость и ненавязчивость. Ребенку нужна огромная нагрузка. Начиная с дошкольного возраста, его следует приобщать к творчеству и создавать для этого условия. Шахматы в начальной школе - почти идеальная модель для успешного интеллектуального развития детей.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогло многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, особенно тем, кто живет в сельской местности и учится в небольшой школе. Это открыло возможности для творчества для сотен тысяч детей, у которых нет общения. В последние годы интерес к шахматам значительно вырос во многих странах мира. Это не случайно. Древняя игра оказала огромное влияние на интеллектуальное развитие и личностные качества детей, которые очень необходимы в современном мире. Например, это развивает способность принимать правильные решения за короткий промежуток времени. Шахматы также учат детей микрострессу, потому что каждая проигранная партия - микростресс. Люди заметили, что шахматисты не должны теряться в критических ситуациях, не паниковать, а думать и находить выход. Как мы все знаем, шахматы учат логическому мышлению, и дети, которым нравится этот вид спорта, учатся очень хорошо.

Более того, с медицинской точки зрения шахматы тоже полезны. Если ребенок беспокойный и неспособный сосредоточиться, то после занятий в

кружке он постепенно избавится от этих недостатков. В этой связи уместно вспомнить знаменитое высказывание чемпиона мира Александра Алехина: "С помощью шахмат я воспитал свой характер".

Полезность шахмат большая, а затраты на них минимальны. На Западе и на Востоке сегодня в развитие детских шахмат вкладывается много денег. Лет десять назад ЮНЕСКО опубликовала в прессе отчет о результатах специального исследования, посвященного влиянию шахмат на развитие детей, что сильно стимулировало этот интерес. В исследовании приняли участие американские научные знаменитости и представители Шведской королевской академии образования. Вывод напрашивается сам собой - преимущества этой игры неоспоримы. Поэтому детские шахматы сейчас занимают чуть ли не доминирующее положение в детском досуге. Они также включены в школьную программу как отдельный предмет. Потому что эта игра - уникальная, волшебная "таблетка", которую показывают всем детям без исключения. А как обстоит дело с детскими шахматами у нас?

На развитие шахматного образования обращает внимание и руководство российского образования: есть приказ Минобрнауки РФ №2211 от 18.05.2004 г. «О развитии шахматного образования в системе образования РФ». В соответствии с ним создан Координационный совет по развитию шахматного образования в системе образования РФ во главе с многократным чемпионом мира А. Е. Карповым и принята Программа мер по развитию шахматного образования в ОУ. Известный педагог В.А. Сухомлинский считал: «Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры». Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание в рамках ФГОС занимает особое место, требует специальных форм и методов работы. Игра в шахматы в большей степени способствует развитию у детей представлений, формирует произвольность действий по доброй воле самого ребенка, организует его чувства, нравственные качества. Говоря о шахматах в дополнительном образовании, мы подразумеваем

интеллектуальное воспитание, как один из элементов умственной культуры. Получая представление о шахматной игре, обретая навыки ходов фигурами, ребята постепенно втягиваются в незаметную для себя корректировку и совершенствование психических свойств. В этом изумительное, уникальное достоинство шахматной игры. Интеллектуальное развитие начинающих шахматистов неразрывно связано с общим школьным уровнем развития. При овладении шахматными знаниями, практикой игры усиливается уровень интеллектуального развития:

- внимание;
- наблюдательность;
- воображение;
- память;
- логическое мышление;
- интуиция.

У нас в Республике Бурятия шахматы в последнее время становятся популярным видом спорта. Ребята сборной республики занимают призовые места на чемпионатах мира, России и Дальневосточного Федерального округа. В последнее время шахматами стали заниматься в школах. Пока только в Тункинском и Окинском районах и городе Северобайкальск.

Одним из основных методов диагностики творческой одаренности детей является наблюдение. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить о его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему. То есть нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. В ДДТ применяется диагностическая карта «Определение творческих и интеллектуальных способностей детей», позволяющая определить общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества. Иногда одаренность обнаруживается

только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться (например: в результате участия в конкурсах, выставках, соревнованиях и т.д.)

В течение первого года обучения по ДООП «Ход конем» посредством наблюдения и анализа сыгранных партий проводилась диагностика по определению признаков творческой и интеллектуальной одаренности обучающихся по следующим критериям:

1. Нестандартное мышление
2. Гибкость в мышлении и действиях
3. Способность высказать оригинальное решение
4. Быстрота мышления
5. Богатое воображение
6. Восприятие неоднозначных вещей
7. Способность рисковать
8. Высокие эстетические ценности
9. Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам шахматной игры
10. Чрезвычайно высокая увлеченность шахматами, повышенная познавательная потребность
11. Высокая критичность к результатам собственного труда
12. Склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству.

По результатам педагогических наблюдений, анализа сыгранных партий и показателям диагностики формируется микрогруппа, включающая нескольких обучающихся с ярко выраженными творческими способностями в области шахмат. С ними проводятся индивидуальные занятия.

Основными принципами педагогической деятельности в работе с одаренными для педагогов дополнительного образования являются:

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при максимальном участии педагогов;

- принцип свободы выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи.

В работе с одаренными детьми педагог должен обладать определенными качествами:

- педагог для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам.

- взаимодействие педагога с одаренными обучающимися должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки;

- педагог верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;

- педагог считает окружающих способными самостоятельно решать свои проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать;

- педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

***Педагог должен быть:***

- профессионально грамотным;

- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;

- увлечен своим делом;

- способным к экспериментальной и творческой деятельности;

- проводником передовых педагогических технологий;

- психологом, воспитателем и умелым организатором образовательно-воспитательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, что шахматы положительно влияют не только психическое, но и физическое развитие, как это не парадоксально. Шахматы не только развивают интеллект здорового человека. Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память. Как говорят, потеряв короля, по пешкам не плачут. Шахматист должен быть предельно внимателен, держать в голове сотни партий.

А самое главное, что дают шахматы, — это творческий процесс, который заставляет детей расти, развиваться!

#### **Список литературы**

1. Вениамин Франклин (1706-1790) "Избранные произведения".
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы М.: Просвещение 1991
3. Дополнительное образование и воспитание №1. 2007г стр.31 Н.Б. Постнов
4. «Изучение основ шахматной игры и совершенствование шахматного мастерства»
5. «Психология одаренности детей и подростков» под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000 г.
6. "Шахматы: наука, опыт, мастерство: Практическое пособие" / Под ред. Б.А. Злотника. - М.: Высшая школа, 1990, с.41-53.
7. "Шахматное обозрение. - 64" 2004, №11, с.57.



## **Значимость Российского движения школьников и первые шаги в г. Северобайкальске**

**Модина Валерия Николаевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Дом детского творчества «Эврика» г. Северобайкальск

**Аннотация:** В статье представлена информация об общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации. А также рассмотрены результаты работы этого направления в г. Северобайкальске.

**Ключевые слова:** РДШ, патриотизм, гражданская активность, личностное развитие, достойный гражданин.

Сравнительно недавно, с сентября 2021 г. в г. Северобайкальск началось развитие такого направления как РДШ.

Деятельность Российского движения школьников направлена на организацию досуга, воспитание и создание условий для развития детей в интересном им направлении. Это движение необходимо, чтобы школьники знали и чтит историю страны и родного края, были патриотами, принимали участие в различных мероприятиях, умели работать в коллективе и развивали лидерские качества. Участником РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в движении. Если ребёнок этого хочет, он может выбрать любое направление, которое ему по душе, прямо у себя в школе.

Работа РДШ ведется в рамках нескольких направлений: личностное развитие; гражданская активность; военно-патриотическое; информационно-медийное направление.

В г. Северобайкальск отделение РДШ открыто на базе ДДТ «Эврика». Есть конкретный человек, ответственный за активную пропаганду РДШ среди подрастающего поколения. Учителя в общеобразовательных школах, итак,

загружены своими предметными и воспитательными вопросами. Поэтому очень удобно, когда есть отдельный куратор, который отвечает за работу РДШ во всех школах. На базе общеобразовательных учреждений созданы группы РДШ из активных учащихся. Каждая группа разрабатывает определенный проект по своему направлению.

Активно у нас развивается военно-патриотическое направление. Рядом с городом находится военная часть, с которой мы сотрудничаем. Систематически выезжаем туда с ребятами на экскурсии. Часто военные помогают в реализации мероприятий военно-патриотического направления в рамках РДШ.

Также наш край, Север Байкала богат природными и историческими достопримечательностями. Поэтому у нас есть шикарная возможность участвовать в различных волонтерских, эколого-краеведческих проектах РДШ. Одна из групп РДШ начала уже разрабатывать проект по защите природоохранного объекта озера Фролиха.

Благодаря творческим фестивалям и конкурсам, культурно-образовательным и досуговым программам, популяризации ЗОЖ, профориентационным мероприятиям происходит полноценное развитие личности.

Что самое примечательное, ребята, которые не нашли себя в других учреждениях доп. образования начинают с интересом вовлекаться в проекты РДШ. Детям очень важна реализация в обществе. Когда они чувствуют себя нужными, у них проявляется интерес к деятельности и у них начинают открываться зажатые в прошлом таланты и способности.

А казалось бы, стеснительные, пассивные дети начинают даже где-то проявлять себя лидерами!

Мероприятий очень много. Выбор огромный, каждому найдется деятельность, удовлетворяющая интересам личности. РДШ же всех объединяет в одну команду. И еще хотела бы подчеркнуть один важный момент. Если дети

проявляют активную гражданскую позицию, заняты интересным делом, то проблем с курением, алкоголем и наркотиками станет меньше.

Создание этого движения идет на пользу современным школьникам. Ведь нужно направлять свою энергию в правильное русло. Молодежи нужна динамика и увлеченность.

Занимаясь спортом и общественными делами, изучая историю страны, активно и с пользой проводя досуг, ребята становятся достойными гражданами нашей великой и необъятной родины.

### **Список литературы**

1. Харланова Е.М., Рослякова С.В., Соколова Н.А. и др. Российское движение школьников в образовательной организации. Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. 281 с.

2. Жукова Н.И. Сборник методических рекомендаций для работы с детьми в рамках российского движения школьников. Краснодар, 2018. 102 с.

3. Киянова Л.М. Методические рекомендации. Организация деятельности Российского движения школьников в образовательных организациях (для педагогов - организаторов и старших вожатых образовательных организаций). Тамбов, 2017. 32 с.

## Использование технологии дифференцированного обучения в процессе развития одаренных детей

**Николаева Светлана Дабаявна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье раскрываются принципы и подходы, используемые для обучения и развития одаренных детей в дополнительном образовании.

**Ключевые слова:** одаренные дети, дифференциация, разноуровневая технология.

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»*

*В.А. Сухомлинский*

Выявление одаренных детей, становление и образование талантов для развития науки, культуры, производства всегда было в центре внимания государства, общества и рассматривалось как вклад в важный кадровый ресурс России. Одним из ключевых факторов решения задачи сохранения и приумножения интеллектуального потенциала является формирование эффективной системы работы с одаренными детьми: создание условий для выявления, развития, социальной поддержки талантливых детей, реализации их способностей, обеспечения их всестороннего развития и образования, адекватных современным требованиям.

**Одаренные дети** — это особые дети, и задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.

Развитие интеллектуального потенциала ребёнка во многом зависит от учреждений, которые он посещает. Большую роль в развитии детской одаренности и талантливости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях.

В работе с детьми необходимо руководствоваться принципами индивидуализации и дифференциации обучения. Дифференциация с латинского «difference» - разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени. Дифференциация в образовании — это создание различий между частями (школами, классами, группами) образовательной системы (общее образование, школа, класс, группа) с учетом одного или нескольких направлений. Цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме, поэтому очень важно учитывать их склонности, интересы, проявившиеся способности.

Реализация принципа индивидуализации и дифференциации обучения одаренных детей наталкивается на определенные трудности. В условиях подушевого финансирования в дополнительном образовании организация индивидуального обучения - непозволительная роскошь. Наиболее оптимальный вариант дифференциации — это дифференциация в группе с применением разноуровневой технологии.

Цель технологии уровневого обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта. Однако в дополнительном образовании педагогу собрать одновозрастную группу довольно сложно, поэтому дифференциацию следует осуществлять с учетом возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов

обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

В нашей студии немало детей, которые нас радуют, приятно удивляют своим умом, творческими способностями. Мы стараемся вовремя увидеть их, а затем поддержать и развить, подготовить почву для качественного скачка в их развитии.

При организации занятий выделяем следующие подходы и формы обучения одаренных и талантливых детей:

1) индивидуальный подход (работа по индивидуальному плану) или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;

2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;

3) каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;

4) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;

5) детские научно-практические конференции и семинары;

6) сотрудничество со школами, учреждениями дополнительного образования, ВУЗами.

Планируя занятие, стараюсь учитывать уровень развития каждого ребенка, подбирая задания разной сложности: на базовом уровне, на продвинутом. Одаренный ребенок здесь выполняет роль наставника, консультанта, ведущего. При организации коллективно-творческой деятельности наиболее способные дети находятся в каждой группе, они выступают инициаторами содержания творческой деятельности. Таким образом, они выполняют роль движущей силы этой рабочей группы.

В результате такая организация работы позволяет каждому ребенку раскрыться и реализовать себя в меру своих возможностей.

При организации дифференцированного обучения учитываются интеллектуальные способности, интересы и будущая профессия обучающихся. Одаренные дети очень любят интеллектуальную нагрузку, с удовольствием выполняют задания высокой сложности, поэтому привлечение их к участию в олимпиадах является необходимым компонентом обучения в нашем клубе.

Сегодня знание английского языка имеет большое значение в современном мире. Мои выпускники продолжили обучение в Российских и зарубежных вузах и благодарны приобретенным знаниям, которые помогли успешно закончить вузы и продвинуться по карьере. И среди них есть выпускники, которые выбрали профессию педагога, чем я очень горжусь.

### **Список литературы**

1. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ под ред. Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2000. – 336с.
2. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст]: учебник для вузов / Е. В. Бондаревская. – Ростов Н/Д.: Изд-во РГПУ, 2006. – 352 с.
3. Брюно Ж. [и др.] Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика [Текст] / Брюно Ж. [и др.] // Психологический журнал. – 1995. – № 4. – 73 с.
4. Г. В. Бурменский, В. М. Слуцкий Одаренные дети [Текст] Г. В. Бурменский, В. М. Слуцкий //М.: Прогресс, 1991. – 376 с.

## Что необходимо знать при работе по дзюдо с одаренными детьми в Городском Дворце детского (юношеского) творчества

**Никулин Дмитрий Викторович**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской дворец детского(юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В данной статье рассматривается мотивация обучающихся в школе дзюдо и самбо «Кодокан» путём достижения поставленных целей.

**Ключевые слова:** мотивация, мотивация обучающихся, дзюдо, цель, деятельность, гипермотивация.

Занимаясь дзюдо достаточное количество времени, спортсмен достигает определенного мастерства. Он начинает побеждать, отбираться в сборные команды, появляется желание стремиться все выше и завоевывать все больше наград. Поначалу его педагог, команда, может быть родители, не ждут особо результатов. Но, бывает и такое: “Поехали первый раз на Первенство, а человек «вышел в финал». Планировали «войти в тройку», а спортсмен победил. Это неожиданная удача и успех. Но, когда ты становишься лидером сборной, от тебя каждый год ждут примерно такого же результата или выше.

На многих спортсменов давит ответственность - показать такой же результат, не подвести педагога и команду, оправдать надежды, отобраться на первенство региона, страны, быть только первым. Юноши, юниоры, переходя из молодежи во взрослые, будучи там лидерами, сразу хотят повторить такой же результат, но среди взрослых. И реальность такова, что под спортсмена выделяются деньги, числится в сборной субъекта страны, на него работает много людей, и даже если этого не говорят, ожидание результата, побед — это неотъемлемая часть процесса, называемая спортом. Очень часто спортсмены на консультации говорят, что, если бы была волшебная палочка, они бы «боролись для себя». Больше рисковали, потому что не думали бы о результате.



Ответственность за результат подавляет. Самое главное, что когда эта ответственность снижается, то как правило спортсмены выступают лучше и добиваются более высоких целей.

Что может помочь снизить ответственность или значимость результата:

1. Перейти от концентрации «должен выиграть» на то, а что же хочется. Что вдохновляет выступать, зачем все это, что радует в соревнованиях, схватках. Ведь что-то же поднимает спортсмена усиленно тренироваться, ездить на сборы, готовиться и терпеть дискомфорт, травмы. Кроме стипендии, призов и славы, здесь может быть радость победы, грамотно проведенные приёмы или контратаки, желание быть лучшим, ощущение своей силы, желание кому-то понравится и т.д.

