



**III ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА:
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ,
ИННОВАЦИИ И ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ,
ИННОВАЦИИ И ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ**

Материалы III Международной научно-практической конференции

31 июля 2018 г.

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
П 24

Педагогическая наука: современные методики, инновации и опыт применения: материалы III Международной научно-практической конференции. 31 июля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018. – 183 с.

В сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Педагогическая наука: современные методики, инновации и опыт применения» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Абрамова Н.М. Конспект занятия объединения основы конструирования и робототехники «RO-BODOC». Тема занятия: «Программы робота «Движение робота по квадрату», «Движение робота по кругу».....	5
Абрамова Н.М. Применение инновационных технологий в реализации дополнительной образовательной программы «Изобретая будущее», как средство повышения мотивации обучающихся.....	9
Анастасова Т.В. СП «Детский сад №10 комбинированного вида», г. Рузаевка.....	15
Балясникова Е.С. Экология для дошкольников, имеющих в развитии интеллектуальную недостаточность.....	18
Белова Е.Н. Олимпийское образование дошкольников как средство приобщения к физкультуре и спорту (из опыта работы).....	23
Бидоленко Н.А., Годовникова Л.В. Значение деятельности педагога в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	28
Быкова А.С. Пособие для развития музыкальности у дошкольника «Индивидуальный фланеграф».....	32
Веснина Е.В. Конструкт совместной образовательной деятельности по детскому экспериментированию детей четвертого года жизни «Волшебная вода».....	36
Виноградова Ж.В. Организация практической работы по кулинарии на уроках социально-бытовой ориентировки..	41
Волкова С.Н., Сарайкина Г.В. Мастер-класс для родителей детей старшей группы «Использование нетрадиционных методов развития мелкой моторики. Криотерапия – что это такое?».....	46
Гимадиева Л.И. Роль сказки в жизни детей младшего дошкольного возраста.....	50
Десяткова О.А. Функциональная грамотность дошкольников (из опыта работы).....	54
Ермакова В.И. День матери в старшей группе ДОУ.....	58
Жарикова А.М. Ресурсный класс для детей с аутизмом в общеобразовательной школе.....	62
Жуйкова Е.А. Использование многофункциональных игровых пособий в работе учителя-логопеда.....	65
Закирова В.Ш., Гаева Г.А. Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ.....	69
Золотухина Н.Л. Урок русского языка в 3 классе «Обобщение знаний о прилагательном».....	74
Зюзева М.Г. Исследовательский проект «Вода вокруг нас». Вхождение в проект. Определение проблемы.....	80
Иванов А.В. Эссе «Как хорошо уметь читать...».....	83
Иванова М.А. План практического занятия по МДК 03.01.03 Технохимический контроль пивоваренного и безалкогольного производства на тему: «Исследование сенсорных показателей пива и напитков на основе пива».....	86
Ильясова Л.А. Психолого-педагогические технологии в работе с одаренной личностью.....	90
Иралиева В.М., Рязанова В.С., Гаврилова Г.Т. Земля, которой лучше нет! (сценарий агиттеатра «ЧиП»).....	94
Кисмаева В.С. Создание предметной среды для обучения английскому языку детей дошкольного возраста.....	101
Костарев Д.В. Формирование информационного пространства школы.....	107
Котляр В.А., Танкова А.А. Конструирование как одно из средств развития дошкольника.....	115
Кошкина В.В. Занятия по развитию коммуникаций для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) по теме: «Моя семья».....	119
Кропанцева Е.А., Овчинникова Т.В., Мальгинова О.П. Роль кинезиологии в умственном и физическом развитии детей старшего дошкольного возраста.....	122

СОДЕРЖАНИЕ

Курина С.В. Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ.....	125
Майстренко Е.И., Кантемирова Н.Н. Исследовательский проект «Компьютерные игры глазами детей».....	128
Матурина О.В., Кицаева Т.П., Боровикова Д.С., Скворцова Т.С. Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по формированию грамматического строя речи с использованием ИКТ на тему: «Овощи».....	134
Махиянова В.Р. Проектная деятельность как современная образовательная технология для детей дошкольного возраста.....	140
Москалева О.Н. Обращение к искусству как метод работы по профилактике буллинга в образовательной среде	143
Оченкова Ю.Л. Культура. Мир людей Древней Руси. (IX – XII вв). Русь – страна языческая или христианская? (Конспект урока истории в 6 классе).....	150
Позднякова О.А. Использование проектирования для формирования речевой деятельности дошкольников в условиях интегрированного подхода.....	155
Рязанцева Л.П. Сила веры, христианского закона любви и милосердия в легенде Н.С. Лескова «Лев старца Герасима».....	160
Сингаевская Э.А. Экспериментальная деятельность в жизни ребенка.....	166
Тартынова Л.В. Преимущество дошкольного образовательного учреждения и школы в единых образовательных комплексах.....	168
Чумакова А.В. Конспект НОД «Быть здоровым хорошо!» (с использованием здоровьесберегающих технологий).....	172
Шурманова С.В. Формирование валеологической культуры дошкольника с использованием здоровьесберегающих технологий.....	177

*Абрамова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО ГДДЮТ,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Конспект занятия

объединения основы конструирования и робототехники «ROBODOC».

***Тема занятия: «Программы робота «Движение робота по квадрату»,
«Движение робота по кругу».***

I. Организационный этап. Приветствие.	1 минута
II. Закрепление пройденного материала. Кроссворд.	3 минуты
Схема программы + баттл.	10 минут
III. Практическая часть. Проверка программы, демонстрация.	15 минут
Презентация «Наши будни».	3 минуты
IV. Рефлексия занятия.	3 минуты
V. Подведение итогов. Вручение грамот.	3 минуты
Итого.	40 минут

Возраст ребят: 10 – 12 лет.

Тип занятия: занятие развивающего контроля.

Цель занятия: закрепление изученного материала.

Задачи:

- Образовательные:

- закрепление полученных знаний о легоконструкторе Lego Mindstorms EV 3;
- формирование самостоятельного выбора блоков для программы робота в соответствии с поставленной целью робота;
- применение теоретических знаний воспитанниками на практике с помощью легоконструктора.

- Развивающие:

- развивать интерес учащихся к техническому творчеству;
- стимулировать познавательную активность и творчество обучающихся, их смекалку, наблюдательность;
- применять полученные знания на практике.

- Воспитательная:

- формировать у воспитанников коммуникативные навыки; умение работать в группах, самостоятельность; умение слушать сверстников и педагога.

Форма занятия: индивидуальная, индивидуально-групповая.

Вид занятия: устный опрос, «технический» баттл», смотр знаний.

Методы занятия: словесный, графические работы, метод проблемного обучения.

Регулятивные учебные универсальные действия (УУД):

- принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенный педагогом алгоритм действий в новом материале в сотрудничестве с педагогом; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

Познавательные УУД:

- определять способы решения задачи под руководством педагога;
- выстраивать стратегию поиска решения задачи самостоятельно;
- применять полученные знания совместными групповыми усилиями.

Коммуникативные УУД:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками;

- участвовать в коллективном обсуждении задачи.

Личностные УУД:

- способность к самооценке совершенных собственных действий на занятии.

Дидактические средства: конструктор Lego Mindstorms EV 3, ноутбуки, учебная доска, телевизор, компьютер.

Ход занятия:

I. Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте! Сегодня я рада приветствовать всех ребят и наших гостей на итоговом занятии в объединении технической направленности «ROBODOC».

II. Закрепление пройденного материала.

Чтобы понять, о чем мы будем сегодня говорить на занятии, предлагаю отгадать кроссворд.

Итак, внимание, слушаем вопрос:

1. Какая деталь-механизм преобразует движение? (Правильный ответ – мотор.)
2. Назовите средство измерения в нашем конструкторе. (Правильный ответ – датчик.)
3. Что служит центром управления и энергетической станцией в нашем конструкторе? (Правильный ответ – модуль.)

		Р				
	м	О	д	у	л	ь
		Б				
	м	О	т	о	р	
д	а	Т	ч	и	к	

Педагог: Ребята, о чем пойдет речь на занятии?

Ребята: Ключевое слово в кроссворде – *робот*, речь пойдет о роботах.

Педагог: Молодцы!

– Самое первое, что вы начали изучать – это техническая терминология, а также составление программы к роботам в среде EV 3. Сейчас мы узнаем, как вы во всем разбираетесь. К доске приглашаю двух ребят, которые чертят программы «Движение робота по квадрату», «Движение робота по кругу».

Пока ребята чертят схемы, два других воспитанника приглашаются на «технический баттл» к экрану и поочередно называют картинки. Если ребята не помнят названия, то отвечают название картинки дети на местах.

За это время схемы начерчены, и ребята проверяют правильность выполнения задания. Если есть замечания, то ребята, нашедшие недочеты, выходят и исправляют их. Сравниваем с оригинальными программами.

После этого ребята, работающие у доски, рассказывают, какие блоки необходимы, чтобы программа работала.

III. Практическая часть.

Чтобы убедиться, что программы для роботов действительно рабочие, ребятам предлагается испытать их на роботов Lego Mindstorms EV 3. Для этого ребята делятся на четыре группы в соответствии с номером, прикрепленным на стуле каждого учащегося, и ноутбуках, номер должен совпадать. Таким образом, определяется, к какой группе будет относиться тот или другой ребенок. Ребята в группах самостоятельно составляют программы «Движение робота по квадрату», «Движение робота по кругу», тестируют роботов.

Педагог: Ребята, продемонстрируйте работу роботов. Молодцы! Я предлагаю вам занять свои места и вспомнить, какие были наши будни в течение года. Внимание на экран! Идет показ презентации «Наши будни».

IV. Рефлексия занятия.

Ребята после презентации отвечают на вопросы педагога:

1. Какие упражнения на занятии понравились?
2. Какие задания были трудные?
3. Понравился ли «технический баттл»?

4. Работа у доски?
5. Все ли группы справились с заданиями?
6. Если нет, в чем причина?
7. Понравилось занятие в целом?
- V. Подведение итогов.

