



Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ГДДЮТ

О.Я.Пихеева

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ
«ЛЕОНАРДО»**

(на 2021/2022 учебный год)

1. Общие положения

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования групповой исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;

расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;

- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».
- МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан – Удэ.

1.4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие дошкольники, школьники 1–11 классов и учащиеся средних профессиональных учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Республики Бурятия и соседствующих субъектах Российской Федерации.

2. Порядок организации Фестиваля

2.1. Форма участия в финале Фестиваля очная, дистанционная.

2.2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и образовательных учреждений различных типов и видов.

Оргкомитет:

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- организацию церемонии награждения победителей Фестиваля.
- утверждает результаты Фестиваля;

2.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

1) Математическая	7) Биологическая	10) Социальные
2) Физическая	8) Культура и	инициативы и
3) Химическая	искусство	прикладные
4) Историческая	9) Промышленность,	исследования
5) Литературоведческая	экономика, сельское	11) Экологическая
6) Географическая	хозяйство	12) Социально- психологическая
		13) Инженерная

В зависимости от присланных работ и их направленности формируется количество секций.

2.4. Работа секций и оценка жюри проходит по четырем возрастным группам. Дошкольники, младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок и место проведения финала.

3. Порядок представления и оформления работ

3.1. Заявка, работа и скан квитанции упаковываются в одну папку, названную: «Леонардо, фамилия участника», и отправляются по электронной почте gddut03@mail.ru.

Заявки принимаются до 21 февраля.

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.3. Работы оформляются в формате документа Word.. Объем работы составляет от 10 до 20 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

3.4. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруются. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы и страницы цитируемого текста. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать

произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, *результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности*.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

4.4. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предьявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме 6 -минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах PowerPoint. Жюри предоставляются текст работы.

6. Критерии оценки исследовательских работ

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;
Умение интерпретировать полученные результаты;
Сформированность и аргументированность собственного мнения;
Грамотность оформления работы;
Умение защищать результаты исследования;

7. Критерии оценки проектов

Актуальность темы проекта;
Определение цели и задач проекта;
Планирование этапов достижения цели;
Планирование ресурсного обеспечения проекта;
Соответствие полученных результатов планируемым;
Анализ результатов апробации проекта;
Определение перспектив развития проекта;
Степень самостоятельности автора проекта;
Грамотность оформления проекта;
Умение защищать результаты проектной деятельности;

8. Сроки и место проведения

8.1. Фестиваль состоится 26 февраля 2022 г. в ГДДЮТ по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Бабушкина, 2.

8.2. Для тех, кто не сможет принять участие очно, организовано дистанционное участие, о дате которого будет сообщено всем участникам.

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Итоги Фестиваля подводятся жюри по четырем возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

9.2. Победители Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются дипломами Фестиваля.

9.3. Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

9.4. Образовательные учреждения, принимающие активное участие в Фестивале, награждаются благодарственными письмами.

9.6. Победителей регионального этапа получают рекомендации для участия в финале в г. Москве.

10. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Оргвзнос составляет 200 рублей на каждого участника и означает согласие с условиями конкурса.

Оргвзнос перечисляется на счет ГДДЮТ по реквизитам:

Бурятское отделение Сбербанка №8601 ПАО СБЕРБАНК г. Улан-Удэ

ИНН 0323084270 КПП 032301001

Расчетный счет — 40703810209164000012

Назначение платежа-орговзнос конкурса «Леонардо».

Приложение.

Заявка

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____

Название работы, подаваемой на конкурс

Год, месяц, день рождения _____

Место учебы: школа №8 класс _____

полный адрес школы индекс _____

2. E-mail _____ (обязательно)

Сотовый (или домашний телефон автора с междугородним телефонным кодом) _____

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью)

Должность педагог доп. образования
место работы _____

телефон для связи (сотовый) - _____
e-mail _____

Ф.И.О. руководителя образовательной организации