2. Поставить себе реальную цель или лучше коридор цели. Бывает, что спортсмен подходит к ответственному старту не в лучшей форме, с травмой, психологически уставшим. Все ждут от него победы, добавляя напряжения в и так в переполненный волнением котел. «Войти в тройку, войти в финал, пройти первую схватку, а там посмотрим» - это внутренние разрешающие установки, которые позволяют немного расслабиться и бороться с большей отдачей, как раз, не думая о результате.

3. Некоторым спортсменам помогает очень сильная мотивация - «за маму, за команду, за страну». Это придаёт больше сил и человек, не думая о результате, отстаивая честь своего внутреннего образа. Здесь проиграть стыдно, как на тебя будет смотреть твоя семья, твой город, твои друзья. Но, это действует не на всех, и часто приводит к гипермотивации.

4. Так же помогает вопрос. Что будет самое страшное, если я проиграю? Когда последствия названы, какие бы «страшные» они не были, спортсмен тоже может немного расширить свою концентрацию на результате и перейти к тому, что его все-таки вдохновляет выступать.

5. Ещё одна интересная часто встречающаяся деталь. Когда у спортсмена есть другие увлечения, работа, учеба в Университете, даже другой вид спорта,

когда за другую работу он получает деньги - это тоже помогает снизить значимость соревнований и бороться более расслаблено. Но, этот же способ имеет минус - иногда происходит «распыление» - человек везде, тратится много энергии, а когда нужно сконцентрироваться на соревновании, на схватках, где нужно «биться», бывает такое отношение-ну нет- так нет, зато у меня есть ещё самбо, дети на тренировках, экзамены скоро. С одной стороны-это даёт возможность понимания, что все относительно, посмотреть на жизнь шире. С другой - биться с соперником, которому есть что терять-очень трудно.

6. Если спортсмен(ка) ставит цель войти в тройку, то он(а) не войдёт даже в пятерку. Установка ставится только на победу, на 1-е место. Если ставится задача стать третьим, спортсмен не будет выкладываться. Он подсознательно понимает, что не нужно прикладывать много усилий. Он даже в пятерку не войдёт.

7. Когда от тебя ждут только победы, это психологически очень сильно давит. Ты не имеешь права на ошибку. Будь то выступление в другом городе, где нет знакомых, родственников, никто от тебя ничего не ждёт, выступить можно гораздо лучше, чем в родных стенах. Понятное дело, что профессиональный спортсмен должен выступать достойно где угодно и перед кем угодно.

8. Если у него другая работа, увлечения, другой вид спорта, он никогда не станет лучшим, чем спортсмен, который профессионально этим занимается и полностью погружается в это. Этот вариант так, более жизненный. Этим позанимался, тем. Но такой спортсмен никогда не будет лучшим. Чтобы быть на вершине - нужна специализация.

*Как не попасть в ловушку гипермотивации.* В спорте иногда встречается такое явление: «Чем сильнее я хочу, тем хуже результат – все срывается, перестает получаться...». Странный эффект, не правда ли? Ведь, по идее, чем больше ты сконцентрирован на своей цели, чем больше делаешь, стремишься к ней, тем должно быть все лучше и лучше. Чем прикладываешь все больше и больше усилий, не тратишь понапрасну свою энергию, а направляешь на одну

единственную цель, тем больше будет эффект. Но почему - то так это не работает?

Такой эффект объясняется «гипермотивацией», высокий уровень мотивации вызывает нежелательные эмоциональные реакции (напряжение, волнение, стресс и т.п.), ряд ошибок мышления, что и приводит к ухудшению выполнения спортивного упражнения. Как быть:

- оказывается, чтобы максимально успешно выполнять определенный вид деятельности, уровень мотивации должен быть не максимальным, а оптимальным. По 10-балльной шкале на 7-8.

- это тонкая грань, которую каждый (спортсмен, тренер, родитель) должен определить для самого себя.

- кроме как экспериментальным путем высчитать этот оптимум мотивации для себя невозможно.

Таким образом, эту работу нужно проделывать в тренировках и в соревнованиях, развивая знание о себе и формируя понимание о своем собственном оптимуме мотивации. Это и есть часть ментальной подготовки.

Защитное торможение. перевозбуждение ЦНС приводит к защитному торможению. Говорят, «перегорел» — это про торможение. Все же, как ни крути, выигрывать приятно, а проигрывать полезно. Поражение чему-то научит обязательно! А вот победа лишь добавит гордости и удовлетворения, что сделал все верно и фортуна не отвернулась. Философски надо относиться к соревнованиям. Делай что нужно и будь что будет.

Отбор на округ по студентам... Как и все, кто очень чего-то хотел в борьбе, я поставил цель: не вылезил с «качалки», боролся с топовыми спортсменами ВУЗа, на республиканских соревнованиях главный судья поставил меня в схватку приведение: Схватка была со спортсменом, который начал заниматься на первом курсе университета, а поступал он на футбол... В общем... Я посчитал что его пройду, ибо в меня вселяло силы вера в то, что я пахарь, тренер мой якобы был мной доволен и говорил, что я очередной «красавчик» желание доказать

всем что я могу и хочу быть первый... Схватка: мой соперник забирал у меня одноименный и как накидал меня подсадом голенью... Я тогда провалиться был готов сквозь землю, такая обида одолевала на все, кроме себя...готов был форму на себе разорвать...

*Рекомендации, как повысить свою «стрессоустойчивость».*

Стрессоустойчивость - наиважнейшее качество в спорте. Стресс негативно влияет на спортивный результат, длительный стресс спортсмена истощает нервную и гормональную систему, ведёт к выгоранию. Ослабляет иммунитет, создаёт сложности в совмещении спорта и учебы за счёт снижения когнитивных функций.

Как повышать стрессоустойчивость?

1. Укреплять связь со своей самооценностью. Это значит делать мероприятия, помогающие увидеть свою ценность вне связи со своими результатами, просто как человек на земле, Уникальное и неповторимое создание.

2. Снижать значимость достижений. Это значит понимать, что результат будет, как только физически, тактика технически, психологически и личностно вы до него дорастёте. Сосредоточиться на своём росте, наборе качеств и умений, и тогда взять результат будет легче.

3. Отдыхать, восстанавливаться, хорошо высыпаться, бывать на свежем воздухе, бывать регулярно в бане, у массажиста. Как говорил Владимир Высоцкий: «Воля волей, если сил невпроворот, - а я увлекся: Я на десять тысяч рванул, как на пятьсот - и спекся!». Это к тому, что на воле можно выиграть, но только на воле без соответствующих кондиций - это очень большой стресс.

4. Переключаться на другие виды деятельности. Отдыхать за счёт переключения, ездить на отдых в другие места, посещать мероприятия и встречаться с разными, не спортивными людьми. Рисовать, петь, танцевать. Находить для этого время.

5. Использовать специальные методы, настраивающие на отдых, расслабление и переключения - аффирмация, визуализации, аутогенная тренировка, музыка и другие специальные методы.

Выскажу своё мнение. Чем раньше поймут родители и маленький спортсмен(ка) на какой уровень он хочет подняться, тем больше шансов, что он там окажется (но не факт). Хорошая финансовая подушка служит хорошим подспорьем в достижении поставленной цели. Родители или тренер ОБЯЗАНЫ донести до ребёнка, из чего складывается результат. Есть множество примеров того, как спортсмены, которые были нищими и им нечего было кушать, становились звёздами. Все говорят, что спортсмены получают огромные деньги. Да, согласен. Но за этими деньгами стоит «АДСКИЙ» труд. Не все готовы посвятить свою жизнь тренировкам и соревнованиям. Просто нужно понять для себя: Готов ли ты свести общение с друзьями и родственниками на нет. Профессиональный спорт требует профессионального подхода. Готов ли ты нарушить работу своей гормональной системы, ради улучшения работы мышц и связок? Готов ли ты вставать в 5 утра пока все ещё спят? Готов ли ты к тому, что в любой момент ты можешь оказаться не у дел? Травма и ты думаешь: а как дальше? Готов ли ты зарабатывать меньше, но регулярно тренироваться? Можешь ли ты ради своей поставленной цели, лишиться себя тех удовольствий, которые присущи обычным людям? Если на один из этих вопросов, ты ответил НЕТ, тогда не нужно идти в большой спорт. И САМОЕ ГЛАВНОЕ: ты все равно упадёшь, как падали великий Тайсон, Джонс. На смену тебе придут более молодые, быстрые и выносливые. Поэтому, перед тем как выбрать профессиональный спорт смыслом своей жизни, задайся вопросом: ЧЕГО Я ХОЧУ ОТ СПОРТА И ГДЕ ХОЧУ ОКАЗАТЬСЯ? Именно с этого вопроса начинается понимание и путь к намеченной цели.

*Настрой на борьбу.* Бывают настройки индивидуальные, а бывают коллективные. Кому, что и когда подходит, вопрос требующий наблюдений и экспериментов. Но, по-моему, теперь уже убеждению, настройки также

разучиваются и тренируются, как и любые технические действия, используемые для достижения победы. Те, кто это понимает и делает, достигают значительно больше тех, кто уповает на чудо, удачный день, спонтанный выход в оптимальное боевое состояние. Люди находят себе настройки спонтанно, если даже их не тренируют. Правда это может быть очень долгий путь проб и ошибок. Но самое главное, неосознанные находки легко забываются и теряются. Или начинают применяться когда надо и когда не надо без учёта момента. Помню однажды я увидел, как мои спортсмены перед поединком делают упражнения на уверенность из тенсегрити, которые мы разучивали в разминках. К сожалению тогда не особо уделял времени и сил на то, чтобы разучить и научить осознанно использовать настрой на соревнования, на поединок. Делал так, время от времени, не ставил это в план тренировок. Теперь знаю, что помог бы спортсменам больше, если бы уделял этому время, внимание, включала в тренировки, обращалась бы к специалистам, в вопросах требующих специальных знаний в этой области.

И вот ещё один пример командного настрой. Когда общая энергия даёт каждому из своих недр. Повысить входение в боевой транс можно следующими способами:

1) после выполнения подхода спортсмен внушает себе определённые установки, помогающие ему развить силу, мощь, скорость, выносливость.

2) на протяжении выполнения упражнения (например прыжки со скакалкой) внушать себе что он, быстрый, выносливый. Проговаривать это желательно вслух.

3) отключить мысли и эмоции и просто прыгать, забыв о времени, концентрируясь только на поставленной задаче.

Дело в том, что многократное самостоятельное повторение определённых внушений и удержания этого состояния в себе, формирует новые нейронные связи, и на физиологическом уровне происходят такие изменения, которые помогают справляться с нагрузкой. Разум управляет телом. Тело будет всегда

посылать сигналы в виде боли, тошноты, жажды. Но как только этот порог будет преодолен и действие будет производиться автоматически, а не заикливаться на том, как мне тяжело, дышать нечем, то физические параметры будут увеличиваться. И с последующей нагрузкой справляться будет легче.

*Что такое «кураж» и как его достичь.* Каждый человек в своей жизни сталкивался с такими действиями как говорится «сделанными на кураже». Когда все получалось легко, спонтанно, эффективно. Будто сам мяч летит в корзину, плывёшь-будто летишь, соперники сами падают. Кураж - высокоэффективное психофизиологическое состояние, связанное с высвобождением активных веществ в мозге, когда человек предвкушает состязания и ощущает дух соперничества, что в свою очередь вызывает выброс в кровь большого количества адреналина и норадреналина, готовых обеспечить тело необходимой энергией. Поэтому часто бывает, что, когда человек привык только спонтанно входить в это состояние - он тратит огромное количество энергии, и после окончания соревнований или выступлений - ощущает большой упадок сил.

Когда мы работаем с оптимально боевым состоянием мы целенаправленно и осознанно вызываем состояние куража у себя. Так как же направить внутреннее беспокойство в состояние приятного возбуждения и предвкушения успешного выступления:

1. Все время повышать своё технико-тактическое мастерство. Если человек плохо подготовлен-войти в состояние куража будет трудно. Это будет сделано или на невероятных усилиях, или на воле. Обычно многие на этом пункте и останавливаются.

2. Отойти от привычных рамок. Казалось бы, спортсмен годами выполняет технику, доводя ее до автоматизма и значит, на соревнованиях он должен действовать шаблонно, используя уже хорошо отработанные навыки. Да, во многих ситуациях это помогает, но этого недостаточно для настоящих



побед, шаблонность не сделает спортсмена успешным. Выдающиеся спортсмены действуют по ситуации и нетипично.

3. Верить в успех. Мы вообще против слепой веры, но здесь соглашусь. Потому что речь идёт о сознательной работе по видению успешного решения в свою пользу, видения победы, положительного разрешения ситуации в свою пользу. Здесь работает такие способы как визуализация, медитация, настрой. Работа с убеждениями и страхами.

4. Увеличивать свой «ресурс». Чтобы выходить в это состояние нам нужна энергия. Убирайте «пожирателей энергии», таких как телевизор, залипание в соцсетях, «не питающие» отношения. Занимайтесь каким-то хобби, в котором нет требований результата. Бывайте в одиночестве. Организуйте себе поддерживающее пространство ваших болельщиков. Занимайтесь творчеством. Стремиться к своей цели, веря в успех. И, может быть, именно это поможет вам войти в кураж и слиться с тем самым «поток»!

*Что такое «присвоить себе свои достижения».* Чем это важно для спортсмена. Присвоить свои достижения — значит почувствовать себя обладателем этого достижения, сделать его неотъемлемой частью себя, своей истории. Это значит, что другие люди не в силах отобрать у человека право считать это достижением, считать это своим. Если этого присвоения не происходит, то у спортсмена может возникнуть ощущение, что он крутит педали в бесконечной гонке, где ему ничего не принадлежит. И где он не может понять достаточно ли он хорош, есть ли ему себя за что-то уважать или нет. А это в свою очередь снижает мотивацию, иногда почти до нуля. У нас в спорте на эту тему очень много страхов про «звёздную болезнь» и прочие отклонения. И здесь правда сложно. Потому что звездная болезнь и вправду случается, останавливая спортсмена в своём развитии. Присвоение себе своих спортивных достижений осложняется тем, что часто результат спортсмена складывается из работы целого коллектива специалистов, тренера, врача, массажиста, научного обеспечения, психолога.



Поддерживающих людей - родителей, партнеров, друзей, спарринга, спонсоров, и т.д. Все же важно выделить свою часть из общего труда и признать ее значимой, ценной, достойной и «моей». Если спортсмена ранит чужое непризнание или мнение, то скорее всего это про то, что там в детстве ребёнку было очень важна поддержка в том, что это его достижение, но он его так и не получил. Возможно были похвалы, может критика, но спокойного признания - «Я знаю тебе было нелегко это сделать! Я рад(а) за тебя!» так и не прозвучало. И это значит, что спортсмену, если он хочет идти вперед нужно научиться присваивать себе свои победы и достижения.

*Как сделать так, чтобы соревнования принесли максимальную пользу.* Начинаем эту, очень важную тему. Все мы знаем, что соревнование соревнованию рознь. Они отличаются своими целями. Такие соревнования, как чемпионат Мира, Европы, Олимпийские игры, это вершина, это главные соревнования. Это, так сказать то, что завершает большие циклы подготовки. То, где нужно получить максимальный результат, где спортсмен делает себе имя и строит карьеру. А что же происходит между ними? Между ними:

- рейтинговые соревнования, отборочные;
- квалификационные;
- контрольные;
- коммерческие и подготовительные или тренировочные;
- подводящие.

На каждом соревновании есть свои цели и задачи. На рейтинговых набираются баллы и очки для допуска к каким-то престижным соревнованиям. По сути, это тоже отборочные, только растянутые во времени. Примером таких соревнований являются Турниры Большого Шлема по дзюдо. Отборочные, это официальные Первенства и Чемпионаты городов, областей, страны. На них происходит отбор в сборную страны и кандидатов на Чемпионаты более высокого ранга. Сейчас пишу про нашу страну. Как происходит отбор в других странах, тема отдельных рассматриваний.

Квалификационные соревнования - специально организованные для выполнения нормативов присвоения спортивных званий.

Контрольные соревнования — используют для проверки функциональной и тактико-технической подготовки спортсменов. На основании того, что удалось достигнуть на этих соревнованиях делается коррекция уже существующим планам подготовки, или разрабатывается новая программа. Контрольными соревнованиями могут быть официальные старты или таковыми можно считать другие соревнования, где собираются борцы желаемого уровня.