Педагог: Наш с вами год подошёл к завершающему моменту. Вы за этот год получили знания, стали мастерами робототехнического дела. Сегодня, подводя итоги нашего занятия, разрешите вручить вам грамоты и памятные значки.

*Абрамова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО ГДДЮТ,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

***Применение инновационных технологий в реализации
дополнительной образовательной программы «Изобретая будущее»,
как средство повышения мотивации обучающихся***

Современная образовательная программа должна формировать систему универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, определяющие современное качество содержания образования. Для педагога это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, осмыслению, использованию на практике. Для организации деятельности школьников в сфере образовательной робототехники сегодня на рынке предлагаются разные конструкторы, которые позволяют школьнику быстро собрать конструкцию или

схему, подключить датчики, сервомоторы, составить программу и запустить модель робота или электрической цепи.

Дополнительная образовательная программа объединения основы конструирования и робототехники «Изобретая будущее» обладает потенциалом и дает возможность реализовать педагогу все требования к современному уроку в соответствии с ФГОС. Данная программа представляет собой систему трехгодичного дополнительного образования в сфере новых технологий для детей, подростков в возрасте от 7 до 17 лет. Данная программа нацелена на вовлечение детей в научно-техническое творчество, эффективную реализацию одаренных детей.

В Городском Дворце детского (юношеского) творчества для организации занятий объединения мы используем конструкторы: для первого года обучения – «Fanclastik», «Genius Pro». Для второго и третьего годов обучения используются конструкторы Lego Mindstorms education Wedo, NXT, EV 3, электронный конструктор «Знатор».

На занятиях по робототехнике воспитанники – активные участники учебного процесса, играют и учатся. Возможность использования конструктора на занятиях побуждает воспитанника взаимодействовать и общаться в ходе решения различных познавательных и практических задач в совместной деятельности с педагогом и сверстниками. Для поддержания интереса ребятам предлагаются образцы разных моделей для подражания в области технической деятельности, чтобы позволить ощутить ценность в работе технических профессий. Для решения поставленной социальной задачи в моей программе используется «комбинированный» вариант обучения, в котором теоретический материал и практические задачи на занятиях тесно взаимосвязаны. Конструируя и программируя различные модели роботов, воспитанники Городского Дворца детского (юношеского) творчества получают знания о механике, конструировании и дизайне. Ребята получают возможность разрабатывать, строить и программировать функциональные модели, учатся вести себя, как молодые инженеры, проводя простые исследования, тестируя, затем демонстрируя свои результаты.

Моя главная задача – постоянный поиск средств и методов развития образовательных компетенций воспитанников, как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы; через практическую деятельность активно использовать полученные знания, умения и навыки.

Главными целевыми установками для меня как педагога сегодня являются компетенции как результат образования, как интегрирующие начала «модели» выпускника учреждения дополнительного образования. Связь между школьной программой и программой дополнительного образования «Изобретая будущее».

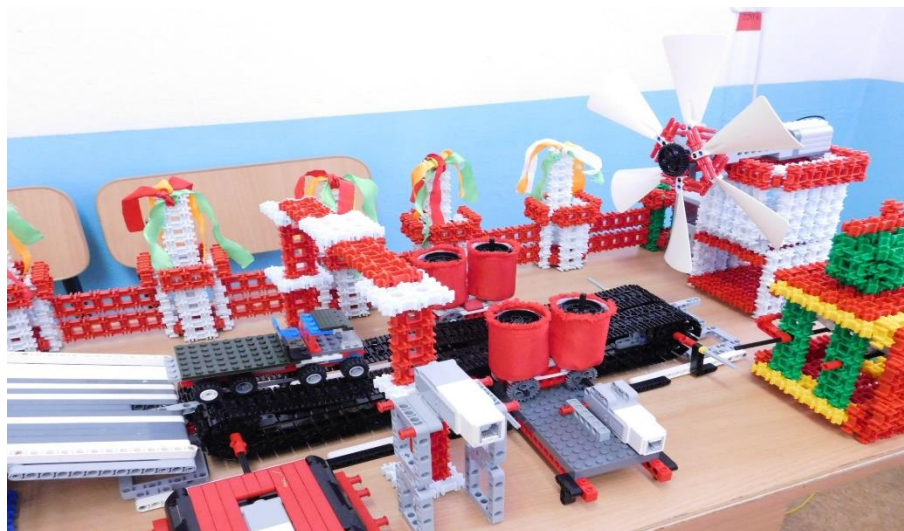
Педагогическая целесообразность программы определяется конструированием, программированием, исследованиями, а также общением в процессе работы, которое способствует повышению мотивации воспитанников. Интегрирование школьных предметов, математики, физики в программе «Изобретая будущее» открывает широкие возможности овладения новыми навыками, расширения круга интересов у ребят, закрепления школьного материала. Элементы, которые содержат конструкторы на занятиях по робототехнике МАОУ ДО ГДДЮТ, присутствуют практически во всей окружающей нас технике.

Целью программы «Изобретая будущее» является развитие творческой личности ребенка. Ребята обучаются основным принципам механики; знакомятся с основами программирования в компьютерной среде MINDSTORMS, Lego education Wedo, формируют умения и навыки в работе с конструкторами, понятие алгоритма и исполнителя алгоритма; обучаются приемам работы с инструкциями; основным терминам в робототехнике; отрабатывают умения записывать алгоритм с помощью блок-схем, собирать электрические цепи с разными видами управления: ручное, магнитное, световое, водяное, звуковое, электрическое, сенсорное управление. Развивают логическое, образное мышление; знания о физическом мире; умение творчески подходить к решению задачи, доводить решение задачи до работающей модели; излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения; анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; воспитывают трудолюбие.

Побуждаю ребят к действиям на занятиях по робототехнике через разные формы занятий: игра, выставки, соревнования, комбинированное занятие, практическая работа. Материал ребятам объясняю по образцу, инструкциям, по замыслу, по определенным условиям. На занятиях создаю разные ситуации, которые заинтересовывают ребят изучать робототехнику, задаю нестандартные задачи, нахожу необычные интересные факты по робототехнике и рассказываю о них. Проводя с ребятами игры на занятиях, поднимаю их эмоциональное состояние, что является немаловажным фактором самочувствия ребят, их настроения изучать робототехнику здесь и сейчас. Создаю ситуации споров, для того чтобы ребята могли доказывать свою точку зрения на ту или иную проблему, вопросам по конструкциям робота, модели, программам, схемам. Участвуем в творческих номинациях на соревнованиях или олимпиадах по робототехнике. Важно уметь защищать свою работу, доказывать, что она лучше, практичнее. Использую на занятиях проектный метод. Ребятам нравится принимать участие в творческих номинациях. Здесь они саморазвиваются, могут в одном проекте применить несколько конструкторов, раскрывают свои природные способности, позитивные качества своей личности, стремясь к собственной значимости, участвуя в проекте, ощущают свою компетентность в определенном проекте.

*Проекты, занявшие призовые места
в городских соревнованиях г. Улан-Удэ, в творческих номинациях*

Проект «Экоробот»

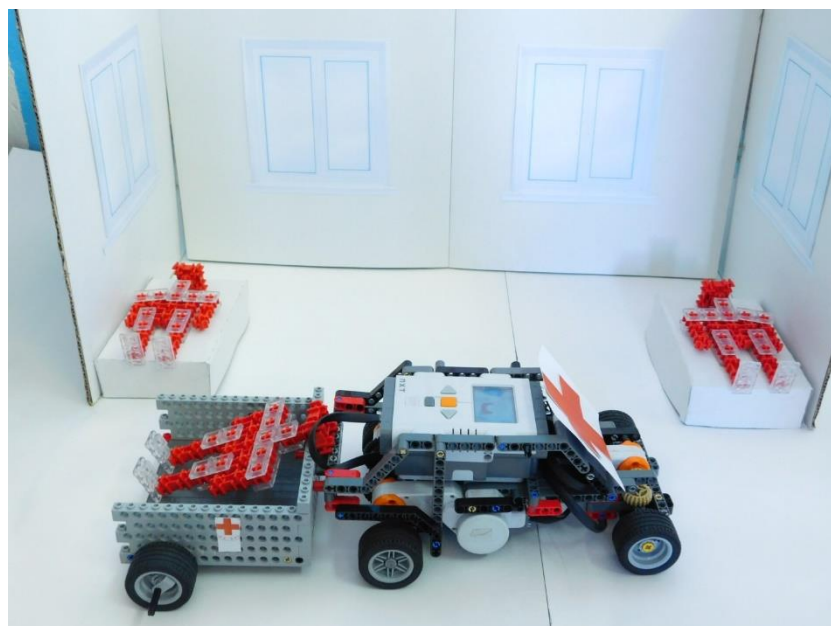


Проект «Госпиталь»

Робот-врач



Санитарный автомобиль



Проект «Центр буддизма г. Улан-Удэ»



Ребят привлекает стремление достигнуть высоких результатов, участвуя в соревнованиях, олимпиадах, играх по робототехнике; овладеть мастерством в робототехнике, чтобы показать выполнение трудных задач, стремление их разрешить. Здесь у ребят просматривается целеустремленность, настойчивость, упорство, решительность для достижения поставленной цели.

Воспитанники, освоившие программу, должны знать: технику безопасности при работе с конструктором; основы любительского конструирования, алгоритмы действий базовых моделей. Должны уметь выполнять простые работы из конструктора; пользоваться инструкцией; различать аппаратный и программный состав конструкторов LEGO; отличать NXT EV3, технологии, пользоваться датчиками LEGO MINDSTORMS Education NXT, LEGO MINDSTORMS EV3, электронного конструктора «Знаток», программировать простые программы, собирать самостоятельно схемы, самостоятельно конструировать без инструкции простые механизмы, модели роботов, схемы, пользоваться дистанционным управлением робота. Должны обладать аккуратностью и ответственностью в работе.

Робототехника – прикладная наука, занимающаяся разработкой, проектированием автоматизированных технических систем. Активная вовлеченность детей в конструирование роботов, схем через практические занятия программы дополнительного образования «Изобретая будущее» Городского Дворца детского (юношеского) творчества г. Улан-Удэ согласуется с существующей школьной программой

и учебниками физики с учетом трех групп разного уровня сложности. Способствует развитию понятийного и речевого аппарата, что, в свою очередь, при правильной поддержке со стороны педагога, помогает детям лучше вникать в суть вещей и продолжать развиваться.

Список литературы:

1. Бахметьев А.А. Электронный конструктор «Знатор». Практические занятия по физике 8, 9, 10, 11 классы. – 2004. – № 1, 2. – С. 168.
2. Задунова Е.В., Омельченко А.А. Формирование учебной мотивации младших школьников // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 20 – 21.
3. Мусаев К.Ф. Особенности организации и развития творческой технической деятельности учеников учителями технологии // Вестник РУДН. Сер. Педагогика и Психология. – 2013. – №3. – С. 135 – 141.

Анастасова Татьяна Викторовна,

воспитатель,

СП «Детский сад №10 комбинированного вида»,

г. Рузаяевка

**Формирование познавательной активности и учебной мотивации
на занятиях по связной речи у дошкольников коррекционных групп**

Познавательная активность отражает определенный интерес дошкольников к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к накоплению, расширению знаний и кругозора.

Познавательная активность – это стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Познавательная активность – сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов: субъективных (любопытность, усидчивость, воля, мотивация и так далее) и объективных (окружающие условия, личность педагога, приемы и методы обучения).

К возможным средствам развития познавательной активности можно отнести: эксперимент, решение проблемных ситуаций, поисковые задания (найдите что-то новое в группе, чего раньше в ней не было), презентация, выставка и др.

Мотивация (*от лат. moveo – двигаю*) – это общее название для процессов, методов, средств побуждения детей к активной познавательной деятельности. Следует различать понятия мотив и цель. Цель – это предвидимый результат, а мотив – побуждение к достижению цели.

У детей с нарушениями речи снижены познавательные интересы, особенно это проявляется во время длительной отработки речевого материала, автоматизации звука. Всё это снижает интерес дошкольника к занятию. Как же этот интерес продлить до завершения процесса коррекции речи?

Выделяют два вида мотивации: внешнюю (не связанную с определённым видом деятельности) и внутреннюю (связана с самим содержанием деятельности).

Методы мотивации дошкольников в логопедии совпадают с традиционными: словесные, наглядные, практические. Эти методы используют в виде дидактических игр и игровых приёмов. Ещё Сухомлинский В.А. говорил, что игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В логопедической практике дидактическая игра способствует: развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определённых тем, постановке и автоматизации звуков в ходе игры, развитию сенсорных представлений (цвет, размер, форма и т.д.), овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слова, развитию и совершенствованию высших психических функций (память, мышление, внимание), тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).

Использование ИКТ на логопедических занятиях позволяет: активизировать познавательную деятельность детей, индивидуально подходить к каждому ребёнку, используя разноуровневые задания, повышать интерес к обучению (мотивация), осуществлять дифференцированный подход, эффективно отрабатывать навыки чтения, письма, развития творческих способностей, формировать привычки учебной деятельности (планирование, рефлексия, самоконтроль).

В итоге мы добиваемся самого главного: высокого интереса к коррекционным логопедическим занятиям, положительной динамики в развитии речи, автоматизации звуков, развития лексико-грамматических категорий.

С учетом психологических, физиологических и интеллектуальных особенностей детей с ОВЗ, в течение года, систематически и целенаправленно, используются разнообразные формы занятий: занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие-игра.

Интересный игровой и наглядный материал обучает, приковывает неустойчивое внимание ребенка к материалу занятия, дает ему новые знания. Создание множества игровых ситуаций поддерживает интерес ребенка в течение всего коррекционного процесса и способствуют успешному исправлению недостатков речи.

Песочная терапия позволяет сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям.

Разнообразие методических приемов повышает интерес детей к организуемой коррекционной работе.

Список литературы:

1. Баранник Н.В. Познавательные способности детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Молодой ученый. – 2015. – №24. – С. 916 – 919.
2. Вешневицкая О.В., Карачевцева Н.Н. Подготовка дошкольников к школе через развитие познавательной активности [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.) Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 65 – 68.

3. Лосик Е.И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб: Реноме, 2012. – С. 47 – 49.
4. Попова Н.В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Попова. – Барнаул, 2002. – 22 с.

Балясникова Елена Степановна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ №113»,

г. Братск

Экология для дошкольников,

имеющих в развитии интеллектуальную недостаточность

Ключевые слова: экология, деятельность, интеллект, аномальность.

Сегодня экология для дошкольников – не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это еще и мировоззрение. Поэтому на первый план воспитания выдвигается формирование основ экологического сознания дошкольников, понимание общих законов развития материального мира, а не просто набор сведений о природных явлениях и объектах.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры, необходимой для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности – ориентировка малыша в реалиях окружающего мира, дошкольный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования осознанного отношения к растениям, животным, к себе как части природы.

В это время начинают формироваться основы, являющиеся базой экологиче-

ского мироощущения систематических знаний о природной среде и бережном отношении к ней. Они включают в себя знания о природе, о взаимосвязях в ней, способах ее сохранения, эстетические и этические чувства, интерес к природе и проблемам её охраны, деятельность по сохранению и улучшению природной среды, навыки культурного поведения в природе.

Целью экологического воспитания детей является формирование экологической культуры, что позволит успешно усваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общечеловеческие ценности, ставит задачу личностного развития ребенка.

В новой программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта выделяется раздел «Социальное развитие». В нем есть три базовых вида, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир». Третий вид предполагает формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладку первоначальных основ экологического мироощущения.

Актуальной задачей специального ДООУ компенсирующего вида остается формирование у дошкольников с нарушением интеллекта эффективных и доступных способов познания окружающего мира, обеспечивающих адекватность их поведения в природе. В предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы неизбежно, это естественный процесс познания окружающего мира, приобретения социального опыта и закладка первоначальных основ экологического мироощущения.

Большую роль в усвоении детьми экологических понятий, явлений в воспитании экологически грамотного отношения к природе играют: дидактические игры, сказки, рассказы, инсценировки.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает то, что окружает его дома. Со временем его жизненный опыт накапливается и обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с окружающим. Специфическими чертами методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение, его задача – расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы.

В начале 20 века оформились экологические школы, в каждой из которых развивались определенные стороны экологической науки: экология животных, растений, насекомых, но детей с интеллектуальной недостаточностью не обучали, только в системе домашнего обучения и воспитания.

У аномальных детей отмечается: ограниченность объема конкретных сведений; бедность представлений об объектах, редко встречающихся в повседневной жизни; неумение анализировать и классифицировать объекты живой и неживой природы. Это влияет на формирование представлений и знаний умственно отсталых детей, а именно: знания у детей с нарушениями интеллекта поверхностны, не точны, недостаточно осознаны; дошкольники с отклонениями в развитии не понимают термины природоведческого характера, не умеют анализировать внешний вид объекта; у них наблюдаются бедность, эмоциональная невыразительность их словесных характеристик. Все это приводит к неадекватным суждениям об объектах природы, их взаимодействии.

Аномальные дети имеют ту же тенденцию в развитии, что и нормально развивающиеся, при условии своевременной коррекционной помощи. Дошкольникам с интеллектуальным недоразвитием свойственна созерцательность, они не стремятся к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ре-

бенка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Отсюда становится ясной та роль, которая отводится педагогу для создания зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы. Нам необходимо помочь детям с нарушениями интеллекта проникнуть в суть доступных им явлений.

В процессе систематического накопления чувственного опыта в деятельности и в условиях непосредственного контакта у детей с нарушениями интеллекта происходит формирование экологических представлений.

В ходе формирования элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста появляется возможность расширить их представления о природных условиях, в которых ребенок находится, выделить и сделать предметом внимания те условия существования, которые будут окружать его всю жизнь и во многом определять условия деятельности.

Изучение основ первоначальных экологических мироощущений у дошкольников позволило прийти к выводу, что у нормально развивающихся детей имеется обобщенный запас представлений об объектах природы. Они умеют наблюдать за природными объектами и явлениями и выделять их основные признаки, что благоприятно влияет на развитие гуманных чувств ребенка. Дети осознают необходимость бережного отношения к природе, знают элементарные правила общения с природой, достаточно адекватно используют объекты в игровой и практической деятельности, знают их назначение и умеют применять.

Дошкольники с отклонениями в развитии имеют ограниченный круг представлений об объектах природного окружения, на уровне «житейских», часто вбирающих в себя ненаучные знания. Особо обращает внимание бедность представлений об объектах, редко встречающихся в повседневной жизни детей. Из-за недостаточного уровня наблюдательности у этих детей отмечаются затруднения в изучении и анализе основных свойств и признаков объектов природы. Умения детей выявлять существенные признаки объектов и группировать их сформированы недостаточно.

Дети с интеллектуальным недоразвитием обращают внимание на более яркие,

видимые, порой несущественные характеристики, в частности признак движения: «живое» все то, что движется. Дошкольники с нарушениями интеллекта испытывают значительные затруднения в абстрагировании понятий «живая» и «неживая» природа, сложности в классифицировании объектов. Бедность, эмоциональная невыразительность словесных характеристик детей с интеллектуальным недоразвитием не позволяет полноценно отражать знания, способствует наличию неадекватных суждений об объектах и явлениях.

Таким образом, в своей работе по формированию бережного отношения к природе большое внимание следует уделять эколого-эстетическому аспекту, суть которого – направление внимания ребенка на внешние (сенсорные) качества явления, что влечет за собой оценочные суждения. При ярко выраженной гуманистической направленности отношения имеет место сочувствие, беспокойство, действенная готовность к оказанию помощи.