Коммерческие - соревнования, у которых есть призовой фонд. Их цель, дать спортсменам заработать, а организаторам либо получить тоже коммерческую выгоду, либо какие-то другие выгоды и льготы. И вот доходим до подготовительных или тренировочных соревнований Их целью является набор соревновательного опыта, отработка техники и тактики в соревновательных условиях, наработка психологических соревновательных умений и качеств. Такими соревнованиями могут быть турниры разной степени сложности. Задача тренера, подобрать турниры так, чтобы они несли развивающую функцию, они могут быть совсем легкими - тогда ставится цель отработки определённой техники или тактики. Так сказать, отработка в небольшом напряжении со сбивающими факторами. Они могут быть трудны, но посильны для закрепления техники и тактики, проработки функции и наработки психологических умений. Могут быть очень сложными - на посмотреть, что там впереди. Тогда и задачи спортсмену ставят соответствующие.

Подводящие соревнования используют для того, чтобы подвести спортсмена к важным стартам. Это либо специально организованные соревнования с необходимым уровнем участников. Но чаще всего такие соревнования ищутся и это целое искусство - подвести спортсмена к важному старту.

В продолжении мы будем говорить, как извлечь максимальную пользу из разных соревнований.

Итак, мы с вами рассмотрели различные соревнования по своему назначению и функциям. Как это может нам пригодиться? Как можно настраиваться на свершение, если уже достигнутое обесценено или недооценено, или переоценено? Или вообще ничего не понятно. Спортсмен просто работает и работает. Вот вам и выгорание. Нам надо понимать, в каком соревновании спортсмен принимал участие — это для правильной оценки результата соревнований. Если мы берём, например, главные соревнования. То целью их является достижение максимально высокого результата для этого спортсмена на этом этапе его развития. Но... Если спортсмен только что перешёл из молодежи или даже ещё выступает там, вдруг показал результат на взрослом официальном старте - чемпионат страны, Европы, Мира. То, конечно, даже тройка или пятерка могут оцениваться высоко. Это растущий спортсмен, и мы надеемся на будущий результат. А если он уже был пару раз первым, и вдруг стал пятым. - О чем это? - Он устал? - Выгорел? - У него кризис? - Потерял мотивацию? - Плохо готовился? - Не работает по моделям? - Нет информации о противниках? - Не хватило качественного спарринга? - Плохо подвелся? - Приходилось подрабатывать или учиться? - Семья? - Неприятности? - Несчастье? - После травмы? - Педагог ничего уже не делает для спортсмена, а только ждёт результата? - Педагог держит его за маленького, тормозит самостоятельность, все решает за него. - Нет среды, где он может расти? - Спортсмену не платят? Мало платят? - У него нет комплексной поддержки специалистов - врачей, физиологов, фармакологов, травматологов. Нет массажиста? - Нет комплексного научного сопровождения. Ему приходится все додумывать самому? - Нет психолога? Он в своих неразобранных чувствах, мыслях, выводах. Там внутри все спутанно? И в каждом случае будут свои пути решения.

## **Выявление и развитие творческого начала у детей младшего школьного возраста педагогом**

**Новолодская Ольга Александровна**

педагог дополнительного образования по изобразительному искусству  
МАОУ ДО «Дом детского творчества «Эврика», г. Северобайкальск

**Аннотация:** Творческие способности детей являются необходимой составляющей начала развития их творческого потенциала: уверенности в себе, способности видеть окружающий мир в ярких красках, обучение без принуждения и много другое, с чем может помочь педагог. Педагог, который на постоянной основе занимается самообразованием и с огромной любовью передает свои знания детям.

**Ключевые слова:** творческое начало, развитие, педагогика, знание, искусство, живопись.

В современном мире, быстро меняющемся мире, полного технологических новшеств, доступной возможности каждому в получении информации, многие дети с раннего возраста очень хорошо владеют и разбираются в гаджетах, играх на телефонах и компьютерах, зависают в просмотрах коротких роликов. Еще буквально каких-то 10 лет назад интересы детей заключались в совместных играх на свежем воздухе или посещениях различных кружков. Изготовление поделок либо рисунков для подарков близким, родным или друзьям было делом обычным. Причем, время на подарок уделялось не один час или день. Проводилась кропотливая целеустремленная работа, которая включала не только аккуратный эстетический вид, но и большую часть индивидуального, креативного решения.

Дети в любые года всегда остаются детьми, и именно взрослые показывают им этот мир, как он устроен, как в нем жить. Многие факторы нашей жизни влияют на развитие детей. Но поговорим о деятельности педагога в выявлении

и развитии творческого начала у детей. Когда говорят, если что-то хочешь сделать хорошо, начни с себя. Также и у педагогов. Возможность получения образования с помощью дистанционных технологий позволяет педагогам совершенствоваться в получении знаний, которые помогут заметить, поддержать и развить интерес к изобразительной деятельности. Цель педагога: показать им мир, который со стороны творческой деятельности настолько разнообразный и интересный, увлекательный. Каждый ребенок имеет свою индивидуальную творческую способность, и конечно, каждый уникален, когда под руководством педагога активно развивается, проявляет себя при участии в различных мероприятиях и конкурсах, как местных, так и дистанционных. Сказать, что вот ребенок захотел, пришел на кружок художественный и раскрыл свои способности, конечно, нельзя. Почти все дети любят рисовать, это без сомнения, однако они не все рисуют одинаково. Критериев для их оценки у меня нет.

Но тем не менее психолог В. И. Кириенко пытается выделить некоторые из тех признаков, по которым можно довольно рано распознать художественный талант:

- передача сходства изображения с изображаемым предметом (не может быть единственным критерием талантливости потому, что понятие сходства довольно неопределенные);
- ярко выраженная эмоциональность, разнообразие и богатство чувств;
- страстная любовь и большое тяготение к изобразительной деятельности;
- благоприятная творческая среда, систематическая и осторожная педагогическая поддержка.

Без поддержки со стороны взрослых ребенок не может развить свои способности. Считая, что их чадо совершает на листе бумаги шедевр, они им постоянно восхищаются, его непосредственностью и легкостью исполнения. Этим они завышают его возможности и способности, в дальнейшем ребенок не удовлетворяется своим развитием, его поток вдохновения иссякает, и живопись

становится похожа на мазню, которая оправдывается словами: «я художник, я так вижу», что приводит к инфантилизму.

Изобразительная деятельность дает большие возможности для эмоциональной разгрузки, экспериментирования с различными художественными материалами и способами использования.

Прислушиваясь к детям, можно заниматься живописью по замыслу детей, поддерживая инициативу ребенка к изобразительной деятельности, его стремление показать изображение, которое он индивидуально видит и понимает. Возможность предоставить, что ему самому самостоятельно принимать решения в выборе материала и способа выражения, позволит раскрыть свои внутренние скрытые способности. У меня, как педагога дополнительного образования, при работе с классом начало темы начинается с разбора, подготовленного заранее и исполненного мной референса. Общение на тему рисунка, загадки или стих по теме, видение цветового решения в исполнении. В процессе живописи акварелью или гуашью ребенок спрашивает: «Можно ли в рисунке применить цветной карандаш, а добавить свой элемент?» В начальных классах при использовании дополнительного материала очень важно помочь ребенку соблюсти баланс, чтобы не превратить работу во что-то непонятное. Необходимо развитие качества работы, фантазии, чувство окружающего мира, трудолюбие и любовь к искусству, одним словом, художественное видение.

Очень важно поощрение педагогом творческих способностей ребенка. Если ребенок чувствует и верит, что он индивидуален, он может раскрыть свои способности, о которых мы можем и не предполагать. Каждый ребенок талантлив. В школе после завершения рисунка в течение одного или несколько уроков подходят дети и просят поставить оценку. На что даю ответ, смотря прямо в глаза, что каждый для меня классный художник, у каждого своя изюминка, и показываю на его рисунке его индивидуальное художественное исполнение. Именно общение педагога с детьми, как я говорю «глазки в глазки»

повышает их самооценку, и при начале урока большая часть класса слышит мои слова и не пропускает их мимо, как что-то неинтересное.

Прежде всего, в классе, где проводятся художественные занятия дополнительного образования, необходимо создать условия для развития ребенка. Такие, как легкая музыка, индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждый ребенок развивается по своему ритму восприятия полученной информации и использования полученного опыта от педагога. Принуждение ребенка к обучению может сбить его интерес. Просто одна живопись может легко наскучить, необходимо показывать детям огромный разнообразный мир: это и рисование пальчиком и ладошкой, и ватным диском, и на камнях, на втулках из туалетной бумаги создавать животных и многое другое. Изобразительное искусство включает в себя различные способы, навыки и приемы при использовании которых в комплексе рождается художественное произведение. Кружки — это творческая среда, и совсем не обязательно делать из ребенка художника, но навыки ему всегда пригодятся, и кто знает, может быть, через много лет в нем проснется дар художника.

Неординарный подход педагога, который может показать, как из простого можно изобразить нечто удивительное. О сложном излагать интересно, увлеченно и, конечно, используя положительные эмоции. Однако излагать свои мысли и объяснения учебного материала понятно и кратко, но емко.

В заключение хочу сказать, что работа с детьми, выявление и развитие творческих способностей в любой сфере искусства – это, в первую очередь, реализация права личности на индивидуальность. Этот процесс постоянно повторяющийся. Он требует от педагога постоянного личностного роста, получения и использования своих знаний в обучении. Психология и педагогическая деятельность требует постоянного обновления знаний для педагога. Каждый педагог желает развить и привить заинтересованность и любовь к своему предмету деятельности. Необходимо тесно сотрудничать с

психологами, другими учителям, администрацией и, конечно, с родителями детей.

### Список литературы

1. Коновец С. Подготовка учителя изобразительного искусства. — Ровно, 2002.
2. Макарова Н.Л. Проявление и развитие способностей одаренных детей в художественно эстетическом обучении. Всероссийский журнал педагогический опыт. URL:<https://www.pedopyt.ru/categories/7/articles/606>
3. Янгулова Н. Развитие творчества детей в рисовании, как раскрыть талант. Международный образовательный портал МААМ. Ru. URL:<https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-tvorchestva-detei-v-risovani-kak-raskryt-talant-u-rebenka.html>



## Развитие творческого мышления младших школьников

**Норбоева Татьяна Валерьевна**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 57

г. Улан-Удэ имени А. Цыденжапова»

**Аннотация:** Статья посвящена изучению вопроса особенностей творческого мышления младших школьников, обобщению особенностей развития творческого мышления в младшем школьном возрасте. Представлен краткий обзор по проблеме развития творческого мышления. В статье раскрыта сущность понятия «творческое мышление», определена структура данного феномена, рассмотрены особенности проявления мыслительной деятельности учащихся начальной школы. Также кратко охарактеризованы основные новообразования младшего школьного возраста: теоретический анализ, внутренний план действий, рефлексия.

**Ключевые слова:** творчество, мышление, развитие творческого мышления, креативность, младший школьный возраст.

Развитие творческого мышления одна из важнейших задач в современном мире. В каждой эпохе находятся примеры людей, которые мыслят иначе, чем остальные, умеют взглянуть на действительность под иным углом зрения. Нестандартность мышления лежит в основе почти всех изобретений, научных открытий, она во все времена приводила к рождению идей, двигающих человечество вперед.

Младший школьный возраст – переходный период, в котором меняется ведущая деятельность. На смену игровой деятельности приходит учебная. Возрастные новообразования данного периода затрагивают все направления психического развития человека: преобразуются интеллектуальные процессы, мышление, память, внимание, воображение; личностные качества; социальные

отношения. Данный период является решающим в развитии ребенка. Развитое воображение школьника – залог его успешной учебной деятельности. По мнению К.Э. Циолковского, холодному математическому расчету всегда предшествует воображение [8, с.127.] К.Г. Паустовский считал, что человеческое воображение тесно и органически связано со знанием [2, с.184.] Воображение в познавательных процессах младшего школьника позволяет сделать деятельность более творческой [1, с.38.] Из этого следует вывод об актуальности и необходимости развития воображения и мышления детей, в частности, младших школьников, для их успешной и творческой учебной деятельности.

Психологические исследования и опыт обучения показывают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. Приобретенные на занятиях по развитию творческого мышления способности, навыки и умения дети эффективно переносят на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники. Исследования психологов также показали, что творческое обучение повышает креативность учащихся, они начинают активно участвовать в творческих делах, они быстрее и разными способами достигают результата. Став взрослыми, творчески развитые юноши и девушки быстрее находят подходящее для реализации их потенциала и амбиций место работы, легче и полнее адаптируются к условиям труда, более гибки, точны и эффективны в решении профессиональных задач. Именно такие профессиональные кадры крайне востребованы в современном общественном производстве. Творческое мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. В противном случае оно просто угасает.

Педагогу, прежде всего, необходимо определиться с понятиями "мышление", "творчество" и "креативность". «Мышление – это опосредованное – основанное на раскрытии связей, отношений, опосредованный – и обобщённое

познание объективной реальности» [7, с.310]. Мышление дает возможность знать и судить о том, что человек непосредственно не наблюдает, не воспринимает. Оно позволяет предвидеть наступление таких явлений, которые в данный момент не существуют (рассчитывать заранее затмения Солнца и Луны, орбиты космических кораблей, предвидеть ход общественно-исторического процесса) [3]. Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создаётся продукт, отличающийся новизной и оригинальностью, уникальностью [6, с. 393]. Креативность - творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности. Креативность рассматривается как важнейший и относительно независимый фактор одаренности, который редко отражается в тестах интеллекта и академических достижений.

Таким образом, творческое **мышление** – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Творческое мышление направлено на создание новых идей [4, с.149]. Суть творческого мышления сводится, по Я.А. Пономареву [5], к интеллектуальной активности и чувственности (сензитивности) к побочным продуктам своей деятельности. Признаком творческого мышления является спонтанность, внезапность творческого акта от внешних ситуативных причин.

Что же характеризует творческое мышление? Это особенность необходимости применения нетрадиционного способа мышления, необычного видения проблемы, выхода мысли за пределы привычного способа рассуждений. Объекты и методы исследования

Важную роль в подготовке к творческому труду играет начальная школа. Именно в младшем школьном возрасте заключается психологическая основа для такой деятельности. Развиваются воображение и фантазия, творческое

мышление, воспитывается любознательность, активность, инициатива, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность. Развитию творческого мышления детей, способствует системно-деятельностный подход, а именно технология деятельностного метода, которую применяю на уроках.

Технология деятельностного метода успешно функционирует при условии выполнения следующих принципов:

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

С 2004 года в своей работе для формирования творческого мышления младших школьников во внеурочной деятельности я использовала «Курс развития творческого мышления», автором которого является Ю.Б. Гатанов. На данный момент в рамках реализации технологии деятельностного метода данные наработки развития творческого мышления курса Ю.Б.Гатанова применяю на уроках по всем учебным предметам начальной школы. Для стимулирования

творческой поисковой деятельности в процессе обучения я использую следующие приемы и методы:

- метод «мозгового штурма», заключающийся в коллективном решении проблемы и использовании всех, без исключения, идей;

- метод мягкого соревнования, при котором происходит частая смена состава команд, а соревновательная деятельность не подкрепляется оценками в журнале;

- частично-поисковый метод, где дети самостоятельно, при направляющей помощи учителя, решают проблемные задачи;

- метод решения творческих задач, основанный на создании творческого продукта (стихотворения, сочинения, конструкции и т.д.) с использованием воображения и фантазии.

Диагностика уровня творческого мышления проводится совместно с психологом в начале и в конце года. Для этого используется методика Е. Торренса «Диагностика креативности». Методика выявляет следующие параметры:

- беглость – способность генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов, и т.п.;

- оригинальность – способность придумывать новые, необычные идеи решения;

- способность к детальной разработке (разработанность) – способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи и решения.

Уровень развития этих способностей отслеживался в начале и в конце учебного года у обучающихся начальной школы. В ходе исследования была отмечена положительная динамика по параметрам беглость и разработанность у учащихся, обучающихся по технологии деятельностного метода (ТДМ).

Таблица 1

Динамика развития творческого мышления учащихся, обучающихся  
по ТДМ (2019-2021г.)

Параметры	1 класс		2 класс	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Беглость	8,25	8,59	9,7	9,9
Оригинальность	7,05	6,41	7	9
Разработанность	14,2	27,6	25,4	27,3

Полученные данные показывают, что за год обучения по технологии деятельностного метода у детей наблюдается рост по всем параметрам: беглость возросла на 4%, оригинальность – на 12%, разработанность – на 78%. Также можно отметить, что включение детей в творческую деятельность, повысило их самостоятельность, ответственность.

Еще одним из видов контроля применяется тест креативности Торренса, фигурная форма.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению - отслеживание динамики творческого мышления - продолжается и после перехода в среднее звено.

Таким образом, высокие положительные результаты детей в учебной деятельности доказывают значимость и актуальность работы по технологии деятельностного метода.

Раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие его творческого мышления возможно при соблюдении следующих условий:

1. Использование проблемных задач на уроках по всем учебным предметам.
2. Сбалансированность репродуктивной и творческой деятельности, индивидуальных и групповых форм обучения.
3. Обеспечение рефлексивных действий учеников по выявлению собственных изменений.

Задача творческого мышления – это сотворить, придумать, изготовить, изобрести что-то новое. Основная трудность заключается, на мой взгляд, в том, чтобы научить детей не бояться выдвигать гипотезы, прислушиваться к мнению

других, для выработки группового решения и защищать свои идеи при индивидуальном творчестве. Современный мир развивается стремительно. Расширяется информационное пространство, в котором креативность просто необходима. Без креативного подхода невозможно удачно развивать бизнес, не сделать научных открытий, да и просто не стать успешным человеком. Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, поэтому важно дать детям возможность развивать способность мыслить не стандартно и предоставить большую свободу в решении проблем. Но самое главное состоит в том, что креативность дает возможность удовлетворять высшую человеческую потребность - потребность в самореализации.

### Список литературы

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. - СПб., 2003. – 144 с.
2. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Владос, 2007. – 235 с.
3. Гатанов Ю.Б. «Курс развития творческого мышления». Для детей 7-10 лет. Методическое руководство- СПб, ГП «ИМАТОН», 1997. – 60с.
4. Линдсей Г., Халл К.С., Томпсон Р.Ф. Творческое и критическое мышление// Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. М.: Изд-во Московского университета, 1981 г.
5. Пономарёв Я.А. Психология творчества. М.: Наука, 1976.
6. Психология. Словарь / под общ. ред. Петровского А.В., Ярошевского М.Г. М.: Политиздат, 1990.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2007.
8. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: развитие воображения детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.

## Реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (на примере реализации программы «Креатив-инклюзив» «МБУ ДО ДТОР»)

**Павлова Светлана Михайловна**, директор  
МБУ ДО ДООЦ «Огонек», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** На современном этапе развития общества одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательных учреждениях общеразвивающего вида.

Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В настоящее время часто происходит включение детей с ОВЗ в среду здоровых сверстников. Дети с ОВЗ пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Чаще это связано с нежеланием родителей воспитывать своих детей в условиях учреждения компенсирующего вида, и с рядом других социально-экономических и психолого-педагогических причин.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, АРТ –студии «Креатив+», инклюзивное образование, педагоги, изотерапия.

Нахождение детей с ОВЗ в одном помещении и в одно и то же время с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями детей. Однако, способность включиться в обычную группу детей характеризует не только возможностями самого ребенка с ОВЗ, но и качеством работы образовательного учреждения, наличие в нем адекватных условий для развития детей с особыми нуждами. Поэтому, для полноценной функциональной и социальной инклюзии, необходима особая организация



предметного взаимодействия, межличностных контактов и общения, равноправное партнерство, снятие социальной дистанции.

Работа АРТ –студии «Креатив+» с особыми детьми в общей группе детей осуществляется с 2017 года. Начали заниматься трое детей из СКОШИ 1-2вида. С 2019 года реализуется программа «Креатив-инклюзив» для детей инвалидов с разными диагнозами (детский церебральный паралич, слабослышащие, аутизм, хромосомные аномалии (включая синдром Дауна), СДВГ).

Коррекционный подход в инклюзивной практике предусматривает вариативные формы получения образования. Каждое направление коррекционной работы должно быть направлено на создание благоприятной психологически безопасной среды для каждого обучающегося.

Как только в ДО появляются дети, предоставившие подтверждение психолого-медико-педагогической комиссии, заключение ПМПК о статусе «ребёнок с ограниченными возможностями здоровья» или инвалид, это сразу нацеливает образовательную организацию на создание для такого ребёнка специальных образовательных условий. А специальные образовательные условия — это не только пандусы, поручни и какие-то другие архитектурные сооружения.

Также к специальным образовательным условиям следует отнести:

- повышение квалификации педагогов;
- обучение педагогов, их подготовка к работе с детьми с ОВЗ;
- изменения в образовательной программе, то есть возникновение определённого раздела в основной образовательной программе, который ФГОС определяет, как «коррекционная работа/инклюзивное образование».

Кроме создания специальных условий не маловажно формирование толерантного отношения к данной проблеме.

*Основу коррекционно-педагогической работы программы «Креатив-инклюзив» составляет изотерапия нетрадиционными техниками. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных*

эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. На коррекционных занятиях с использованием арт-педагогике ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

По окончании разделов программы, организуются выставки в фойе образовательного учреждения. Дети активно принимают участие в мероприятиях, акциях и конкурсах различных уровней (муниципальные, городские, республиканские, всероссийские).

Образование решает задачи не только развития личности детей этой социальной группы, их реабилитации в условиях организованной общественной поддержки на пути к истинной интеграции. Получение детьми данной категории полноценного образования способствует их социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и трудовой деятельности. Полноценное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные социальные роли, расширения рамок свободы выбора при определении своего жизненного пути.

### **Список литературы**

1. Алехина С. В., Зарецкий В. К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». — М., 2010. С. 104—116.

2. Назарова Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». 2010. № 4 (40).

3. Сунцова А. С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. –110 с.

4. Шматко, детей с нарушенным слухом в дошкольные учреждения общего типа // Дефектология. 1995. №4.

## Особенности творческой одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья

**Ронская Полина Изотовна**

методист высшей квалификационной категории

МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ»

**Аннотация:** В настоящее время во всем мире растёт интерес к решению проблемы выявления и обучения одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы пришли к пониманию того, что дополнительное образование – это пространство, в котором ребята могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать способности, которые остаются невостребованными основным образованием. В статье рассматриваются следующие вопросы: каких детей называют одаренными детьми с ОВЗ, виды одаренности, проблема диагностики и условия развития способностей и таланта у детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** одарённые дети с ОВЗ, талант, одаренность, виды одаренности, особенности детей с ОВЗ.

*«Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод»*

*В.А. Сухомлинский*

Проблема одаренности детей с ОВЗ в настоящее время становится всё более актуальной. Одним из приоритетных направлений стратегии развития российского образования является поддержка одарённых и талантливых детей.

Проблематика работы с талантливыми детьми со статусом ОВЗ заключается в обеспечении системного подхода в использовании образовательных технологий и методов работы с одаренными детьми.

Сегодня назрела необходимость смены приоритетов традиционной школы в сторону создания возможности для самореализации и развития творческой индивидуальности личности. Это относится и к детям с ограниченными возможностями здоровья. Прежде чем говорить о развитии творческой одаренности у детей с ОВЗ, уточним такие базовые понятия как творчество, способности, одаренность. Творчество является уделом всех, оно является нормальным и постоянным спутником детского развития. По утверждению В. В. Давыдова: «Творчество — это умственная гимнастика. Творчество — это ключ для развития мышления. Творчество — это свобода деятельности и мысли. Творчество играет огромную роль в жизни человека, тем более оно играет большую роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья». В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей.

Способности человека - продукт общественного развития. Их формирование предполагает усвоение определенных форм деятельности, выработанных человечеством в процессе общественно-исторического развития.

Способности - не врожденные качества, они существуют только в процессе развития и не могут развиваться вне различных видов деятельности.

Профессор О.А. Карабанова подчеркивает, что дети и подростки с ОВЗ так же, как и здоровые дети, обладают талантами, способностями, одаренностью, только для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья требуется специальная помощь и поддержка. Каких же детей с ОВЗ мы называем одарёнными?

Одаренные дети с ОВЗ - это дети, признанные образовательной и медицинской системами превосходящими уровень интеллектуального, творческого развития других детей своего уровня и диагноза. Ребенок, который проявляет не свойственные возрасту, а главное диагнозу способности в одной или нескольких областях – одарен! Одаренные дети могут достигать необыкновенных успехов. Раньше своих сверстников они могут поступить в высшее учебное заведение, закончить его и защитить диссертацию, в то время, когда те еще учатся в школе. Одаренные дети с музыкальными способностями пишут прекрасные музыкальные произведения, а дети со способностями к шахматам - становятся чемпионами. А могут ничего этого и не делать. Все зависит от среды, в которой растет и воспитывается ребенок и от его желаний, настроений. Эти дети имеют ряд ограничений в различных видах деятельности. Их возможности приобретения навыков и мотивация к различным видам деятельности сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность, раздражительность, плаксивость и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Они не всегда могут выразить свои переживания и страхи, как это происходит у обычных детей, что приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка.

По виду деятельности выделяют следующие виды одаренности:

1. Интеллектуальная одаренность. Это дети с врожденными высокими интеллектуальными способностями.
2. Академическая одаренность. Дети способные к обучению в широком смысле слова.
3. Лидерская одаренность (коммуникативная одаренность). Это дети с лидерским поведением.

4. Художественно-эстетическая одаренность. Данный вид одаренности заметен в высоких достижениях художественной деятельности: в музыке, в танце, в скульптуре и т.п.

5. Творческая одаренность. Она проявляется в нестандартном видении мира, в нешаблонном мышлении. Творческие способности детей прямо и непосредственно не связаны с их способностью к обучению.

Для развития творческих способностей у детей с ОВЗ огромный потенциал заключен в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, в использовании нетрадиционных техник («Эбру», «Мандала», «Автопортрет в натуральную величину», «Бумажная мозаика», «Мокрое валяние», лепка, бумагопластика, тестопластика и многие другие). Указанные техники привлекают своей художественной выразительностью, активизируют индивидуальные способности детей и с успехом применяются педагогами нашего Дома творчества. Работа с новыми материалами обязательна, так как она формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоуважение, самоутверждение, снимает страх неудачи.

«Новым материалом» для детей с ОВЗ в текущем году в Доме творчества стал конструктор Лего. Введение государственных стандартов общего образования предполагает разработку новых педагогических технологий, каковой и является Лего-технология. Легоконструирование привлекает детей возможностью воплощать свои фантазии, работать по своему замыслу и в своем темпе, самостоятельно решая поставленную задачу. Научно-техническое творчество на сегодняшний день является предметом особого внимания и одним из аспектов развития интеллектуальной одаренности детей.

Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что очень важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, мы создаем условия для успешной

адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

При работе с одарёнными детьми с ОВЗ необходимо знать их особенности.

К главным особенностям таких детей можно отнести:

1. отсутствие гармонии в их развитии;
2. отсутствие опыта самостоятельного социального общения;
3. хрупкая душевная конституция по сравнению со сверстниками;
4. трудности адаптации;
5. недостаточный уровень познавательной активности;
6. незрелость мотивации к учебной деятельности;
7. сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

Проблема выявления и развития одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья сегодня стоит очень серьезно и насущно, так как на таких детей внимание обращают меньше, чем на их сверстников с подобными интересами. Работая с такими детьми, взрослые основную задачу видят в сохранении здоровья, лечении, реабилитации. За этой основной задачей мало видна проблема по развитию одаренности. Большой потенциал по развитию одарённости имеется в дополнительном образовании, где представлен иной способ взаимодействия растущего человека с миром взрослых. Мир, в котором нет оценок, который обеспечивает достижение ребёнком успеха в соответствии с его способностями, независимо от уровня его успеваемости по обязательным школьным предметам.

В нашем Доме творчества занимаются дети с разнообразными диагнозами, которые вызывают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Но дети, лишённые таких естественных способностей как говорить, быстро и легко рассуждать, обнаруживают у себя другие прекрасные способности - рисовать, петь, танцевать лепить, конструировать и т.д. И проявляют они свои способности на достаточно высоком уровне. Поэтому для педагогов нашего ДТ так актуальны вопросы выявления и развития одаренности.



Об успешности реализации программ для детей с ОВЗ говорят их достижения в конкурсах городского, всероссийского и международного уровней. Выявление одаренных детей с ОВЗ - процесс сложный и длительный, связанный с полноценным анализом развития ребенка, который должен начинаться в раннем возрасте на основе наблюдения за ребенком, изучения его психологических особенностей и физического развития, а также развития речи, памяти, логического мышления и творческих способностей.

### Список литературы

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986. 321с.
2. Кулагина И. Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ «Сфера», 1999. 192с.
3. Лаврентьева, З.И. Дополнительное образование как условие развития инклюзии для детей с ОВЗ / З.И. Лаврентьева // Дополнительное образование и воспитание. — 2016. — № 2. — С. 3–6.
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности Проблемы практической диагностики. М., Школа-Пресс, 1993. 127с.
5. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебн. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 232с.
6. Хрусталева Т.М. Возрастные особенности проявления социальной одаренности школьников // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 10. С. 170-176.

## Приемы и способы формирования у обучающихся критического мышления

**Сахманова Александра Вячеславовна**, педагог-психолог  
МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье обсуждается актуальная для современного образования проблема приемы и способы формирования у обучающихся критического мышления. Даны приемы и техники на развитие критического мышления

**Ключевые слова:** Критическое мышление, приемы, способы, развитие

Современное общество, переживает новый этап культурной революции, который можно охарактеризовать как «технико-интеллектуальный», где особенно востребованным является высокий уровень мыслительной культуры личности. Все это требует создания образовательной среды нового типа, в основе которой лежит идея развития личности, её творческой индивидуальности, раскрытие и реализация интеллектуальных сил человека. В связи с этим возросло внимание к проблемам теории и практики развития критического мышления в процессе образовательной деятельности. Критическое мышление - это способность анализировать информацию с позиции логики для того, чтобы применять полученные результаты к различным ситуациям, вопросам и проблемам в повседневной жизни. Критическое мышление – не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые постепенно формируются, в ходе развития и обучения обучающегося. Необходимо создание условий, для развития критического мышления:

- 1) предоставлять время и возможность для приобретения опыта критического мышления;
- 2) поощрять за попытки что – то сделать самостоятельно;
- 3) учить задавать вопросы и высказывать свои версии и идеи;

4) приучать выслушивать и с уважением относиться к мнению других обучающихся, но иметь право не соглашаться с ними;

5) способствовать активной дискуссии; стимулировать рефлекссию.

«Критическое мышление» дает обучающемуся:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить; - умение работать в сотрудничестве с другими.

«Критическое мышление» дает педагогу:

- умение создать на занятии атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения.

«Критическое мышление» позволяет обучающимся осваивать следующие компетенции (умения), связанные с разными областями мышления и деятельности: в интеллектуальной, коммуникативной и умение планировать и реализовать.

«Критическое мышление» предполагает использование на занятии трех стадий: вызов, осмысление, рефлексия.

*1. Фаза вызова.* Задачей является актуализировать знания, которые имеют учащиеся ребята с новым изучаемым материалом, пробудить познавательный интерес к вновь предложенной теме, помочь им самим определить направление в обучении.

*2. Стадия «Осмысление».* Во время фазы реализации смысла необходимо помочь активно воспринимать новый материал и сопоставить имеющиеся и новые знания.

*3. Фаза рефлексии.* Задача состоит в оказании помощи учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал и выбрать направление в дальнейшем изучении материала.

Приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо

Стратегия «Зигзаг» позволяет изучить большой по объему материал. Применяется при работе с текстами, используется для групповой работы, где каждый член группы является экспертом по какому-то одному выбранному вопросу. Применяется в течение всего урока на всех его фазах.

Прием «Составление кластера».

Кластер - это графическое преподнесение материала. В центре листа записывается ключевое слово, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Метод применим на разных стадиях занятиях. Стимулируется мыслительная активность на стадии вызова, способствует структурированию изучаемого материала на стадии осмысления и помогает подводить итоги на стадии рефлексии.

Прием «Инсерт - Пометки на полях» позволяет ученику детально отслеживать свое понимание прочитанного текста. Учеников знакомят с рядом маркировочных знаков и предлагают им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного изучаемого текста.

Виды пометок: - (v) учащийся знаком с этой информацией; - (+) учащийся впервые сталкивается с этой информацией; - (-) отмечается то, о чем он думал иначе; - (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику.

Прием «Рефлексивные вопросы». Педагог в конце проведенного занятия задает ученикам вопросы, которые выявляют отношение учащихся к эмоциональным переживаниям друг друга.

Набор рефлексивных вопросов: 1. Что было трудным для вас на сегодняшнем уроке? 2. Какие разные способы решения задачи вы бы выбрали?

3. Какую главную мысль вы для себя вынесли из занятия? 4. Со всем ли вы согласны? 5. Опишите ваши мысли и чувства от пережитого занятия? 6. Какую пользу вы получили конкретно для себя?

Прием «Закончи предложение» используется на стадии рефлексии. Это дает ученикам возможность оценить изучаемую тему, высказать собственное мнение и идеи.

Прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ».

Контролировать эффективность чтения с пометками можно с помощью составления маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ).

В каждую из колонок необходимо вписать полученную в ходе чтения информацию. Требуемым условием является внесение сведений, понятий и фактов своими словами, не цитируя текст. Прием «Маркировочная таблица» позволяет учителю контролировать работу каждого ученика с текстом учебника и дать оценку его труду.

Прием «Написание синквейна».