Для становления гуманных чувств дошкольников важную роль играет развитие эмоциональной сферы, поэтому необходимо большое внимание уделять общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми в ближайшем лесу, парке, на лугу. Такое общение основано на сенсорном восприятии объектов окружающей среды. Нельзя привить эмоциональное отношение к природе по книгам и рисункам. Ребенку необходимо ощущать запах травы после дождя или прелой листвы осенью, слышать пение птиц. Объектами для наблюдения могут стать лужа, дерево во дворе, птицы на кормушке, то есть ближайшее окружение.

Колоссальная роль в процессе формирования отношения детей к миру природы принадлежит взрослым – воспитателям, дефектологам, родителям. Отношению к миру дети учатся у них, часто принимая все на веру и не требуя доказательств.

Список литературы:

1. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта / Екжанович Е.А., Стребелева Е.А. // Дефектология. – 2000. – №3.

2. Программа компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта // Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Екжанович Е.А., Стребелева Е.А. – М.: Просвещение, 2003.

Белова Елена Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ «ЦРР-детский сад №49»,
г. Пермь

***Олимпийское образование дошкольников
как средство приобщения к физкультуре и спорту
(из опыта работы)***

Физическое развитие и воспитание здорового ребенка – приоритетное направление в работе многих детских садов. В последнее десятилетие, когда наметилась тенденция ухудшения здоровья населения (причем разных социальных слоев), в том числе и детского, когда в практику ДООУ внедрялись Федеральные государственные стандарты, когда вопросы физического воспитания детей дошкольного возраста приобрели новое звучание: каковы современные альтернативные взгляды на здоровье ребенка и пути его улучшения? Как выработать у ребенка разумное отношение к собственному организму, научить его вести здоровый образ жизни?

Для педагогов нашего дошкольного учреждения актуальной стала проблема поиска новых современных здоровьесберегающих технологий. Возникла необходимость включения в практику работы ДООУ Олимпийского образования, как средства приобщения дошкольников к физкультуре и спорту. Мы предположили, что Олимпийское образование откроет новые возможности в процессе воспитания дошкольников, поменяет отношение к себе, к миру, природе. Оно позволит привить культуру

здорового образа жизни, способствует систематическим занятиям спортом, развивает стремление к самосовершенствованию, учит взаимопониманию, нравственности, толерантности, т.е. способствует развитию общей физической культуры. Инициатор Олимпийских игр Пьер де Кубертен говорил о том, что: «В современном мире, имеющим огромные возможности, и одновременно опасные слабости, Олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, главное, физической силы и духовной энергии».

Идея включения Олимпийского образования в педагогический процесс ДОУ возникла с проведением летних Олимпийских игр в Лондоне в 2012 году, и особенное развитие получила с проведением Олимпийских игр в России, городе Сочи, в 2014 году. Изучив имеющийся на тот момент опыт работы других детских садов, а также источники литературы, нами был разработан проект «Навстречу Олимпиаде».

Мы поставили перед собой *основную цель* – формирование у детей интереса к здоровому образу жизни посредством приобщения к идеалам и ценностям Олимпизма. Поэтому в работе с дошкольниками мы решали задачи, направленные на: расширение представлений об Олимпийских играх, их истории и современности; проведение различных спортивных мероприятий для накопления двигательного опыта детей и повышения их физической подготовленности; воспитание волевых и нравственных качеств. Спланированные пошаговые действия всех участников проекта были направлены на достижение основной цели.

Для реализации целей и задач была создана единая команда единомышленников в лице администрации, специалистов, воспитателей старших и подготовительных групп, родителей. Каждому участнику была предоставлена возможность сделать свой вклад в общее дело.

Работа по проекту проводилась поэтапно и по блокам.

На первом подготовительном этапе решались организационные вопросы: анкетирование родителей, подборка и систематизация методических и дидактических материалов, разработка сценариев спортивных досугов, праздников, конспектов

НОД; составлялся перспективный план проведения мероприятий, взаимодействия всех специалистов.

На втором внедренческом этапе проводилась работа по реализации основного содержания проекта на основе перспективного плана.

На третьем заключительном этапе проводились Летняя и Зимняя Олимпиада, подводились итоги по реализации проекта, анализ результатов, планирование работы на будущее.

Результативность внедрения проекта мы наблюдали: в повышении осведомленности детей и взрослых об Олимпийских играх древности и современности; в повышении уровня физической подготовленности дошкольников старших и подготовительных групп, что доказала диагностика; в увеличении количества заинтересованных родителей, активно участвующих в спортивных мероприятиях; в улучшении материально-технической базы; в разработке и систематизации методических и дидактических материалов; в повышении престижа ДОУ.

Работа проводилась в тесном содружестве всех участников проекта на основе принципа единой направленности. Каждая тема проекта отрабатывалась педагогами в различных аспектах в соответствии с их видом деятельности, использовались наиболее приемлемые данному возрасту формы, методы и приемы по блокам.

В рамках познавательного-развивающего блока, как воспитатели, так и специалисты детского сада рассматривали с детьми тематические альбомы, картинки; проводили беседы, например, «Что такое спорт?», «История возникновения Олимпийских игр», «Если бы я был Олимпийским чемпионом» и др. Знакомили с символикой и традициями олимпийских игр, с богами и героями Олимпии; с летними и зимними видами спорта. Также просматривались познавательные передачи из серии «Олимпийская академия». В ходе реализации проекта в этот блок были включены познавательные минутки: «Символы Олимпиады», «Спортсмены-олимпийцы нашего края». Особенно детям запомнилась беседа о спортсменах-олимпийцах г. Перми и Пермского края, из которой дети слышали о ярких событиях из их жизни. Дети были удивлены большому количеству спортсменов-земляков, которые прославили своими

спортивными достижениями свой родной край. Полученные знания и представления дети закрепляли в дидактических и настольных играх. Особенно вызвала интерес у детей работа с лэпбуками. В детском саду был организован конкурс лэпбуков среди воспитателей, родителей и детей старших и подготовительных групп, победители были награждены призами. Нами была подготовлена видеопрезентация по теме: «История возникновения олимпийских игр», «Олимпийские загадки» и пр. В заключении, совместно с родителями, проводилась познавательная «Олимпийская викторина» и квест-игра «Боги Олимпа».

В ходе художественно-творческой деятельности детей знакомили с иллюстрациями и репродукциями, на которых были изображены статуи олимпийских богов, рисунки на древнегреческих вазах, изображающих сюжеты олимпийских состязаний. В самостоятельной деятельности дети с удовольствием использовали раскраски олимпийской тематики. В своих рисунках: «Мы занимаемся спортом», «Мой любимый вид спорта», «Олимпийские талисманы», в лепке «Герои Олимпа», «Лыжня России» дети отражали ранее полученные впечатления. На музыкальных занятиях дети слушали олимпийский гимн, спортивные марши, песни спортивной тематики; разучивали ритмические движения для выступления на спортивных праздниках. Внимание детей обращали на единство спорта и искусства. Педагоги рассказывали детям о том, что во время Олимпийских игр проходили конкурсы и выступления певцов, поэтов.

В физкультурно-оздоровительный блок включены различные виды оздоровительных гимнастик, на физкультурных занятиях дети расширяли свой двигательный опыт. Ребята упражнялись в основных движениях, отрабатывая элементы, соответствующие олимпийским видам спорта. Такие как: легкая атлетика, баскетбол, футбол, лыжный спорт, биатлон, керлинг, санный спорт и др. Были проведены «Зимние старты», спортивная эстафета «Сильнее, выше, быстрее», «Летние Олимпийские игры 2012», «Зимние Сочи 2014». С целью эмоционального комфорта и оценки спортивных достижений детей проводилась рефлексия с помощью пособия «Кораблик

настроений», где каждый ребенок оценивает свое самочувствие и настроение на то или иное мероприятие.

При проведении досугов, спортивных праздников, малых Олимпиад включались церемонии открытия игр: факельная эстафета, зажжение олимпийского огня, поднятие олимпийского флага, олимпийская клятва, показательные выступления.

Продолжением работы по проекту «Навстречу Олимпиаде» стали: разработка и внедрение проектов «Малые летние Олимпийские игры «Рио-2016», в рамках которого были проведены Малые летние олимпийские игры, выставка детского рисунка «Олимпиада РИО-2016», оформлен информационный вестник для родителей «Дневник Олимпиады», проведен блиц-опрос среди детей «Что такое олимпиада?». А также «Малые Зимние олимпийские игры 2018».

В досуговом блоке большое удовольствие дети и родители старшей группы получили от квест-игры «Тайны Олимпийских побед». Дети и родители были разделены на две команды, которые выполняли различные двигательные задания, отвечали на вопросы, разгадывали кроссворды, загадки на олимпийскую тематику. Родители активно помогали оборудовать в группах Олимпийские центры, участвовали в выставках рисунков, в праздниках и досугах. Рассказывали детям о своих спортивных увлечениях. Одной из нетрадиционных форм было проведение арт-кафе «Дружим со спортом», где родители с детьми разучили комплекс парной гимнастики, совместно разучили элементы спортивных игр. Вызвал большой интерес у взрослых и детей смотр-конкурс стенгазет на тему: «Спорт в каждой семье». Данный смотр-конкурс объединил детей, родителей, педагогов в одну сплоченную команду, все участники проявили интерес к спортивной тематике, активность в сборе наглядных материалов, креативность в оформлении. В группах были оформлены информационные листы «Наши спортивные успехи». И так, из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что олимпийское движение – важная часть общей культуры человека. Олимпийское образование должно начинаться с дошкольного возраста. Использование нескольких каналов, комплексный подход увеличивают эффективность просветительской работы.

Приобщение дошкольников к ценностям Олимпизма способствует их гармоничному развитию, развивает у них физические, нравственные, эстетические чувства. Заключительным этапом работы коллектива является разработка парциальной авторизованной программы по Олимпийскому образованию дошкольников в ДОУ.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2007.
4. Цветкова О.В. Взаимодействие детского сада и семьи в олимпийском образовании дошкольников. – СПб: АНО «Гелиос», 2010.

Бидоленко Наталья Александровна,

магистрант НИУ «БелГУ»,

Годовникова Лариса Владимировна,

кандидат психологических наук,

доцент кафедры возрастной и социальной психологии,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Значение деятельности педагога

в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

в условиях дошкольного образовательного учреждения

Актуальность психологического сопровождения воспитателей и педагогов в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе в условиях дошкольного образовательного учреждения обусловлена введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Согласно пункту 2.4 ФГОС ДО, «Про-

грамма формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

Изменения в современной системе дошкольного образования касаются переосмысления принципов, содержания, форм, методов обучения и воспитания.

Особенно данные изменения касаются педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Одним из приоритетных направлений развития современного дошкольного образования является обеспечение ранней социализации и интеграции в общество детей с ОВЗ, согласно п.2.11.2. ФГОС ДО, «содержательный раздел Программы должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов...».

«Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации».

Современное общество во всем мире признает необходимость и целесообразность создания для детей с ОВЗ условий, способствующих их успешной социализации и адаптации, формированию самостоятельности, навыков социальной и жизненной компетентности. Перед воспитателями, педагогами-психологами детского сада

встают вопросы: как организовать процесс образования, воспитания и развития, какие использовать эффективные формы и виды деятельности для коррекционно-развивающей работы.

Практика работы педагогов-психологов и воспитателей показывает, что трудности социальной адаптации зачастую связаны с расстройствами в речевой сфере, нарушениями психических процессов, сенсорных функций, функций дыхания, обмена веществ, внутренней секреции и т.д. Важен поиск эффективных технологий в работе не только с детьми с ОВЗ, но и их родителями и педагогами, работающими с данной категорией детей.

Для России дошкольное *образование для детей с ОВЗ* является педагогической инновацией. Любое нововведение проходит несколько этапов, и на данный момент это этап внедрения, который, с одной стороны, характеризуется стихийностью, а с другой, попытками с научной точки зрения оценить условия готовности к принятию того нового, что несет любое нововведение.

В образовательной практике центральная роль отводится педагогу, от деятельности которого зависит эффективность проводимых реформ, что обуславливает необходимость качественного изменения подготовки будущих специалистов в области образования в сфере дошкольного обучения детей с ОВЗ. Переход от традиционно принятой системы обучения к расширению спектра и улучшению качества образовательных услуг, в частности, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), предъявляет повышенные требования к педагогу. При этом подчеркнем социальную значимость его профессии и важность проблемы формирования у него понятия готовности к управлению процессом обучения детей с ОВЗ и повышению его профессиональной компетентности в данном направлении деятельности.

Необходимым условием осуществления высоких учебно-воспитательных результатов является *сформировавшаяся готовность* педагогов к новым образовательным пространствам, в частности, к инклюзивной практике. Поэтому рассмотрение понятия готовности педагогов актуально на этапе внедрения и развития дошкольного образования, как основного фактора успешности в управлении процессом обучения детей с ОВЗ.

Содержание психологической основы *готовности к деятельности* определяется особенностями этой деятельности и включает деятельностно-важные качества,

которые побуждают, направляют, контролируют данную деятельность и реализуют ее в исполнительных действиях.

Несмотря на различие подходов к определению психологической готовности, большинство авторов исходят из общей позиции, что она является «сложным синтетическим образованием», состоящим из комплекса разнообразных, связанных между собой элементов.

Готовность педагога в прямом смысле означает два значения. Первое – это согласие сделать что-нибудь, как добровольное и осознанное решение, направленное на деятельность; второе – как описание состояния, при котором все готово для чего-нибудь, и которое обеспечит выполнение решения.

Ведущей составляющей готовности педагога для работы с детьми с ОВЗ является *психологическая готовность*, которая понимается как комплексное образование, как сплав функциональных и личностных компонентов, обеспечивающих мотивационно-смысловую готовность и способность субъекта к осуществлению профессиональной деятельности.

Состояние готовности взаимодействия педагога с детьми с ОВЗ также определяется сочетанием факторов, характеризующих разные уровни и стороны готовности, и усиливается в том случае, если педагог сам является активным субъектом процесса обучения и становится в позицию исследователя.

Психологическое самочувствие воспитателя оказывает непосредственное влияние на всю атмосферу дошкольного учреждения. Многие исследования доказывают, что для значительного числа педагогов характерны эмоциональная неустойчивость, высокий уровень тревожности, напряженность. Отрицательно окрашенные психологические состояния педагога снижают эффективность воспитания и обучения детей, повышают конфликтность во взаимоотношениях с воспитанниками, родителями, коллегами, способствуют возникновению и закреплению в структуре характера и профессиональных качеств негативных черт, разрушают психическое здоровье, обуславливают высокую напряженность, агрессивную самозащиту, подавляют творческую активность.

Список литературы:

1. Андреева Л.В. Педагогические условия осуществления интеграции детей с проблемами в развитии. // *Материалы международного семинара. Интегрированное обучение: проблемы и перспективы.* – СПб., 2016. – 144 с.

2. Белявский Б.Д. *Состояние и пути развития начального и среднего профессионального образования педагогов для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.* – М., 2015. – 233 с.
3. Болотов В.А. *Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях. Метод. Письмо Министерства образования РФ.* – М., 2017. – 120 с.
4. *Психолого-педагогическая реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и проблемами в обучении. Краткий словарь-справочник / Под ред. М.А. Галагузовой.* – Ростов н/Д: Радуга, 2002. – 177 с.
5. *Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями / под ред. Поликова А.* – М: КТМУ, 1996. – 207 с.
6. *Специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Беякова и др.* – М.: Издательский центр «Академия». – 2012. – 630 с.

Быкова Алина Семеновна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ №93,
г. Прокопьевск

***Пособие для развития музыкальности у дошкольника
«Индивидуальный фланеграф»***

Пособие индивидуальный фланеграф предназначено для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Фланеграф изготовлен из кусочков жесткого картона размером примерно 30 см / 20 см (по количеству детей), обшитых фланелью, с одной стороны – полоска ткани, прошитая посередине – получилось 2 карманчика. В карманчиках находится раздаточный материал. Тканевый чехол снимается, его можно стирать.



Для каждого фланеграфа изготавливается разнообразный, яркий раздаточный материал, это повышает детскую заинтересованность. Фигурки раздаточного материала выполняются из самоклеющейся пленки, с внутренней стороны приклеивается кусочек бархатной бумаги или фланели, которые помогают удерживать фигурку на фланеграфе (можно сделать фигурки из фетра). Индивидуальный фланеграф дает возможность каждому ребенку участвовать в образовательном процессе. Дети могут выкладывать музыкальный рисунок – куда мелодия движется: вверх или вниз, есть ли скачки в мелодии; на фланеграфе можно выложить ритмический рисунок, а также развивать музыкальную память. Кроме того, на одном занятии в течении 2 – 3 минут можно увидеть результат в усвоении этого вида деятельности всей группы детей!

Для развития чувства ритма изготавливаются фигурки разных размеров, большие и маленькие, для развития музыкальной памяти – картинки с образами персонажей из музыкальных произведений.



Варианты использования индивидуального фланеграфа.

Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха

«Мелодия весны» (две разновидности игры).

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Задачи:

- развивать умение слышать движение звуков вверх, вниз поступенно, скачки в мелодии;

- учить изображать услышанную мелодию графически на фланеграфе.

(поет педагог)

1. «Дождик песенку поет, только кто его поймет.

Мы с ребятами пойдем, песню дождика споем.

Кап-кап-кап!»

Педагог играет на музыкальном инструменте три звука – «капельки» в определенной мелодической линии. Дети, прослушав, выкладывают на фланеграфе соответствующую звуковысотную мелодическую линию, песню капелек.

(поет педагог)

2. «На проталинке цветки распустили лепестки.

Головой качают, песню распевают.

Ля-ля-ля!»

Педагог играет на музыкальном инструменте три звука – «песню цветов» в определенной мелодической линии. Дети, прослушав, выкладывают на фланеграфе соответствующую звуковысотную мелодическую линию, песню цветов.

Музыкально-дидактическая игра на развитие гармонического слуха

«Гармония весны» (две разновидности игры).

Цель: развитие гармонического слуха.

Задачи:

- развивать гармонический слух, умение слышать, сколько звучит звуков, взятых одновременно;

- учить графически выкладывать количество гармонически взятых звуков.

(поет педагог)

1. «Раз, два, три, четыре, пять, вышли капли погулять,

Побежали по дорожке и попрыгали немножко.

Слушай, слушай, не зевай, сколько капель, угадай».

Педагог играет на музыкальном инструменте один, два или три звука, взятых одновременно (гармонически). Дети, прослушав, выкладывают на фланеграфе количество капель, соответствующее звучанию звуков на инструменте, два, один или три.

(поет педагог)

2. «Раз, два, три, четыре, пять, к нам весна пришла опять.

И под солнышком, смотри, распускаются цветы.

Слушай, слушай, не зевай, сколько расцвело, узнай».

Педагог играет на музыкальном инструменте один, два или три звука, взятых одновременно. Дети, прослушав, выкладывают на фланеграфе количество цветов, соответствующее звучанию звуков на инструменте, два, один или три.

Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма

«Разноцветные бусинки».

Цель: развитие чувства ритма.

Задачи:

- развивать умение различать длинные и короткие звуки в мелодии;
- учить графически выкладывать услышанный ритм.

(педагог поет)

«Соберем на ниточку бусинки-красавицы,

Знаем, эти бусики мамочке понравятся.

В ритме музыкальном будем собирать,

Бусинку за бусинкой в ритме выставлять».

Педагог играет на музыкальном инструменте ритмический рисунок. Дети, прослушав, выкладывают ритмический рисунок из «бусинок» больших и маленьких.



Веснина Елена Викторовна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида, СП №192,

г. Нижний Тагил

Конструкт

совместной образовательной деятельности

по детскому экспериментированию детей четвертого года жизни

«Волшебная вода»

Используемые технологии: педагогическая технология детского экспериментирования.