«Синквейн» - это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях подвести итог изученному учебному материалу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Прием «Учебный мозговой штурм».

Цель заключается в развитии творческого мышления в группах численностью 5-7 человек. Первый этап - создание различных идей, возможных решений проблемы. Записываются на доске любые предложения. Критика не допускаются. Отводится время на обдумывание до 15 минут.

Второй этап - коллективное обсуждение всех выдвинутых идей и предложений. На этом этапе главным является найти рациональное в любом из предложений, совместить все идеи друг с другом.

Прием «Написание эссе».

Смысл этого приема можно выразить во фразе: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на выбранную тему, в котором необходимо проявить самостоятельность, индивидуальность, оригинальность решения проблемы с аргументами. Эссе пишется в классе после обсуждения проблемы, выделяется время не более 5 минут.

Прием «Лекция со стопами».

Лекция часто используемый педагогический прием, она читается дозированно. После каждой смысловой части делается остановка, во время которой происходит обсуждение проблемного вопроса и поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

В практической учебной деятельности педагоги сталкиваются с разными проблемами по построению воспитательных и учебных мероприятий для того, чтобы научить обучающихся ребят мыслить и анализировать, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия. На помощь педагогическому составу приходят методы и приемы технологии развития критического мышления. Критическое мышление -- это поиск истины ради истины: как рассудить и поступить логично с учетом не только своего мнения, но и мнения окружающих тебя людей, это умение отказаться от собственных предрассудков и предубеждений во благо; стремление выдвинуть новые идеи и реализовать вновь открывшиеся возможности, которые непременно помогут при решении проблем. Человек, умеющий критически мыслить, виртуозно владеет различными способами интерпретации и оценки информации, которую получает, умеет обоснованно аргументировать свою точку зрения, он чувствует уверенность в работе с различными источниками информации, умеет делать выводы относительно её точности и ценности. Критически мыслящим человеком практически невозможно манипулировать.

Настоящей целью любого обучения по развития мышления является применение на практике полученных навыков не только в учебной аудитории,

но и в реалиях современного мира. Проблемы повседневной жизни активнее и продуктивнее получается решать у людей с критически настроенным складом ума. Эти приобретенные навыки, сформированные с детства, человек будет применять в течение многих лет своей жизни в различных ее сферах.

### Список литературы

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. «Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
2. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Санкт - Петербург, изд-во КАРО, 2013.
3. Полное собрание стихотворений С.А. Есенина 2013.
4. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Изд-во» 2012.
5. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. 2013. № 2.
6. Агапов, И. А. Учимся продуктивно мыслить. М.: Про-Пресс, 2014.
7. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Альянс «Дельта», 2011.
8. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2013.
9. Заир-Бек С.И. Критическое мышление. 2014/  
<http://altai.fio.ru/projects/group3/potok67/site/thechnology.htm>.

## Принцип инновации в процессе обучения иностранному языку в системе дополнительного образования

**Сидорова Татьяна Владимировна**

к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики

**Петрова Виктория Евгеньевна**

обучающаяся 3 курса направления подготовки

«Педагогика дополнительного образования»

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова»

Происходящие изменения в содержании образования нашей страны и других стран мира обусловлены глобальными тенденциями и влиянием мощных факторов: интенсивные интеграционные общественные процессы, рост профессиональных и академических обменов, международное сотрудничество в области образования, доступ к информационным ресурсам всемирной сети Интернет и качественному образованию и т.д.

В России в настоящее время в условиях введения новых федеральных образовательных стандартов особенно актуальной становится проблема совершенствования качества иноязычного образования. Знание иностранных языков приветствуется в любой профессиональной сфере и является важным фактором при трудоустройстве, поэтому мы говорим именно об иноязычном образовании, а не просто об изучении иностранного языка. Известно, что термин «иноязычное образование» в российской науке был введен в конце 90-х годов XX столетия Е.И. Пассовым, который рассматривает иностранный язык не как «учебный предмет», а как «образовательную дисциплину». Также появление термина «иноязычное образование» обусловлено еще и тем, что понятие «обучение иностранному языку» недостаточно полно отражает процесс, поскольку изучается не только язык и культура иного народа, но и развивается личность самого обучаемого [4, с.35].



Дополнительное образование детей сегодня рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Согласно «Закону об образовании Российской Федерации», дополнительное образование – это «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» [5]. А дополнительное языковое образование можно определить как процесс развития иноязычных коммуникативных умений школьников во внеурочное время, нацеленный на культурное, творческое, интеллектуальное, нравственное, патриотическое становление личности школьника [3, с.80].

Положительное действие на развитие учеников в процессе изучения иностранных языков трудно переоценить: у ребенка формируются умственные, речевые и чувственные способности, кроме того, складываются индивидуальные свойства, общечеловеческие ценностные ориентации, расширяется круг интересов и желаний. Знание иностранных языков позволяет ребенку смотреть фильмы в оригинале, общаться с жителями других стран, не испытывать сложностей с пониманием чужой речи во время путешествий. К сожалению, школьной программы для получения качественного иноязычного образования недостаточно, поэтому, по статистике, 70% школьников изучаются иностранный язык в учреждениях дополнительного образования или с репетиторами.

Способов научиться общению на английском или другом иностранном языке сейчас немало. Рассмотрим основные формальные и неформальные формы дополнительного иноязычного образования:

- кружки и факультативные занятия,
- репетиторы,
- специальные языковые центры и школы,
- языковые курсы,

-онлайн-курсы и «удаленные» репетиторы.

Две последние формы отличаются тем, что на онлайн-курсах чаще всего работа происходит в группе, а с репетитором можно заниматься как отдельно, так и в группах. Кроме того, ребенок не тратит время на дорогу. О плюсах и минусах дистанционного обучения написано немало научных трудов, мы лишь зафиксировали факт популярности онлайн-обучения.

Специфика дополнительного обучения в учреждениях культурно-досугового типа имеет значительные отличия от обучения в муниципальных образовательных учреждениях. Прежде всего, данные отличия связаны с созданием мотивационной сферы для обучения, что создается введением инновационных технологий. «Инновация – это продукт осознанной целенаправленной научно обоснованной деятельности, включающей планирование, конкретные этапы внедрения и результативное завершение в образовательной практике». Для нашего исследования актуален принцип инновации или принцип новизны, так как инновация и есть создание новизны в процессе обучения.

**Принцип инновации** – это процесс введения новшеств, способствующий изменению процессов воспитания и обучения, а также их совершенствованию. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Элемент новизны, инновации имеет место быть на каждом занятии. «Новизна как компонент методического содержания урока является одним из факторов, обеспечивающих интерес учащихся». Инновационные изменения в системе дополнительного образования идут сегодня по таким направлениям, как формирование нового содержания образования; разработка и реализация новых технологий обучения; применение методов, приемов, средств освоения новых программ; создание условий для самоопределения личности в процессе дополнительного образования; изменение в образе деятельности и стиле мышления как преподавателей, так и учащихся,

изменение взаимоотношений между ними, создание и развитие творческих инновационных коллективов и кружков [3, с.112-117].

Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом своего профессионального труда, выход за пределы традиционной исполнительской деятельности и смену ее на проблемно-поисковую, рефлексивно-аналитическую, отвечающую запросам общества, создающую условия для самосовершенствования личности.

Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсы помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении иностранным языкам, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Инновационные технологии в обучении условно делятся на две группы, так как в практической педагогической деятельности они используются в комплексе: инновационные педагогические технологии и информационные (мультимедийные) технологии. К инновационным педагогическим технологиям относятся: метод проекта, игровой метод, ролевая игра, урок-дискуссия, урок-дебаты, урок-конференция и другие. К информационным относятся: урок с использованием мультимедийной техники (компьютер, проектор, интерактивная доска и другие), интернет-урок, видео-урок и другие.

Мы остановили наше исследовательское внимание на информационно-коммуникационных технологиях, которые можно и нужно использовать в системе дополнительного образования. В последние годы интенсивно идет процесс трансформации образования, в том числе, связанный с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. На практике реализуются новые образовательные проекты и направления, на законодательном

уровне разрабатывается новая нормативно-правовая база, дополнительные образовательные программы нового поколения, включающие развитие инновационной деятельности, активное использование информационных технологий и Интернет-ресурсов. Информационные технологии как средство обучения иностранным языкам, их классификацию, а также принципы обучения с учетом применения информационных технологий рассматривает в своих работах С. А. Безбородова [1, с.6-10].

В рамках данного исследования мы провели анализ трех онлайн-ресурсов, которые могут использовать педагоги дополнительного образования:

1) **Wordwal** (<https://wordwall.net>) представляет собой многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Данный Интернет-ресурс имеет множество шаблонов, позволяющих создавать различные виды активности, такие как викторины, дидактические игры («Найди пару», «Случайное колесо», «Самолет», «Погоня в лабиринте» и др.), которые часто встречаются в педагогической практике. Созданный материал можно как распечатать, так и воспроизводить на экране. Данный ресурс очень полезен, как педагогу английского языка, так и любому другому. Педагог дополнительного образования может использовать его на своих офлайн и онлайн занятиях, придумывать вместе с ребятами кроссворды и викторины, создавать лабиринты и игры, а также повторять и закреплять пройденный материал. Кроме того, можно задавать домашнее задание, просто поделившись с ребятами ссылкой, ресурс сам проверит корректность его выполнения и выдаст педагогу результат.

2) **LearningApps** (<https://learningapps.org/>) – бесплатный онлайн-сервис, разработанный в Германии. С его помощью можно самостоятельно составлять приложения с целью проверки и закрепления уже полученных знаний. На сайте представлено 20 интерактивных шаблонов-упражнений в игровой форме, а также имеются дополнительные функции: голосование, группой чат, доска объявлений.

На данном ресурсе педагог может создавать проверочные работы, контрольные задания, которые дети будут выполнять в онлайн режиме.

3) **Liveworksheets** (<https://www.liveworksheets.com/>) – мощный и простой инструмент для создания интерактивных заданий на рабочих листах в электронном виде. Задания составляются на основе Word-документа или просканированной картинке из любого учебника. На лист можно импортировать пояснительные видео, у учащихся есть возможность прослушать сообщение от учителя. Педагог иностранного языка может сделать задание для детей, где прослушав, как звучит слово, ученик должен вписать данное слово в специальное поле.

На просторах Интернета можно найти и другие онлайн-ресурсы, которые позволяют сделать работу педагога дополнительного образования разнообразнее и проще, особенно в условиях дистанционного обучения.

Инновационное образование не будет таковым, если главные его носители – педагоги – не станут новаторами, способными не только воспринять нововведения, но и сделать их главным механизмом в воспитательно-образовательном процессе. Инновационная настроенность педагогов лишь на изменение содержания и объема учебных дисциплин не дает желаемого результата. Преодоление веками сложившейся дидактической трансляционности – «педагогика передачи и усвоения» (термин академика И. П. Иванова) – неперенная задача инновации дополнительного образования [2, с 63-71].

Таким образом, умелое и уместное использование инновационных технологий, различных Интернет-инструментов и онлайн-ресурсов существенно обогащают преподавание иностранных языков. На смену монотонной работе приходит интеллектуальный творческий поиск, в процессе которого формируется личность нового типа, активная и целеустремленная, ориентированная на постоянное самообразование и развитие.

## Список литературы

1. Безбородова С. А. Информационно-коммуникационные технологии как средство развития лексической компетенции студентов горных специальностей // Педагогическое образование в России. – 2013. № 1. – С. 6–10
2. Иванов И. П. Педагогическая концепция как система, объединяющая людей. - Санкт-Петербург, 2014. – С. 63-71
3. Копылова Ю. В. Дополнительное языковое образование: методический анализ действительности //Иновационные тенденции развития системы образования: мат-лы VI Междунар. науч.-практ.конф., Чебоксары, 19 февраля 2017 г. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С.80-182.
4. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. – М.: Просвещение, 2000. – 170 с.
5. Федеральный Закон РФ «Об Образовании В Российской Федерации», № 273-ФЗ, Ст. 75. Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>.

## Финансовая грамотность в системе дополнительного образования детей

**Сотнич Нина Леонтьевна**

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Сэлэнгэ», г. Гусиноозерск

**Аннотация:** Финансовая грамотность и осознанность при формировании финансовой грамотности, которые должны быть заложены в младшем школьном возрасте.

**Ключевые слова:** Обучающиеся начальных классов, сфера дополнительного образования детей, финансовая грамотность, формирование финансовой грамотности у обучающихся младшего школьного возраста.

С основами финансовой грамотности детей нужно начинать знакомить еще в дошкольном возрасте. Чем раньше родители начинают такие разговоры, тем скорее появится осознанное отношение к деньгам.

Все родители дают детям деньги на карманные расходы, тем самым способствуя умению самостоятельно планировать свой бюджет, пусть и, на первый взгляд, небольшой. Почти 20% родителей перечисляют детям карманные деньги на карту, подавляющее большинство (80%) используют наличные. Такие данные были получены по итогам исследования Учи.ру. При таком подходе обучающийся самостоятельно оплачивает проезд в школу и домой, питание в столовой, совершает покупки в магазинах. Все операции с картой родители могут контролировать, и этот вид услуг является очень удобным.

Овладевая начальными экономическими знаниями, у ребенка возникает много вопросов: как правильно обращаться с карманными деньгами или денежными подарками от родственников, как меньше тратить, как хранить сбережения, затрагивают такие сложные темы, как инвестиции и т.д. Таким образом, мы, взрослые, даем добрые советы, как разумно относиться к

материальным благам, и закладываем фундамент финансовой грамотности, создаем предпосылки, что в будущем наш ребенок будет успешным.

В сентябре 2016 года во многих российских школах был введен новый предмет, представляющий собой важнейшую компетенцию современного человека по развитию финансовой грамотности среди школьников. Определяя финансовую грамотность как «...процесс и результат формирования у школьников экономически значимых качеств личности, знаний, умений; системы ценностных представлений о взаимосвязях явлений экономической и социальной жизни; опыта и нравственно-ценностной мотивации социально-экономической деятельности, позволяющих личности адаптироваться и интегрироваться в существующие установки общества», Землянская Е.Н. [1] подчеркивает, что начинать работу по повышению финансовой грамотности, обращению с деньгами и инвестициями, необходимо с детского возраста через формирование элементарных навыков правильного финансового поведения.

Сфера дополнительного образования, благодаря наличию различных направленностей, разнообразию форм и методов работы с детьми, играет существенную роль, формируя социальную, профессиональную, этнокультурную и гражданскую идентичность, обеспечивая успешную интеграцию обучающегося в социум. В свою очередь, педагогу дополнительного образования необходимо пробудить интерес у обучающихся и найти правильный подход к реализации той или иной программы. В МАУ ДО «Сэлэнгэ» разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука финансовой грамотности» для обучающихся младшего школьного возраста.

Основные принципы изучения особенностей формирования финансовой грамотности обучающихся начальных классов [2, 3]:

- преемственность (осмысление теоретических основ конструирования программ обучения финансовой грамотности, их цели, задачи и содержание,



обеспечивающие преемственность образования на разных возрастных этапах [4]);

- интеграция (не механическое суммирование всех возможных направлений деятельности, а выделение и приоритетное развитие стержневых направлений, единых для всех субъектов финансового образования. При этом каждый субъект осуществляет эти направления, используя только ему присущие механизмы, ресурсы и технологии);

- обратная связь (оценка и мониторинг эффективности обучения).

По итогам обучения по программе «Азбука финансовой грамотности» у обучающихся прогнозируются следующие результаты:

- в соответствии с возрастными особенностями правильно используют изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, виды денег, банк, банковская карта, доходы и расходы семьи, пособия, сбережения, семейный бюджет, банковский вклад);

- понимают и умеют объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо; что деньги зарабатываются трудом;

- объясняют, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;

- называют основные источники доходов семьи, приводят примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;

- называют основные направления расходов семьи, приводят примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различают планируемые и непредвиденные расходы;

- понимают роль банков; умеют объяснять для чего делают вклады и берут кредиты;

- знают ситуации, при которых государство выплачивает пособия и умеют приводить примеры пособий;

- умеют объяснять, что такое валюта и приводят примеры валют.

Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука финансовой грамотности» составляет 144 часа, занятия проходят два раза в неделю по два часа.