Форма организации: групповая.

Формы образовательной работы с детьми: игра, беседа, рассматривание иллюстраций, эксперимент, совместные действия.

Учебно-методический комплект: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство», методический комплект образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

Средства:

Наглядные: иллюстрации с изображением воды.

Раздаточный: пластиковые стаканчики прозрачные, пластиковые ложки, природный материал (камушки), гуашь.

Музыкальный ряд: песенка Капитошки (композитор Г. Сасько).

Литературный ряд: стихотворение «Есть чудесная водица» (автор Извозникова Т.).

Технические средства: музыкальный центр.

Цель: Ознакомление детей со свойством воды посредством технологии детского экспериментирования.

Задачи:

1. Обучающие:

- способствовать формированию элементарных представлений об основных свойствах воды;

- в процессе экспериментирования стимулировать использование исследовательских и поисковых действий.

2. Развивающие:

- способствовать формированию умения обобщать и делать выводы на основе наблюдения;

- способствовать развитию речи, обогащению словаря детей;

- способствовать развитию памяти, любознательности, внимания, мышления через игры и игровые упражнения;

- способствовать развитию познавательного интереса.

3. Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к воде;

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

- воспитывать интерес к экспериментированию.

Задачи индивидуальной работы с детьми:

1. Вовлекать Диму К. в совместные виды деятельности.

2. Сориентировать внимание Ксюши А., Демида М. на поэтапном выполнении эксперимента, не опережая других детей.

Прогнозируемый результат:

Обучающий – дети познакомятся с некоторыми свойствами воды.

Развивающий – умение наблюдать и делать выводы.

Воспитывающий – чувство бережного отношения к воде.

Предварительная работа – просмотр мультфильма «Капитошка», чтение сказки «Приключения Капитошки» Н. Гузеева.

Этап I. Мотивация на совместную деятельность.

Звучит песня Капитошки, появляется гость.

– Здравствуйте, ребята!

Вы меня узнали? Я – Капитошка.

Воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, задаёт вопросы. Дети здороваются, знакомятся с гостем.

– Смотрите, что я вам принес! (Показывает банку с водой). Как вы думаете, что это? (Ответы детей: Вода.) Молодцы! Это действительно вода.

Эмоционально-положительный настрой.

Этап II. Актуализация знаний детей. Планирование деятельности.

– Ой ребята, а вы знаете, кому нужна вода? А где мы с вами используем воду? (Организуем беседу, демонстрация картинок с изображением воды. Ответы детей: Знаем, нам, птичкам, цветочкам, рыбам.)

Вовлечение в совместную деятельность.

– А ещё я вам хочу прочитать стихотворение.

Есть чудесная водица,
Без нее нам не прожить,
Не умыться, не напиться
И здоровыми не быть.
Утром только лишь проснешься –
Сразу личико умой.
Будешь чистым и красивым,
Подружись скорей с водой.
Что же это за водица?
Кто ответит на вопрос?
О водичке все мы знаем
И утрем любому нос:
Это дождик и сосулька,
Белый снег и гладкий лед,
Ручеек и речка: Каждый
Пусть запомнит и поймет.

– Ребята, вы – молодцы, вы столько знаете о воде.

А вы знаете, что вода – это волшебница? (Ответы детей: Нет, не знаем.)

Этап III. Непосредственная деятельность.

– А давайте мы с вами превратимся в фокусников, скажем дружно волшебные слова «крекс, пекс, шмекс» и повернемся вокруг себя. (Ответы детей: Давайте.)

Дети повторяют слова и движения.

– Ух ты, мы с вами стали самыми настоящими фокусниками!

Давайте пройдем к нашим столам и посмотрим, с чем же сегодня мы можем сделать наш фокус? Воспитатель показывает и рассказывает, что находится на столах. Рассматривают инструмент для эксперимента.

– Ребята, смотрите, у нас есть пустые стаканчики. (Берут в руки стаканчики.) Давайте я вам разолью в них водичку, которую нам принес Капитошка.

– Что мы с вами можем сказать о стакане? Они какие? (Ответы детей: Прозрачные.)

– Молодцы! Мы видим с вами воду.

– Ребята, смотрите, у нас на столе есть различные камушки, давайте их опустим в стакан с водой. Дети берут различные камни и опускают в стаканы.

– Что у нас случилось с камушком? (Ответы детей: Камни утонули.)

– Правильно, камушки упали на дно стакана. А скажите мне, ребята, мы с вами видим эти камушки? (Ответы детей: Да.)

– Значит, что мы можем сказать о воде? (Ответы детей: Вода бесцветная) Правильно, вода у нас прозрачная, она не имеет цвета.

Закрепление: На мольберте закреплен рисунок-схема (лист А4) с нарисованным на нем стаканом. Воспитатель рисует воду (схематично). Опускают камешки в стакан с водой.

– Смотрите, ребята, в стакане с чистой водой мы с вами видим наши камни.

Поддержка интереса предлагаемой деятельности, правильное выполнение задания.

– Ой, это же моя любимая песенка, ребята, давайте с вами потанцуем.

Физкультминутка «Дождик».

Капля – раз, капля – два, (прыжки на носочках, руки на поясе)

Очень медленно сперва. (прыжки медленно)

А потом, потом, потом –

Все бегом, бегом, бегом. (темп увеличивается)

Мы зонты свои раскрыли, (вдох, развести руки в стороны)

От дождя себя укрыли. (сомкнуть руки над головой полукругом)

Воспитатель читает текст, показывает движения. Эмоциональная разрядка.

– Молодцы, мы отдохнули. Я предлагаю вам провести еще один фокус. У нас на столах стоит краска, давайте возьмем с вами по ложечке, наберем краску и опустим в воду. (Дети берут ложки, набирают краску и размешивают в стакане с водой.)

– Теперь мы все перемешиваем очень хорошо, делаем бурю в стакане. Ух ты, ребята, что у нас с вами получилось? (Ответы детей: Вода покрасилась и стала синей.)

– А теперь мы видим камни, ребята? (Ответы детей: Нет, они спрятались.)

– Правильно, теперь мы с вами не видим камушка, потому что вода стала не прозрачной.

– Смотрите, ребята, у нас с вами был стакан с чистой водой и камушками, мы покрасили воду в нем, и наши камушки спрятались.

Закрепление: На рисунке-схеме (лист А4) в стакане с водой с «камушками» закрашиваем воду.

– Молодцы, ребята, мы с вами сегодня сделали очень много фокусов, они вам понравились? (Ответы детей: Да.)

– Теперь нам пора превращаться обратно в ребят. Говорим волшебные слова «крекс, пекс, шмекс» и поворачиваемся вокруг себя. Вот вы и снова ребята.

Этап IV. Рефлексия.

– А вы запомнили, кем мы с вами сегодня были? С чем же мы сегодня играли? Что мы с вами делали с первым стаканом? Что произошло с камушком? А когда мы с вами покрасили воду?

– Молодцы, ребята! Вы запомнили все наши фокусы. А мне пора бежать к моим сестренкам и братишкам, но на прощание я оставляю вам подарок! До свидания, ребята! (Дети прощаются с гостем, выражают искреннее восхищение. Обобщение знаний, полученных в ходе организованной деятельности.)

Этап V. Открытость.

– Ой, как интересно, ребята, давайте посмотрим скорее, что же нам оставил Капитошка. Открывают коробку.

– Смотрите, что это? (Ответы детей: Инструменты какие-то.)

– Ребята, это – набор для юного экспериментатора. Мы с вами сегодня играли с водой, и Капитошка подарил нам этот набор, чтобы мы с вами могли и дальше проводить эксперименты и с другими предметами.

Положительный эмоциональный отклик на проделанную работу. Мотивация детей на дальнейшую деятельность.

Список литературы:

1. Нищеева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно научных представлений в разных возрастных группах – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009. – 144 с.
2. Нищеева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 240 с.
3. Нищеева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 240 с.

Виноградова Жанна Валерьевна,

учитель социально-бытовой ориентировки,

МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №35»,

г. Череповец, Вологодская область

Организация практической работы по кулинарии

на уроках социально-бытовой ориентировки

Основной целью школы, реализующей адаптированные образовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями, является успешная интеграция выпускников в современное общество. Этим обусловлен

соответствующий социальный и государственный заказ системе социального образования – формирование у учащихся необходимых умений, владение которыми обеспечивает им достойное существование и дальнейшую социализацию в обществе.

Одним из направлений специального образования являются уроки социально-бытовой ориентировки, которые предусматривают активное включение учащихся в окружающую жизнь. Главной целью СБО является: формирование знаний, умений, навыков, способствующих социальной адаптации учащихся специальных (коррекционных) учреждений, повышение уровня общего развития учащихся, обогащение социального опыта, так необходимого для будущей самостоятельной жизни. Специальные коррекционные занятия по СБО способствуют реабилитации, развитию и расширению кругозора, формированию знаний по экономике ведения домашнего хозяйства, спланировать накопления, формируют культурные потребности, воспитывают морально-этические нормы поведения, умение вести себя в непредвиденных ситуациях и умение оказать помощь пострадавшему. Уроки социально-бытовой ориентировки предусматривают активное включение учащихся в окружающую их жизнь [1].

Учитывая данные особенности обучающихся, также диагностические данные, нами ведётся активный поиск форм, методов и приёмов обучения, повышающий познавательный интерес и социальную активность. Особо эффективным на практике показывает себя использование практических методов обучения, обеспечивающих выработку определенных навыков и умений. Почти каждый раздел программы СБО требует выполнения практических работ. Я хочу остановиться на разделе «Питание», практический курс «Кулинария», который вызывает неподдельный интерес со стороны учащихся.

Целью практического курса раздела «Питание» является формирование у учащихся основ культуры питания через развитие кулинарных навыков и умений как компонента социально-бытовой компетентности.

Использование данной практики позволяет решить целый комплекс педагогических и психологических задач:

- развивать у учащихся интерес к приготовлению пищи, к кулинарии;
- познакомить детей на практике с технологией изготовления простейших блюд;
- стимулировать желание вести здоровый образ жизни, соблюдать правила правильного питания;
- воспитывать культуру питания;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- формировать стремление доставить радость другому человеку (угостить и т.п.).

Помимо общих педагогических и психологических задач, практикумы по «Кулинарии» способствуют развитию специфических умений и знаний:

- различать продукты питания разных групп (овощи, фрукты, мучные, мясные, молочные, рыбные продукты, бакалея, кондитерские изделия);
- определять способы употребления в пищу (в сыром, варёном, жареном виде, приготовленном на пару);
- различать доброкачественные (пригодные к употреблению) и испорченные продукты;
- использовать по назначению столовую посуду и приборы;
- использовать бытовые кухонные приборы;
- соблюдать правила техники безопасности при пользовании бытовыми приборами, при приготовлении пищи [2].

На сегодняшний день в понятие «Кулинария» включены различные составляющие. Это не только искусство чудесного перевоплощения продуктов в готовое блюдо, но и возможность творческого выражения кулинара, своего способа приготовления блюда, анализ опыта приготовления блюда, упрощение рецептуры блюда, минимизация затрат по времени приготовления при выборе определенных кухонных электробытовых приборов.

Универсальность программного содержания уроков предоставляет широкие возможности в создании комфортной обстановки для каждого ученика.

При выборе объекта деятельности (в нашем случае блюдо), чтобы результат работы был успешным, должны учитываться следующие факторы: познавательный интерес и способности учащихся.

Надо учитывать, что интерес к деятельности возникает у обучающихся на этапе, когда учитель дает задание принести необходимые продукты на следующий урок для приготовления блюда. На этом этапе главная задача учителя – заинтересовать учащихся предстоящей работой: опрос учащихся на предмет – пробовали это блюдо или нет, сравнение – у кого вкуснее (у мамы или в кулинарии), процесс изготовления – имеют представление или нет, познакомить с вариантом приготовления блюда на уроке. Например, с учениками 8 класса на уроке стали печь блины. Один из мальчиков начал делать скептические замечания по поводу выбора блюда, стал смеяться, чем поумерил желание других парней готовить. Я объяснила еще раз, что это традиционное национальное блюдо, которое нужно уметь готовить, и мы будем использовать для его приготовления силиконовые формы в виде сердечка. Ученик, который смеялся над всеми, сказал, что он первый будет печь, вслед за ним обратно подтянулись другие мальчики. Оказалось, что никто дома не использовал такую форму. Ученики стали фантазировать, как можно использовать блины такой формы (для приготовления пирожных с разными начинками, для изготовления вкусных сувениров на праздники «День святого Валентина», «Масленица»). Ну и лучший результат урока – это радостные глаза детей и вопрос: «А что мы будем делать на следующем уроке?»

Каждый урок реализуется поэтапно:

1. Создание эмоционально-положительного контакта, благоприятной атмосферы для деятельности.

2. Развитие мотивации к деятельности через создание проблемных ситуаций, сюрпризных, игровых моментов. Чтобы заинтересовать учеников предстоящей работой, можно загадать загадку или прочитать стихотворение, в котором упоминается об объекте труда. В 5 – 6 классах большое место отводится игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задачи в категоричной форме, побуждает к практическому действию. Учащиеся старшего звена охотно включаются в обсуждение жизненных ситуаций. Например: Вы – хозяин кулинарии, у вас заболел повар, который готовит холодные закуски. Вы лично могли бы его заменить? Смогли

бы приготовить блюдо (согласно теме урока)? Проходит обмен опытом, ребята обсуждают, спорят. Все вышеперечисленные способы способствуют снятию тревожности, неуверенности, проявлению личной активности.

3. Ориентировочный этап. Изучение объекта деятельности.

- Можно использовать игровой момент. Предлагается набор продуктов. Ученики должны подумать и ответить, что можно приготовить из имеющихся продуктов. Каким образом можно это приготовить?

- Показ презентации блюда, с поэтапным приготовлением блюда.

- Демонстрация педагогом процесса приготовления.

На этом этапе я делю класс на три группы (повара, официанты, посудомойщики). Четыре человека готовят, четверо сервируют стол и организуют подачу блюд, третья группа моет посуду. На каждом уроке происходит смена функционала. Таким образом, все заняты, нет обиженных. Ученики могут попробовать себя в трех видах профессий.

4. Практическая деятельность. Со стороны педагога – настрой на успешную работу и вводный инструктаж по технике безопасности. Помощь по мере необходимости и контроль за процессом. Возможно использование технологических карт, если дети могут самостоятельно ориентироваться по ним. По ходу работы удержание интереса к деятельности: предлагается рассказать, как они это блюдо делают дома, похвала за качественную нарезку, за безопасное пользование инструментом.

5. Этап применения. Сервировка и дегустация. Ученикам предлагается оценить вкусовые качества, эстетику в подаче блюда.

6. Подведение итогов. Важное значение имеет оценка результатов деятельности. Помните, что дети болезненно переносят негативную оценку со стороны педагога. Нужно обращать внимание детей не только на качество нарезки и вкусовые качества, но и на безопасное владение инструментами и электроприборами на кухне. В свою очередь, ученики самостоятельно проводят сравнительную характеристику блюда, которое приготовили сами, с ранее попробованным. В основном, плюсы в пользу своей работы.

Исходя из опыта работы, можно сделать вывод, что, используя практические методы при обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья, можно повысить эффективность образовательного процесса и познавательной деятельности учащихся, способствовать развитию процесса их социализации. У детей исчезает

инертность, пассивность, появляется уверенность в своих способностях, появляется возможность проявить творческий потенциал. Следовательно, использованием практикумов можно стимулировать учащихся к применению имеющихся знаний и умений в привычной жизни.

Список литературы:

1. Воронкова В.В. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5 – 9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 247 с.
2. Гладкая В.В. Особенности планирования педагогической работы по социально-бытовой ориентировке школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – №4. – С. 29 – 36.
3. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М.: АРКТИ, 2000. – 124 с.

Волкова Светлана Николаевна,

учитель-логопед,

Сарайкина Галина Валентиновна,

учитель-логопед,

ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята»,

г.о. Жигулевск, Самарская область

Мастер-класс для родителей детей старшей группы

«Использование нетрадиционных методов развития мелкой моторики.

Криотерапия – что это такое?»

Цель: познакомить родителей, участвующих в мастер-классе, с нетрадиционными методами развития мелкой моторики и приемами их использования.

Оборудование: массажные шарики; льдинки, бумажные салфетки.

Здравствуйтесь, уважаемые родители!

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста, имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

Но сегодня хотелось бы поближе познакомить вас с нетрадиционным методом развития мелкой моторики, который был внедрен в работу и полюбился не только нам, но и детям. Это криотерапия. Мы не только познакомимся с этим методом, но и попробуем на практике, как он используется.

Криотерапия дословно – это лечение холодом. Но в нашем случае, положительный эффект дает не столько холод, сколько контраст температур, т.е. воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно, контрастная терапия.

От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Нормализуется мышечный тонус, сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки,

ведёт к выполнению чётких дифференцированных движений, соответственно развивается двигательная зона КГМ и, как следствие, улучшается процесс развития речи.

Криотерапия проводится в три этапа.

1 этап. Чередование теплых и холодных процедур.

1 категория игр. Погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками.

Игра «Достань игрушку» (на 5 – 8 секунд).

2 категория игр. Выкладывание по цвету разноцветных кубиков из льда. Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10 – 15 секунд.

3 категория игр. Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25 – 30 секунд.

4 категория игр. Выкладывание замков из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

Посмотрите, от раза к разу увеличивается продолжительность взаимодействия и манипуляции со льдом, что увеличивает чувствительность кончиков пальцев, быстроту реагирования и скорость выполнения заданий.

2 этап. Растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой.

После трехразового криоконтраста проводим растяжки с каждым пальцем правой и левой руки. При этом большое внимание уделяют большому пальцу каждой руки, т.к. данный элемент связан с зоной мышления головного мозга и его активизация напрямую влияет на мыслительную деятельность дошкольника.

После растяжки следует любая пальчиковая гимнастика, соответствующая определенной лексической теме или звуку, с которым происходит работа на коррекционных занятиях педагога.

3 этап. Развитие тактильной чувствительности.

Он включает в себя:

- растирание в руках шишек, шариков, пробок от пластиковых бутылок;
- поглаживание карточек, обтянутых разным по качеству материалом (шелк, шерсть, ситец, крупный наждак и пр.);
- развитие тактильной чувствительности с помощью щетки с жестким ворсом.

Противопоказания к применению данной технологии

Нельзя проводить криотерапию с детьми:

- с эписиндромом;
- миопатией (наследственное заболевание);
- очень гибким детям.

Осторожно применять криотерапию с:

- длительно и часто болеющими детьми;
- гипервозбудимыми детьми.

Проведение криотерапии не требует специального оборудования, что является достаточно удобным и ценным в условиях детского сада. Для ее проведения необходимы кусочки льда, которые заранее готовят в формочках для заморозки льда, можно применять и различные емкости: одноразовые стаканчики, футляры от бахил, киндер-сюрпризов, формочки для песка и др.

И для развития тактильной чувствительности применяем различные клубки пряжи, массажные шары, массажеры су-джок, природный материал: шишки, желуди и т.д.

Криотерапия позволяет достичь определенных результатов

Дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации; у детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений; развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием; повышается интерес детей к занятиям с логопедом, положительный эмоциональный настрой.

Кроме того, этот метод изначально имеет медицинскую направленность. А это значит, что положительный эффект от его использования подтвержден не только в процессе педагогического наблюдения, но и в процессе различных медицинских исследований.

Работа по здоровьесбережению детей с применением элементов криотерапии продолжается в детском саду и в настоящее время.

Далее проводится имитационная игра с родителями.

Нам остаётся только поблагодарить Вас за внимание, было очень приятно, что вы нашли время и смогли прийти на наше мероприятие.