Воспитанники знают, что применять финансовые знания можно уже сейчас, поэтому для развития финансового мышления внимательно и с интересом изучают историю возникновения денег, их свойства и отличительные черты, анализируют информацию; работают в группах и реализуют проекты. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука финансовой грамотности» для обучающихся начальной школы учитывает бытовой и психический контекст ребенка, способствует освоению принципов грамотного финансового поведения и получения представлений об азах предпринимательства в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Освоение содержания программы опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами в начальной школе, как математика, окружающий мир, технология, родная речь. Учебные материалы подготовлены в соответствии с возрастными особенностями обучающегося младшего школьного возраста и включают практические задания, игры, учебные мини-исследования и проекты. Обширный познавательный материал включает двигательную, командную, речевую и творческую деятельность обучающихся. На занятиях воспитанники путешествуют по странам и континентам, знакомятся с понятием «финансовая культура», «финансовое поведение», получают первый опыт предпринимательства, планируют бюджет на осуществление своей мечты. Осознанность при формировании финансовой грамотности, которая должна быть заложена в младшем школьном возрасте, способствует воспитанию уверенных, знающих, экономически активных пользователей финансовых услуг.

### **Список литературы**

1. Землянская Е.Н. Экономика для младших школьников // Начальная школа. - 2013. - № 29. - С. 3-8.

2. Миллер С. Психология развития: методы исследования. - СПб.: Питер, 2002. - 464 с.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 203 с.
4. Косикова С.В., Косолапова Л.А. Непрерывность развития учебной самостоятельности школьника как критерий преемственности образовательной системы школы //Педагогика и психология образования. - 2019. - № 1. - С. 58-69.
5. <https://www.labirint.ru/child-now/deti-i-dengi/>

## Патриотическое воспитание средствами школьного музея

**Хантаев Иван Григорьевич**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье освещаются некоторые проблемы патриотического воспитания, возникшие на смене политического режима в стране в 1990-2000 г.г. Автор рассматривает школьный музей как один из инструментов патриотического воспитания подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** История семьи и Отечества, мировоззрение, виртуальная экспозиция, актив школьного музея, патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание в нашей стране сегодня сталкивается с естественными трудностями. Данная ситуация связана с множеством факторов, назову некоторые известные из них. Во-первых, смена политического режима в сторону демократизации повлекла идеологический вакуум в 1990-2000 гг. в обществе, который стал заполняться лишь в последнее десятилетие. Во-вторых, Россия, присоединившаяся к общему процессу глобализации, получила помимо культурных и экономических возможностей и связей с мировым сообществом, и логичные издержки – подрастающее поколение стало взращиваться под влиянием иностранного образа жизни и ценностей, а другая часть подростков стала связывать своё будущее с трудоустройством за границей. В-третьих, развитие информационных технологий и Интернета в последнее десятилетие ускорило запущенные процессы культурной глобализации, названные выше, но на детях это отражается ещё сильнее, в виду их несформированного мировоззрения, отсутствия жизненного опыта.

Назревает проблема антипатриотического настроения и нездорового скептического отношения к государству в подростковой среде. Возможно, говорить как о всеобъемлющей проблеме это опрометчиво, но, по крайней мере,

нередкие проявление таких настроений можно увидеть. Решение данной проблемы должно быть комплексным и долговременным, как со стороны государства, так и со стороны общественных учреждений и семьи.

Одним из инструментов патриотического воспитания всегда был и остается школьный музей.

Воспитать патриота, взрастить патриотические чувства сложно.

Подростки чутко чувствуют, когда им врут и грубо навязывают мнение. Поэтому, чтобы посеять семя любви к Родине, нужно действовать искренне и честно – не заставлять, а содействовать изучению истории родного края и страны в целом, ярко обозначать памятные события из истории нашего государства и подробно отражать участие в них наших земляков и родственников. Иллюстрировать живыми примерами взаимосвязь интересов граждан и государства.

Невозможно любить то, что не знаешь и не уважаешь. Через деятельность школьного музея можно узнать и начать уважать страну и её многонациональный народ. Например, через создание «Аллеи Героев войны» дети, собирая информацию об их родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной Войне, будут непосредственно не только изучать историю своей семьи, но и осознавать свою причастность к государству, вдохновляться славными подвигами защитников Отечества и сопереживать поколению войны.

Другим примером будет работа по созданию виртуальной экспозиции «История гимназии». Участие в создании материала и дальнейшее знакомство учеников с данным проектом позволит узнать не только интересные страницы из истории школы, информацию об известных учениках и учителях, но и интегрировать нынешнее поколение гимназии в школьную историю, тем самым установив связь поколений выпускников и современных учащихся.

Еще одним примером является работа актива школьного музейного кружка. Актив музейного кружка, подготавливая экспозиции, готовясь к проведению

экскурсий, то есть проводя огромную самостоятельную исследовательскую и коммуникативную работу, получит непосредственную возможность углубиться в историю родного края, возможность сформировать своё отношение к изучаемым событиям, лично увидеть опыт поколений. Такой практический опыт является почвой для взращивания патриотических чувств. Здесь масштаб охвата кажется меньше, но не стоит заблуждаться, актив школьного музейного кружка будет периодически обновляться, кроме того, распространять знания среди учеников гимназии.

Для части читателей это покажется незначительным или слишком оптимистичным, но любое монументальное здание строится постепенно, так и патриотизм складывается не сразу. Работа по патриотическому воспитанию должна быть всесторонней и постоянной, деятельность школьного музея лишь один из способов. Успех нашей общей задачи будет ощущаться не сразу, но если каждый – государственные органы, общественные организации, высшая и средняя школы, семья ответственно отнесется к своей сфере полномочий, то положительный результат будет достигнут обязательно.

## LEGO- конструирование в детском саду

**Хертуева Екатерина Анатольевна**

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Сэлэнгэ», г. Гусиноозерск

**Аннотация:** LEGO-конструирование в образовательном процессе детского сада позволяет приобщать детей дошкольного возраста к техническому творчеству, формированию инженерного мышления и первоначальных технических навыков.

**Ключевые слова:** ФГОС ДО, LEGO-конструирование, «IT-cube», познавательный интерес.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и подтверждает заинтересованность государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Модернизация дошкольного образования предполагает, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений является не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком способности и качества. Достижение таких результатов возможно за счет обновления содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности (1).

В дошкольном возрасте детей принято называть игрой основным видом деятельности. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, формируется характер – все это положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Актуальность введения LEGO-конструирования в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обусловлена формированием развивающей предметно-

пространственной среды, востребованностью развития широкого кругозора, **исследовательской и творческой активности детей**, формирования предпосылок универсальных учебных действий. Другими словами, конструктивная деятельность позволяет сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Стоит согласиться с мнением Н.В. Парфеновой (2), что *«LEGO-конструирование - вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием широкого диапазона универсальных LEGO-элементов»* (4). Использование LEGO-конструкторов позволяет реализовать образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры на занятиях создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме этого, она способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности, активизирует мыслительную и речевую деятельность.

В МБОУ детский сад № 1 «Солнышко» улуса Тохой Селенгинского района реализуется общеобразовательная общеразвивающая программа «LEGO-конструирование» для детей старшей группы. На занятиях используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Пармоновой (5):

1. Конструирование по образцу. В основе лежит подражательная деятельность, обеспечивающая переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по модели. Является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям. Задаются условия, которым должен соответствовать объект, поэтому задачи конструирования носят проблемный



характер и в наибольшей степени способствуют развитию творческого конструирования, поскольку способов решения не дается.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

5. Конструирование по замыслу. Способствует проявлению самостоятельности, позволяя самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме. Предлагается общая тематика конструкций и дети создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения.

Именно LEGO-конструирование в образовательном процессе детского сада позволяет приобщать детей дошкольного возраста к техническому творчеству, формированию инженерного мышления и первоначальных технических навыков. На занятиях происходит знакомство детей с основами строения технических объектов, которые развивают не только мелкую моторику рук, но и мышление, речь, память, внимание, воображение, интеллект. Они учатся экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке и доводить до совершенства. Все это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно, формирует чувство уверенности в своих силах, поэтому конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, в результате которой происходит речевое и умственное развитие детей: ребенок учится выделять существенные признаки предмета, устанавливать отношения между деталями, овладевает практическими знаниями и навыками.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. Октября 2013 г. 1155 г. Москва. 99 С.

2. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации: Учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. М.: Национальный книжный центр, 2015. 304 С.

3. Косолапова, О.С. Активизация познавательной деятельности дошкольников в условиях инклюзивного образования / магистратура БФУ им. И. Канта. - г. Калининград

4. Трубинова, К.М. Познавательный интерес и его развитие в процессе обучения в начальной школе /К.М. Трубинова. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). — Казань: Молодой ученый, 2017. — С. 9-

5. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.

## Патриотическое воспитание юных корреспондентов в проектной деятельности как нравственная основа развития личности

Цыдыпова Лилия Григорьевна

руководитель кружка «Юный журналист»

МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** Федеральный проект "Патриотическое воспитание" направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных учреждениях, проведению мероприятий патриотической направленности. Основная цель этих мероприятий – воспитание личности, развитие подрастающего поколения на основе собственной самостоятельной учебной деятельности.

**Ключевые слова:** метод проектов, поисковая деятельность, патриотизм, Отечество.

В настоящее время очевидно, что основной задачей модернизации российского образования является повышение его доступности, качества и эффективности. Значительное обновление содержания образования направлено на то, чтобы привести его в соответствие с требованиями времени и задачами развития России в целом. Одним из главных условий реализации поставленной задачи является воспитание чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Причем, интересы своего Отечества надо уметь защищать и словом, что становится особенно актуальным в условиях информатизации и ведения информационных войн со стороны недружественных России стран.

В связи с этим в дополнительном образовании идет поиск новых методов работы.

На каждом внеурочном мероприятии и в кружковой работе по предмету создаются условия для развития ученика и учителя. Основная цель этого подхода

– воспитание личности, развитие его на основе собственной самостоятельной учебной деятельности. В связи с этим в практике стали все чаще использовать метод проектов.

Ценность метода проектов состоит в том, что он позволяет детям выбрать деятельность по интересам, по силам, способствует зарождению интереса к последующим делам, побуждает детей добывать новые знания, использовать имеющийся опыт при решении конкретных проблем. Практическая направленность метода очевидна и позволяет школьникам почувствовать, насколько значимы приобретенные ими знания и умения для жизни. А также необходимо отметить, что в наше время, когда история России, пересматривается, перекраивается и рассматривается под другим углом зрения, в частности история Великой Отечественной войны, что выгодно для прозападной прессы, тут проектная деятельность на занятиях по журналистике как никогда становится актуальной в силу создавшейся ситуации.

Например, поисковая деятельность учащихся МАОУ СОШ №17 по восстановлению имен и фамилий советских воинов, находившихся на лечении в госпиталях и умерших от ран, а затем похороненных в г. Улан-Удэ, сыграла большую роль в становлении личности подростков.

Мы, журналисты объединения «Юный журналист», участвовали во Всероссийском детско-юношеском патриотическом онлайн конкурсе видеороликов «История большой страны». Готовили информацию про военные эвакогоспитали, созданные во время войны в г. Улан-Удэ. Проведена огромная поисковая деятельность для создания ролика. Каждый был задействован в этом проекте: кто-то искал материалы в Интернете, кто-то ездил в школы, фотографировал мемориальные доски с упоминанием госпиталей, кто-то собирал материалы из музеев, брал интервью, искал тополя, высаженные ранеными больными солдатами в память о себе. А еще искали места дислокаций для будущей съемки. Этот проект нас объединил, мы жили одними мыслями, одними чувствами, открывали для себя неведомые страницы истории. Самое

трогательное было у памятника всем солдатам, офицерам, умершим от ран во время войны в госпиталях Бурятии. Мы считали количество воинов, указанных в списке на памятнике, учили стихи про войну. Их было больше (многие возвратились в строй, воевали дальше) несколько десятков тысяч раненых воинов проходили лечение. Юные журналисты сравнили их количество количеством школьников в одной школе, оказалось, их число равно по количеству учащихся 7-8 школ... Результат сравнения поражает своей наглядностью.

Хоть мы и не получили первое место на этом конкурсе, но, я думаю, что дети прочувствовали эту войну, когда побыли в тех школах, где лечились герои Великой Отечественной, рассматривали фотографии, побыли в бывшей операционной госпиталя, потрогали тополя у 42 школы, высаженные воинами-солдатами. Я считаю, что этот проект способствовал формированию и освоению общегражданских ценностей, духовно-нравственному процессу восхождения юных граждан.

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения, является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление - цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности.

### **Список литературы**

1. [baikalrb.ru](http://baikalrb.ru)
2. Медики Бурятии в годы Великой Отечественной войны // И помнит мир спасенный... Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд: [альбом] Ч.

2 / [авт.-сост. Н.Н. Ефимов; редкол.: И.Б. Дагбаев [и др.]]. – Улан-Удэ: Республиканская типография, 2005. – С. 58-63.

3. Военные госпитали Бурятии // Бурятия. – 1995. – 8 мая.

4. Жить чтобы помнить: Мемориал - братская могила воинов, умерших от ран в госпиталях г. Улан-Удэ в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., и могилы Героев Советского Союза. - Улан-Удэ, 2015.

5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Хантаев,\\_Василий\\_Харинаевич#Биография](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хантаев,_Василий_Харинаевич#Биография)

6. <https://rbmed03.ru/?p=2258>

7. <http://selorodnoe.ru/vid/show/id3632347/>

8. Военная хроника

## Особенности работы с одаренными детьми на занятиях по народному вокалу в образцовом ансамбле песни и танца «Саран туяа»

**Цынгугева Жаргалма Цыденовна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской Дворец (детского) юношеского творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** Статья посвящена особенностями работы одаренными детьми в системе дополнительного образования. В статье раскрывается понятие одаренность, описывается природная одаренность в обучение народному пению, раскрываются условия и принципы организации образовательной деятельности с одаренным ребенком.

**Ключевые слова:** Одаренность, одаренные дети, вокал, педагог.

Под одаренностью понимают наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Б. М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Существует теория, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. [1, с.4 ]

«Одарённость – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». К. К. Платонов [3, с.72]

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Работаю педагогом народного (бурятского) вокала в системе дополнительного образования с детьми от 6-16 лет. Выявление одаренных детей начинается сразу, на первом году обучения в вокальных группах народной песни на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления. Постепенно я поняла, что одаренность учащегося состоит из нескольких компонентов, которые позволяют выявить степень одаренности достаточно быстро:

- наличие красивого певческого голоса, то есть неповторимого тембра: это может быть звонкий, как колокольчик, а может быть мягкий, обволакивающий тембр;
- освоение особенности народного (бурятского) вокала;
- наличие хорошего музыкального слуха;
- хорошая память;
- разучивание сложных вокальных песен,

Некоторые дети, которые впервые попали в коллектив, очень стесняются и испытывают чувство страха и волнения перед сверстниками. В общем, причин можно найти немало. Поэтому необходимо каждому ребенку дать время и уже в процессе обучения, будет видно, обладает ребенок уникальными данными или нет.

Нельзя не отметить, что одаренность – это, как правило, целый комплекс гармонично сочетающихся данных, одни из которых более развиты, другие – менее, но все же имеются у ребенка изначально. За годы преподавания у меня не



много талантливых учащихся и независимо от их таланта, люблю всех детей, и надеюсь, что любовь взаимная.

Задача педагога состоит в выстраивании своей педагогической деятельности, позволяющей создать условия, при которых любой ребенок мог продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно, открывая и осваивая свой собственный потенциальный дар, то есть одаренность.

Еще раз повторю, что талантливых, способных учащихся у меня было немного: работаю в дополнительном образовании только 7 лет. Но сегодня, рассказывая об особенностях работы с одаренными детьми, начинаю с наблюдения, одним из методов выявления детей с музыкальными способностями.

Учет проявившихся способностей ребенка необходим не только для его развития, но и для того, чтобы направить дарование в соответствующее русло.

Свою работу по выявлению и развитию талантливых детей я начинаю с первого занятия при выполнении разных видов деятельности: пение, слушание и восприятие музыки, ритмические упражнения.

При первом знакомстве с учащимся прослушивание провожу по следующим критериям: проверка голосовых данных и музыкального слуха. Затем проверяю диапазон певческого голоса – прошу спеть несложное упражнение по полутонам вверх и вниз, затем прошу повторить звук, который я сыграю на фортепиано (в пределах примарной зоны). Далее, ребенок не смотрит на клавиатуру, а я играю то один звук, то два звука (интервал), то три звука (аккорд) и прошу назвать, сколько звуков прозвучало одновременно. Затем я проверяю чувство ритма: прошу повторить ритмический рисунок (я хлопаю в ладоши ритм, ребенок повторяет).

У одаренных детей не все бывает идеально. Несмотря на великолепные вокальные данные, бывают проблемы с музыкальным слухом. Когда мы работаем над разучиванием произведения, приходится много раз петь мелодию

песни. Иногда я прошу ребенка пропеть характерные особенности бурятской песни т.е. мелизматики, форшлаги. Когда определены способности ребёнка, начинается самый важный и ответственный момент для педагога – многолетний кропотливый труд по постановке его голоса. На первом этапе необходимо внимательно отслеживать, как будет развиваться ребёнок, правильно или нет, с какой нагрузкой. Поэтому самое главное – не навредить, относиться к голосовому аппарату очень бережно, не допуская форсированного звука, крика, давления на голос. Важно сразу ставить голос на певческое (диафрагмальное) дыхание, развивать голос аккуратно, соразмерять возраст, возможности и нагрузку ребенка на занятиях.

Работу с одарёнными детьми, надо вести по индивидуальным планам с перспективой на несколько лет, имеющих личностно-ориентированную направленность.

Индивидуальный план представляет собой разработку индивидуального образовательного подхода с постоянным сопровождением педагога:

- подбор специального репертуара повышенной сложности;
- активная концертная деятельность;
- участие в творческих проектах разного уровня;
- участие в конкурсах и фестивалях городского, республиканского и международного уровня.

Творческая атмосфера на занятиях, репетициях, создание ситуации успеха позволяют ребенку по-настоящему передать свои чувства и переживания, постичь тайны вокального искусства, для этого я стараюсь проводить занятия живо и увлекательно.

Большое внимание я уделяю воспитанию в детях волевых качеств, высокой нравственной позиции, музыкального вкуса, воспитанию певческой культуры, культуры поведения на сцене – быть настоящими артистами. Сюда же относится психологическая работа над освобождением от сценического волнения. Необходимый аспект в работе с одаренными детьми – повышенные требования

к эмоциональной подаче исполнения произведений, артистичности, глубокому осмыслению содержания исполняемых песен.

В каждом учащемся я вижу личность со своей индивидуальностью, своим характером, своим внутренним миром, с разными музыкальными задатками.

Вся работа с одаренными детьми всегда проходит в тесном контакте с их родителями. Высоких результатов можно достичь в том случае, когда педагог, ребенок и родители работают в единой команде.

Одаренные дети часто добиваются высоких результатов, а когда у ребенка что-либо не получается, наступает разочарование, которое выражается в ощущении собственного несовершенства. Такие дети не умеют переживать неудачу, потому что во всех своих предыдущих начинаниях были на высоте. Родителям надо постараться с раннего возраста оградить детей от таких переживаний, но в разумных пределах, приучая их к занятиям, где они показывают не самые блестящие результаты. Неудачу нужно принимать не как повод для отчаяния и самоунижения, а как возможность для переоценки и адаптации. Факты свидетельствуют, что одаренные дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в создании обогащенной и индивидуализированной образовательной среды.

Увидеть успехи своего ученика в качестве артиста или педагога, продолжателя нашего дела – самая высшая награда для педагога.

### **Список литературы**

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. - М., 1989. — 56 с.
2. Панкова О., Гвоздева О. Воспитание музыкального мышления одаренных детей. – Новосибирск, 1994.
3. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий: М.1984 – 171.
4. Савенков А.И. Психология детской одаренности. – М.: Генезис, 2010.

## «Волонтерство – как возможность воспитать настоящих патриотов»

**Цыренов Булат Дашинимиевич**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Центр дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В данной статье, рассматривается возможность создания благоприятной среды, для развития в школьной молодежи чувства патриотизма с помощью привлечения подростков к социально значимой работе

**Ключевые слова:** Волонтерство, волонтеры, помощь, чувство патриотизма, подростки, школьники, Российское движение школьников.

Волонтерская деятельность является одним из самых востребованных направлений работы с молодежью. Именно это направление воспитывает в молодежи чувство патриотизма и любви к Родине. При построении правильной работы молодое поколение развивает самые различные качества характера, начиная от нравственности заканчивая патриотизмом. Помощь, которая оказывается школьниками пожилым людям, многодетным семьям и различным экологическим организациям напрямую влияет на их мировоззрение.

Как мы с вами понимаем, в возрасте от 14 до 18 лет, подросток имеет наибольший шанс сформировать неправильное отношение к жизни. Из-за отсутствия возможностей заниматься разными видами деятельности, школьники после учебных занятий приходя домой сидят в интернете, что в свою очередь приводит к тому, что они набираются негативной повестки от антигосударственных организаций.

Интернет — это огромная часть нашей жизни, от которой просто так школьников не отгородить, поэтому необходимо сделать все возможное чтобы подростки учились нравственности за его пределами.

Волонтерская деятельность является той средой, в которой учащиеся школ смогут научиться полезным вещам, найти друзей и совершить благих поступки, как для человечества, так и для самих себя.

Говоря о воспитании патриотизма посредством добровольчества, можно сказать, что существует масса добровольческих организаций, которые ведут свою деятельность в направлениях патриотизма. Например, ежегодно проводят акции в преддверии 9 мая по облагораживанию памятников, сквером и парков, которые носят имена известных героев Великой Отечественной Войны. Участвуя в данных акциях и мероприятиях, школьники чувствуют себя теми, кто помогает сохранить память о героях и их подвигах. Многие из школьников, не обращают внимание на памятники и скверы, зачастую проходя мимо них. Но находясь на месте того, кто помогает облагораживать данные места, они больше узнают истории о героях, что оставляет след в их сознании.

В качестве примера можно взять работу активистов Центра дополнительного образования «Эдельвейс». Для воспитания в школьниках самых светлых качеств, проводятся мероприятия, в которых активисты помогают обычным жителям города. Например, в холодные морозные дни, ребята вышли на улицы города, чтобы напоить горячим чаем дворников. После мероприятия, было проведено собрание, на котором ребята высказались по поводу акции. [1] Стоит отметить, что все активисты сказали о том, что мероприятие позволило им понять, насколько важны люди работающие на благо города. Также, активисты помогают одиноким пенсионерам, нуждающимся в помощи добровольцев. Одной из участниц нашей акции, стала жительница п. Загорск, которой необходимо было очистить двор от снега. Ребята с радостью оказали ей помощь. Данная работа, помогла им понять, что необходимо относится к людям с добротой и пониманием. [2]

Говоря о воспитании чувства патриотизма, можно привести в пример, работу по раздаче новогодних подарков ветеранам авиационного завода. Лично, обойдя каждого ветерана, школьники смогли пообщаться с ними и понять, что

именно эти люди работали не покладая рук, чтобы будущее поколение жило в достатке и гармонии. [3] Активисты Центра дополнительного образования «Эдельвейс» принимают участие в акциях Всероссийского движения «Юнармия», например, в акции «Письмо Солдату» школьники рассказали о том, что очень гордятся своими защитниками и пожелали им скорейшего возвращения домой. [4]

Также, можно отметить работу волонтерских организаций, которые работают в экологическом направлении. Мероприятия, проводимые на берегах озера Байкал и в парках города, помогают формировать отношение молодежи к родному краю.

На территории нашей страны есть масса общественных организаций, которые работают с подростками и ведут общественно полезную деятельность, влияющую на саморазвитие школьников. Примером такой организации может послужить Российское Движение школьников [5], проект, направленный на поддержку активных детей в возрасте от 8 до 18 лет. В рамках реализации проекта, по всей стране проводятся различные мероприятия в самых разных направлениях от волонтерской помощи до крупных медиапроектов. Это движение объединяет в себе более двух миллионов школьников по всей стране и является самым масштабным в России. Российское движение школьников проводит различные форумы, обучающие семинары как для школьников, так и для педагогов дополнительного образования.

Как правило, такие мероприятия посещают лидеры школьных самоуправлений, что в свою очередь влияет на других сверстников, они могут на собственном примере показать, что развитие в различных направлениях – это здорово. Здесь свою роль может сыграть «эффект сверстников» [6]. Стремление быть похожим на своих сверстников, будет завлекать все больше и больше школьной молодежи в проекты Российского движения школьников.

Таким образом, благодаря участию в мероприятиях волонтерских организаций и Российского движения школьников, в наших подростках можно не только воспитать чувство патриотизма, но еще и повлиять на их саморазвитие.

### Список литературы

1. [https://vk.com/edelweiss\\_center?w=wall-108040771\\_3055](https://vk.com/edelweiss_center?w=wall-108040771_3055)
2. [https://vk.com/edelweiss\\_center?w=wall-108040771\\_3093](https://vk.com/edelweiss_center?w=wall-108040771_3093)
3. [https://vk.com/wall-139693287\\_20810?w=wall-139693287\\_20810](https://vk.com/wall-139693287_20810?w=wall-139693287_20810)
4. [https://vk.com/edelweiss\\_center?w=wall-108040771\\_3262](https://vk.com/edelweiss_center?w=wall-108040771_3262)
5. <https://рдш.рф/>
6. Стейнберг, Л. Переходный возраст. Не упустите момент / Л. Стейнберг; пер. с англ. Ю. Константиновой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 299 с

## Мультитерапия как средство социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья

**Цыренова Юлия Доржиевна**

педагог дополнительного образования по легоанимации

МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Мультитерапия, как одно из направлений арт-терапии, есть эффективное средство социализации детей с ОВЗ. Это коррекционная работа с детьми с нарушениями здоровья посредством создания мультфильмов. Является средством формирования стереотипов поведения, повышения адаптационных способностей, средством успешной интеграции детей с ограниченными возможностями.

**Ключевые слова:** Дети с ОВЗ и инвалидностью, инновационные технологии, мультитерапия, эффективность, социализация.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Программы дополнительного образования должны решать задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Введение ФГОС для детей с ОВЗ привело к созданию специальных условий в образовательных организациях, в том числе и в УДО, коим является МАУ ДО ЦДО МАН.

Мультитерапия как средство коррекции и развития зарекомендовало себя как наиболее эффективное и интересное для детей, поскольку включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей, в том числе, и коммуникативного развития. Это коррекционная работа с детьми с нарушениями



здоровья посредством создания мультфильмов, одно из направлений арт-терапии. Идея создания международного проекта "Мульттерапия" принадлежит Национальному детскому фонду. Новая программа реабилитации детей получила широкое распространение сравнительно недавно: первые новостные сюжеты, посвященные этой теме, появились в 2012 году.

В процессе создания мультфильма педагог выступает связующим звеном между ребенком и взрослым для раскрытия их внутреннего мира в процессе увлекательного занятия – создания своими руками анимационного фильма. Фантазии помогают ребенку адаптироваться к жизни, воспроизводя жизненные ситуации, сталкивая героев с проблемами и трудностями, решая конфликты внутри собственного мультфильма, ребенок смягчает свое внутреннее психическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности. Посредством коллективного создания мультфильмов дети создают и оживляют свои представления о мире, о счастье, они учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. А главное – обретают умение видеть красоту в обыденных вещах и событиях, надежду на выздоровление, долгую и насыщенную радостью жизнь. Мульттерапия развивает творческие способности детей, а творчество в свою очередь помогает детям с ограниченными возможностями в восстановлении здоровья и социализации в окружающей мир.

С 01.02.2016г. в МАУ ДО ЦДО стало возможным такое направление в своей образовательной деятельности, как коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Была создана группа по мульттерапии, цель организации которой заключается в развитии возможностей самопознания и самовыражения. Деятельность осуществляется в соответствии с утвержденной программой «Мульттерапия как средство самопознания и раскрытия внутренних резервов ребенка с ограниченными возможностями здоровья».

Занятия по мульттерапии в МАУ ДО ЦДО МАН посещают следующие категории детей:

- 1) дети младшего школьного возраста с системными нарушениями речи;

- 2) младшие школьники с задержкой психического развития;
- 3) дети с расстройством аутистического спектра.

За пройденное время детьми созданы десятки мультфильмов, большинство посвященных усвоению нравственно-этических норм и правил в обществе. Например, мультфильм «Про дружбу» открывает детям значимость поддержки друг друга в опасных ситуациях, мультфильм «Однажды в лесу» учит детей необходимости помогать старшим, «Виноватая тучка» развивает в детях эмпатию. Мультфильмы, основанные на народных сказках «Теремок», «Колобок», «Репка» учат детей видеть заложенный нравственный смысл сказок, обучают правильному пересказу и актерскому озвучиванию. Также мультфильмы направлены и на расширение познавательного интереса, например, в процессе создания мультфильма «Два медведя» дети узнали об особенностях проживания белых и бурых медведей. Детями создаются мультипликационные фильмы, имеющие своей целью восполнение фонетических пробелов, например, такой, как «Лука».

При создании мультипликационных фильмов дети учатся взаимодействовать друг с другом, уважать, слушать и понимать друг друга, что является решением социально-коммуникативных задач. В процессе создания мультфильма совершенствуется речь детей, благодаря, во-первых, повышению мотивации говорить правильно во время озвучивания, возможностью слышать себя и свою речь со стороны. Во-вторых, происходит формирование и совершенствование связной речи благодаря тому, что дети научаются составлять сценарии будущих мультфильмов. В-третьих, происходит совершенствование монологической и диалогической речи, которая необходима также при озвучивании.

Важным моментом в работе мульттерапии является участие детей в конференциях и конкурсах, поскольку момент выступления ребенка перед детско-взрослой аудиторией может оказаться отправным путем в социализации своей личности. Так, 1 июня 2016г. МАУ ДО ЦДО МАН был организован I

Городской детский и молодежный кинофестиваль «Первый кадр», посвященный Году Российского кино и 350-летию основания города Улан-Удэ, цель которого состоит в создании условий подрастающему поколению в формировании творческого мировоззрения; повышения интереса к созданию кинофильмов. На конкурс было представлено множество работ по таким направлениям, как музыкальный клип, социальная реклама, мультипликационный, документальный и анимационный фильмы. Шабалин Влад, учащийся группы мульттерапии, представил свою работу – мультипликационный фильм «Лесная история», заняв первое место в соответствующей номинации. Церемония награждения проходила на Августовской конференции работников сферы образования города Улан-Удэ. По сей день дети с ОВЗ и инвалидностью принимают участие в данном конкурсе, где становятся дипломантами различной степени.

Таким образом, мульттерапия - это уникальное средство развития возможностей самопознания и самовыражения, средство формирования стереотипов поведения, повышения адаптационных способностей, средство успешной интеграции детей с ограниченными возможностями и общество.

### **Список литературы**

1. А.А. Гуськова. Логопедические занятия в детском саду по лексическим темам для детей 5-7 лет.
2. Батуева С.В. Социализация младших подростков с задержкой психического развития арт-терапевтическими средствами социокультурной деятельности.
3. Егорова Е.С. Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа "Социальная адаптация детей с ОВЗ"
4. Максимова С.В. Монография «Творчество: созидание или деструкция»
5. Рогова Н.О. Рабочая программа Тема: «Социально-коммуникативное и познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации»

## Раннее выявление и работа с одаренными детьми в студии художественной гимнастики «Грация»

**Чагдурова Наталья Александровна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской Дворец (детского) юношеского творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье рассматривается выявление и дальнейшее развитие детей в художественной гимнастики по средствам дополнительных образовательных программ.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, спортивная одаренность, художественная гимнастика.

Воспитать ребенка здоровым – это означает с самого раннего детства приучить его вести здоровый образ жизни. В современно быстро меняющемся мире только относительно здоровый ребенок способен полностью раскрыть свой творческий и интеллектуальный потенциал. В соответствии с основными принципами концепции физической культуры и спорта в Российской Федерации реализация стратегических задач предполагает активизировать меры по поиску спортивно одаренных детей и создать оптимальные условия для их развития.

В любой средней школе есть талантливые дети. Но, как правило, детей спортивно ориентированных выявляют еще в раннем возрасте. И заметить это может в первую очередь родитель. Вследствие чего ребенка стараются привести к профессионалу для оценки способностей. Педагог дополнительного образования имеет узкую направленность, а значит, более компетентен в данном вопросе.

Студия художественной гимнастики «Грация» имеет богатую историю. За все годы педагогами подготовлены и выпущены сотни, а то и тысячи КМС и МС. А выпускницы являются педагогами этой же студии. Уровень побед и наград говорит об эффективной работе педагогического состава.

В связи с этим на основе ДООП СХГ «Грация» разработана РП «Первые шаги» (возраст обучающихся 4-7 лет). Целью данной программы является раннее выявление одаренных детей, формирование у учащихся устойчивых потребностей к регулярным занятиям спортом и создать условие для их гармоничного физического и эстетического воспитания.

Так же большим фактором для мотивации и лучших результатов учащихся является создание благоприятных условий во время тренировок. В ГДДЮТ имеется спортивный зал, который соответствует всем требованиям стандартов.

С первых же занятий начинают выделяться дети, у которых есть лидерские качества, что особенно заметно при самом простом построении в шеренгу. Дети с лидерскими качествами всегда стараются стоять в строю первыми. Кроме этого сразу попадают в поле зрения дети с признаками спортивной одаренности. Они быстро овладевают новыми движениями (легко запоминают упражнения разминки, элементы танца), быстрее остальных учатся работать с предметами (раньше остальных начинают прыгать на скакалке и др.), имеют хорошую гибкость (с первых занятий могут делать «коробочку» и «шпагат»), очень подвижны (их трудно удержать на одном месте), разговорчивы (постоянно просят, чтобы на них посмотрели, задают много вопросов), не любят проигрывать (в подвижных играх всегда выигрывают, а в эстафетах прибегают первыми).

В течение всего года дети готовятся к показательным выступлениям на внутренних, городских и республиканских соревнованиях. Особый толчок дают внутренние мероприятия, например: Первенство ГДДЮТ по художественной гимнастике «Весенняя капель», турнир ГДДЮТ по художественной гимнастике «Первые шаги». Их выступления с групповым показательным упражнением на всех уровнях соревнований является стимулом для изменения отношения детей к дальнейшим занятиям художественной гимнастикой. Детям нравится выступать перед старшими гимнастками, когда их хвалят родители, нравятся аплодисменты зрителей, они хотят еще выйти на ковер, участвовать в

соревнованиях, говорят, что будут еще больше стараться на тренировках и гордятся собой.

Уже во время показательных выступлений педагоги обращают внимание на спортивно одаренных детей. Эти дети отличаются хорошими внешними данными, обладают музыкальным слухом, артистичностью, прекрасно владеют своим телом и имеют хорошую гибкость. Большинство детей, участвующих в показательных выступлениях, после прохождения отбора, приглашают в спортивную школу для дальнейшего спортивного совершенствования. После первых успехов дети могут участвовать в Открытом городском турнире «Кубок Грации» на приз Синяевой Зои Константиновны.

Таким образом, мы видим, что развитие спортивной одаренности у дошкольников возможно путем дополнительных занятий в оздоровительной группе с направлением художественная гимнастика. Его раннее выявление дает толчок для дальнейшего раскрытия потенциала ребенка.

#### **Список литературы**

1. Грушецкая И.Н. Особенности социально-педагогической работы с одаренными детьми в Российской Федерации и Республике Казахстан / И.Н. Грушецкая, О.С. Щербинина, Д.В. Лепешев // «Вестник Костромского государственного университета». – 2020. - №1. С. 29 – 35.

2. Трубайчук, Л.В. Феноменология развития одаренности детей дошкольного возраста: Монография. – М.: Баласс, 2010. – 182 с.

## Семейные ценности как основа духовности и нравственности в процессе воспитания подрастающего поколения

**Чистякова Марина Николаевна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан - Удэ»

**Аннотация.** Раскрывается значение семейного воспитания, формирования системы ценностей. Анализируются подходы к воспитанию семейных ценностей обучающихся. Рассматриваются вопросы воспитания семейных ценностей как образовательной проблемы. Обосновывается роль педагога в этом процессе.

**Ключевые слова:** воспитание, семья, семейные ценности, личность, традиции.

Для любого человека нет ни чего более ценного в мире, чем его семья. Семья и семейные ценности - это фундамент, на котором держится общество. Во всех культурных традициях, независимо от формы социальной организации, создание семьи как союза любви между мужем и женой, рождение и воспитание детей были смысловым стержнем, вокруг которого выстраивались нормы, ценности и взаимоотношения членов общества.

В кругу семьи происходит возвращение личности, формирование ее идентичности. Именно семья является связующим звеном между тремя, а то и четырьмя поколениями, которые попеременно заботятся друг о друге. Разорвется круг – и народ исчезнет, развалится на отдельные личности, которым не надо будет думать о будущем своих детей. Поэтому, защищая семью, общество защищает себя, свое процветание, свое будущее.

Главной задачей семьи является задача научить своего ребенка жить. А научить жить - это научить поверить в себя, во что – то лучшее в себе и потом никогда не жертвовать этим ради успеха. Если в семье не научат любить другого человека, трудно потом понять ему, что такое преданность, мужество, доброта.

Отличать подлинное от лживого, не изменять своим убеждениям – все это закладывается только в семье. Семья – это дом, это место, где все собираются вместе, куда постоянно возвращаемся, думаем о нем, переживаем.

Во все времена традиционные семейные ценности и традиции были и остаются оплотом государственности и сильной державой. Семья – основа настоящего и будущего России. Все мы прекрасно понимаем, что нравственно здоровая и духовно крепкая семья и есть основа полноценного общества. Какой быть России, во многом зависит от того, какими мы воспитаем наше подрастающее поколение.

Семья и семейные ценности всегда лежат в основе любого общества. Независимо от культурных особенностей, дети рождаются, воспитываются и подрастают в семьях, постепенно перенимая опыт и традиции старшего поколения, становятся полноправными представителями своего народа.

Семья – это одновременно и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей. Каждый из нас прекрасно понимает, что именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство патриотизма, любви и уважения к близкому, щедрости, ответственности за свои поступки.

Воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего детства.

А вот традиции – это то, что делает на самом деле каждую семью уникальной. Это доступный способ воспитания подрастающего поколения. Ведь традиции сплачивают всех членов семьи. Все мы с вами хорошо понимаем, что традиции в семье живы, пока их чтим, бережем и передаем из поколения в поколение. Ведь на самом деле, пока живы и чтимы семейные традиции, не прервется связь поколений. Совместные чаепития с тортом, вкусной домашней выпечкой — это традиция будет способствовать развитию таких ценностей, как уважение к старшим, любви и доброты.



Совместный вечерний досуг – настольные игры, просмотр любимых фильмов. Вполне вероятно, что эту традицию ребенок перенесет позже и в свою семью.

Регулярные экскурсии в музей, парки, зоопарки, места отдыха, выезд на природу, такие воспоминания остаются на всю жизнь.

Совместные путешествия: в лес, на рыбалку, с палатками, костер на природе, песни под гитару у костра. Детям – это новые приключения, а для родителей отдых от повседневной суеты.

Примеров семейных ценностей можно привести много. Главная семейная ценность – это любовь. Она проявляется в нежности по отношению к любимым, желанием о них заботиться, защищать, быть постоянно рядом. Важно и научиться доверять друг другу и приучить к этому своих детей. С каждой проблемой, неудачей, любыми переживаниями мы должны делиться со своими родными.

В последние годы к процессу воспитания семейных традиций подключились и образовательные учреждения. Проводят соревнования семейные, концертные программы, всевозможные конкурсы и викторины, совместные выезды классами детей с родителями. Это очень сплачивает семьи, коллективы.

Родителям всегда стоит особое внимание обращать на свое поведение, поступки, манеру общения. Потому что именно они представляют для ребенка «живой» пример взаимоотношений внутри своей семьи.

Все больший интерес вызывает изучение прошлого, истории предков: как они выглядели, жили, кем были и чем занимались, откуда вообще пошел род. Одним из ярких проявлений уважения к своей истории является ежегодная акция «Бессмертный полк», которая проводится во многих городах России 9 мая в честь Дня Победы. Маленькие дети, несущие фотографию своего родственника, отлично знают, кто это, где воевал, как погиб, храбро защищая Родину.

Как родители должны проявлять заботу о своих детях, так и дети в свою очередь должны беречь родителей, ведь как ты относишься к родителям, так твои дети будут относиться к тебе.

В связи с вышеизложенным следует, что оставаться всегда человеком, быть достойным гражданином своего Отечества, открыто смотреть в глаза другим людям - это все то, что хотят воспитать родители в своем ребенке, поэтому семья всегда является основой духовного и нравственного начала, а сегодня, в свете всех событий - особенно!

### Список литературы

1. Акутина С.П. Формирование в старшеклассников семейных духовно – нравственных ценностей во взаимодействии семьи и школы: дис...Д-ра пед. Наук: 13.00.01. – Н. Новгород, 2010.

2. Егоров П.А. Руднев В.Н. Основы этики и эстетики. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2015.

3. Иванов В.М., Литвинов А.А., Хусаинов А.В. Система ценностей при воспитании школьников в современной школе//Концепт. – 2014.

4. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике//Дошкольное воспитание. – 2006. - № 12.

5. Махмудова Р.Н. Нравственное воспитание как психолого - педагогическая проблема //Педагогические науки. 2010. № 1.

6. Рувинский Л.И. Нравственное воспитание личности. – М., 2001.

## Что такое «класс казачьей направленности»?

**Шагдуров Александр Олегович**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Городской Дворец (детского) юношеского творчества» г. Улан-Удэ

**Аннотация.** Автор пытается осветить некоторые приемы, направленные на развитие у детей и юношества представлений о системе жизнеопределяющих ценностей и смыслов, благодаря которым казачество, в лице своих лучших представителей, является в настоящее время достойным примером служения вере и Отечеству для молодежи.

**Ключевые слова:** казачьи классы, основы православной культуры, историю забайкальского казачества.

1 сентября 2020 года в МАОУ СОШ № 17 был сформирован первый в истории школы класс казачьей направленности. В связи с этим было принято решение о дополнительном образовании детей.

В условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты возникла необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации.

В целях совершенствования работы по обучению и воспитанию на основе историко-культурных традиций забайкальского казачества, патриотического, духовно-нравственного воспитания обучающихся и в нашей школе был создан класс казачьей направленности.

По данным на 2021-2022 учебный год в образовательных учреждениях Улан-Удэ действует более 4 казачьих классов и групп казачьей направленности, в которых обучаются более 120 детей.

В таком классе ребята изучают в обязательном порядке основы православной культуры, историю забайкальского казачества, традиционную казачью культуру, а также военно-спортивные дисциплины.

Изучение данных дисциплин проходит не стихийно и бессистемно, а в соответствии со специальными образовательными программами дополнительного образования по каждой дисциплине, разработанными с Комитетом по социальной и молодежной политике Администрации г. Улан-Удэ, Комитетом по образованию Администрации г. Улан-Удэ, ГКО «Удинский острог».

Кроме того, помимо учителей и классных руководителей, за каждым классом закреплен наставник из числа казаков казачьих обществ. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории — определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными государствами и народами.

Каждый культурный человек должен быть знаком хотя бы с основами религии.

Повсеместное приобщение казачьей молодежи к религии, формирование духовности у ребенка – это основной стержень, на котором можно воспитать будущего патриота своей страны. Основной целью организации таких классов в образовательном учреждении является приобщение учеников к казачьему укладу жизни, патриотического и духовно-нравственное воспитание человека и гражданина, воспитание на основе историко-культурных традиций забайкальского казачества, формирование духовной зрелости, высокой нравственности и готовности к служению Отечеству, в том числе-несению государственной службы.

*В казачьем классе учатся только мальчики?*

Конечно же, нет. Девочки тоже учатся в этом классе. Раньше казачество было одним из самых закрытых сословий Российской империи. Казаком нельзя было стать, им можно было только родиться.

*Отличается ли учебный план казачьего класса от обычного?*

Количество часов на все предметы в казачьем классе строго регламентированы программой дополнительного образования.

*Чем отличается учеба в таком классе?*

Прежде всего своей направленностью и содержанием. Более глубоко изучается культура и традиции забайкальского казачества. Воспитывается интерес и чувство сопричастности к истории своей страны.

*Самоуправление в классе?*

В казачьем классе выбирается атаман-уважаемый всеми ученик, серьезный и ответственный, который помогает учителю организовать работу в классе.

Также забайкальское казачество ежегодно организует и проводит фестивали казачьей культуры. Главным из них стали городские традиционные казачьи игры и состязания «Забайкальские шермиции». В состязаниях «Забайкальские шермиции» было предусмотрено фехтование на шашках, пиках, рубка одиночных и полосы мишеней, народная борьба «на ломках» (поясная борьба).

Казаки города провели мастер-классы для гостей и участников по фланкировке шашкой, метанию ножей, стрельбе из лука, конному многоборью, рубке шашкой. Было организовано катание на конях. В «Забайкальских шермициях» участвовали казаки, воспитанники военно-патриотических клубов и образовательных учреждений г. Улан-Удэ и близлежащих к городу районов.

Таким образом, только во взаимодействии с родительской общественностью и казачеством в целом можно своевременно оказать помощь в социализации каждого обучающегося, определении будущей направленности его деятельности на поприще служения своему Отечеству

## **Формирование нравственных и эстетических эталонов у детей дошкольного возраста через освоение дополнительных образовательных программ художественной направленности**

**Якушенко Мария Васильевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Дом детского творчества «Эврика» г. Северобайкальск

**Аннотация:** В статье рассматривается формирование нравственных и эстетических эталонов через освоение дополнительных образовательных программ, выявление и развитие творческих способностей дошкольников, через театрализованную деятельность.

**Ключевые слова:** Дополнительное образование дошкольников, мотивация, нравственные представления дошкольников.

Важность выявления и развития творческих способностей личности отмечается в национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года. В этом основополагающем государственном документе, утверждаемом федеральным законом и устанавливающим приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития указывается: "Доктрина признает образование сферой накопления знаний и умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России». Сказанное относится и к начальной школе, и к основной, и к старшей школе, относится как к урочной системе, так и к системе дополнительного воспитания и образования.

Задачей дополнительного образования уже давно состоит не столько формирование знаний, умений и навыков в определенных сферах культуры, техники и науки, сколько в формировании творческой личности учащихся. Детям необходимо дать свободу фантазии, научить их творить, думать

необычно, оригинально, смело, любить неизвестное, новое и, преодолевая трудности, идти вперед.

Но, творческий потенциал обучающихся в образовательном процессе раскрывается не равномерно и может осуществляться несколькими путями - естественным и искусственным (созданием условий для пробуждения и развития творческого потенциала)

Главное – это увлечь учащихся процессом творческой игры.

Любая мотивация – это не стихийно возникающий процесс, и рассчитывать здесь только на природные задатки было бы опрометчиво и бесперспективно. Мотивацию надо специально формировать, развивать и стимулировать. Движущим фактором мотивации являются эмоции. Эмоции тесно связаны с мотивацией обучающихся и выражают возможность реализации имеющихся у них мотивов и поставленных целей. Различают два вида эмоций: положительные (радость, удовлетворение, уверенность, достоинство, гордость, конструктивное сомнение, удивление) и отрицательные (скука, беспокойство, унижение, обида, страх, досада и др.)

При помощи тестов Торренса, например, можно определить творческий потенциал детей. К условиям мотивации творческой деятельности можно отнести следующее:

- творческая среда учреждения;
- профессиональная компетентность педагога;
- организация процесса обучения;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- анализ и оценка результатов творческой деятельности.

Проявлению творческих способностей учащихся мешают определенные барьеры. Их можно разделить на внутренние и внешние.

К внутренним барьерам относятся: стереотипы, излишняя ориентация на одобрение, заниженная самооценка, недостаточный уровень саморегуляции.

К внешним барьерам, которые мешают ученикам проявлять творческие способности, относятся: критика, стресс, дефицит времени.

Преодолеть эти барьеры учащимся в учреждении дополнительного образования может помочь педагог, который старается снять угрозу внешнего оценивания и критических суждений и стремится создать в объединении благоприятную психологическую атмосферу.

Педагогическое общение должно быть эмоционально комфортным и лично развивающим. Важно помнить, что оптимальное общение – не умение держать дисциплину, а обмен с учащимися духовными ценностями. Общий язык с учащимися – это не язык команд, а язык доверия.

Педагогу дополнительного образования на своих занятиях необходимо:

1. Создать уютную и безопасную психологическую базу ребенку в его поисках, к которой он мог бы возвращаться.
2. Поддерживать способности ребенка к творчеству и проявлять сочувствие к неудачам. Избегать неодобрительной оценки творческих идей ребенка.
3. Быть терпимым к необычным идеям, уважать любопытство, вопросы и идеи ребенка.
4. Давать ребенку возможность самостоятельно заниматься творческим процессом.
5. Находить слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Работая педагогом дополнительного образования, на базе детского сада по программе «В гостях у сказки» в начале учебного года я провела диагностику сформированности нравственных представлений у дошкольников. Проанализировав диагностику, в свою рабочую программу я внесла драматизации сказок, в которых в доступной мере содержатся эталоны



поведения, нравственные представления. А творческие задания, в свою очередь, помогли детям избежать разрыва между полученными нравственными знаниями и нравственным поведением.

После проведенной работы в группах возросли результаты по всем показателям сформированности нравственных представлений. Использование театрализованной деятельности в работе помогает детям выразить и закрепить в деятельности полученные знания о нравственных нормах, дети стали правильно оценивать поступки сказочных персонажей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки. Педагогические исследования подтверждают, что процесс формирования нравственных представлений должен носить комплексный характер, присутствовать во всех видах деятельности дошкольников, осуществляться в специально организованных занятиях. Театрализованные занятия являются эффективным способом формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Список литературы**

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие /Г.С. Азаров. - М.: Академический Проект, 2014. - 704 с.
2. Астахова, И. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/vozzrastnye-osobenosti-detei-starshego-doshkolnogo-vozzrasta-5-7-let.html>
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Санкт-Петербург. 2000.