Прежде чем приступить к работе с детьми в данном направлении, мы провели профилактическую работу с родителями (описанную выше). Рассказали им о самой технологии, ее актуальности в работе с детьми. Родители сами смогли пройти все этапы работы криотерапии.

И затем родители дали письменное согласие на применение данной технологии в работе с детьми.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 105 с.
2. Баранов А.Ю., Кидалов В.Н. Лечение холодом. – М.: Апрель, 2000. – 160 с.
3. Ямалтдинова А.В. Использование приемов криотерапии в работе с детьми с нарушениями речи. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/80/080/44485.php>.

Гимадиева Лилия Илдаровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №157 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

Роль сказки в жизни детей младшего дошкольного возраста

«Сказка – ложь, да в ней намёк...»

В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает

настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок».

Сказка – это устно-поэтический рассказ, который в той или иной степени содержит фантастический вымысел. Русская народная сказка – это, прежде всего, произведение искусства; живое, увлекательное, яркое, красочное, стирающее грань между реальностью и игрой, чем чрезвычайно импонирует детям и соответствует их психологическим особенностям.

Язык сказки прост и потому доступен. Сюжет прозрачен, но загадочен, и тем самым способствует развитию детского воображения. А сказочные образы близки по своему характеру образам воображения детей. Кроме того, ни один ребёнок не любит наставлений, а сказка не учит напрямую. Она «позволяет себе» намекнуть на то, как лучше поступить в той или иной ситуации. Сказки хороши тем, что в них нет длинных и утомительных рассуждений. Разнообразие и напряжённость действия создают у детей постоянный и неослабевающий интерес. Сказка способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям.

Художественное восприятие является активным для детей дошкольного возраста процессом, пробуждающим их нравственные качества и, прежде всего, человечность. Восприятие искусства всегда связано с сопереживанием. У детей старшего дошкольного возраста сопереживание носит непосредственный характер: они представляют себя с полюбившимися героями произведений, проникают во внутренний мир, копируют их характер. Так вживаются в образ, что с помощью воображения становятся участниками событий (судьбу зайчика, изгнанного из его избушки лисой, дети примеряют к собственной и, сопереживая, мыслят примерно так: «Что бы я делал, если бы меня кто-то выгнал из дома?»).

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немислимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не

только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка.

По словам В.Г. Белинского, в детях с самых ранних лет должно воспитываться чувство прекрасного, как один из первых элементов. Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы. В сказке нет больших картин изображения природы, но дети видят «чистое поле», «белую берёзоньку», «травушку-муравушку», «быструю реченьку», «крутой бережок» и многое другое. Сказка может нарисовать разные картины природы:

- красоту летнего сада, где растёт чудесная яблонька: «яблочки на ней висят наливные, листики шумят золотые...» («Хаврошечка»);

- картину зимнего вечера на речке, где сидит волк с опущенным в прорубь хвостом: «Ясни, ясни на небе, мёрзни, мёрзни, волчий хвост...» («Лисичка-сестричка и серый волк»).

Связанные с захватывающим действием сказки, картины природы воспринимаются детьми эмоционально и, быть может, впервые дети начинают понимать, как прекрасен окружающий их мир.

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе.

Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Ведь многие интересные особенности поведения животных, произрастания растений, суть некоторых явлений неживой природы недоступны для наблюдения, и здесь на помощь приходит сказка. Детям старшего до-

школьного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу. Также можно объяснить значение животного в природе. Результаты исследований детей дошкольного возраста показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека. Известный зоолог, доктор биологических наук А.Г. Баяников вспоминает, что прочитанная ему в детстве сказка о мальчике, которому фея помогла найти и увидеть гнёзда всех птиц, взяв с него обещание не трогать их, во многом определила его отношение к природе и выбор жизненного пути.

Сказка занимает особое место в жизни дошкольника. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей. Сказка учит детей мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен. Он используется как средство воспитания лучших человеческих качеств. Сказка обогащает внутренний мир детей, они тянутся к ней.

Список литературы:

1. Рыжова Н.А. *Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники.* М.: «Линка-пресс», 2002. – 200 с.
2. Сидловская О. *Сказка в развитии дошкольника // Ребёнок в детском саду.* – 2001. – №3. – С. 80 – 83.
3. Шорыгина Т.А. *Зелёные сказки: Экология для малышей.* – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 104 с.
4. *Экологические сказки / Сост. Фадеева Г.А.* – Волгоград: Учитель, 2004. – 57 с.
5. *Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие / Под ред. Прохоровой Л.Н.* – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с.

Десяткова Оксана Александровна,

воспитатель,

МАОУ лицей «Синтон» (дошкольное отделение),

г. Чайковский, Пермский край

Функциональная грамотность дошкольников

(из опыта работы)

Всем известно, что в семье закладываются нравственные ценности и дальнейшие ориентиры на построение разумного и продуктивного образа жизни.

Цель образования – функционально грамотная личность: это человек самостоятельный; человек познающий; человек, умеющий жить среди людей.

Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Уровень функциональной грамотности родителей положительно влияет на процесс обучения и воспитания детей.

Функциональная грамотность – это умение извлекать информацию из разных источников и умело использовать ее, применяя в повседневной жизни.

Чтобы человек был успешен в современном мире, он должен обладать определенным набором компетенций:

- умение ставить цель,
- продуцировать идеи,
- планировать и проектировать,
- продуктивно действовать,

- принимать ответственные решения,
- умение анализировать и делать выводы,
- сравнивать,
- выделять основное,
- быть самостоятельным,
- уметь сравнивать себя (самооценка) и других,
- замечать проблемы и искать пути их решения,
- уметь сотрудничать и проявлять инициативу...

Необходимо отметить, что функциональная грамотность личности формируется на протяжении всей школьной жизни, но ее основы закладываются уже в старшем дошкольном возрасте, где базовым уровнем является формирование устной речи ребёнка.

Поэтому считаю важным развитие словаря детей младшего дошкольного возраста с помощью малых форм фольклора, которые направлены на речевое развитие дошкольников и так или иначе связаны с формированием функциональной грамотности личности.

Цель моей деятельности – это расширение словарного запаса у детей дошкольного возраста через использование элементов малых форм фольклора.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор.

Перед тем, как начать основную деятельность, было проведено анкетирование родителей по теме: «Значение малых форм фольклора в жизни дошкольников», а также диагностика речевого развития.

Анкета для родителей:

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие формы используете с детьми? С какой целью?
3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?
4. Какие потешки Вы знаете?

5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?

6. Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?

7. Как часто Вы используете фольклор в жизни ребенка?

В течение основной деятельности были созданы:

- аудиокартотека колыбельных песен,
- видеокартотека русских народных сказок,
- консультации для родителей в родительский уголок: «Как уложить ребенка спать?», «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами русского народного фольклора»,

- картотека русских народных игр (хороводных игр),
- выставка детских рисунков «Русская народная сказка»,
- книжки-раскраски «Моя любимая сказка» (русская народная),
- печатные картотеки с пословицами, поговорками, прибаутками, загадками, считалками о русском быте и гостеприимстве,

- картотека малых форм фольклора,
- детско-родительские проекты «Фольклор в нашей семье».
- Участие пальчиковых игр в физкультминутках (например: Начинаем печь блины, ты же слушай и смотри, молоко в кастрюлю влили и насыпали муки, посолили, подсластили, размешали, развели, а теперь скорей пеки ароматные блины),

- Проведение праздника «Широкая масленица».

Был разработан сценарий праздника «Широкая масленица». Я была в качестве ведущего, участники праздника – дети, зрители – родители. В сценарий вошли залички, которые рассказывали сами дети. (Ой, масленица кривошейка, встречаем тебя хорошенько, сыром, маслом, калачами и румяными блинами.)

В сценарий также вошли и хороводные игры, такие как «Карусель», «Барашек»; загадки: «Маслянистый и румяный, жить не могут без сметаны. Ароматны и вкусны наши солнышки... (блины)».

- Знакомство с праздником «Пасха».

Пасха – это самый главный христианский праздник. Возникла традиция красить яйца в красный цвет и приветствовать друг друга.

- Тематическая выставка рисунков «Светлая Пасха».

Ай, качи, качи, качи,

Несёт дед куличи,
А бабушка – пасочку
К светлому праздничку.

- Создание детско-родительских проектов «Объясни пословицу».
- Посещение музея «Русская изба», фольклорное развлечение.
- Посещение краеведческого музея. Знакомство с традициями и обрядами русских народных праздников.

Подводя итоги:

- Был создан комплекс мероприятий по формированию и активизации словаря детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством фольклора.
- Накопление и обогащение словарного запаса по данной теме.
- Дети научились понимать смысл пословиц и их правильное употребление в своей речи.
- Повысилась компетентность родителей в данном вопросе.
- Подготовлены и выпущены информационные листы для родителей о значении малых форм фольклора в развитии ребенка.
- Накоплен материал по речевому развитию дошкольников с использованием малых форм фольклора.

В результате проведённой работы у детей повысился интерес к устному народному творчеству, дети используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, организуют игры забавы с помощью считалок. В моей работе было обязательным взаимодействие с родителями. К примеру, проведя опрос среди взрослых, можно говорить об их положительном отношении к русскому народному творчеству.

У родителей замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

Система работ, проведённых по теме «Активизация словаря с помощью малых форм фольклора», значительно повысила уровень формирования словаря у детей старшего дошкольного возраста.

В диагностике по речевому развитию на начало года был применён метод наблюдения. С целью выявления словарного запаса детей, использования детьми

фольклора в речи и выявления отношения детей к народным праздникам и традициям. На начало года 65% детей имели низкий уровень речевого развития, а к концу моей работы низкий уровень составил 28%.

Включение в образовательный процесс фольклорных материалов позволяет оживить и разнообразить жизнь дошкольника, способствует формированию личности, помогает в решении проблемы, связанной с развитием речевой деятельности, как основы функциональной грамотности дошкольников.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. – М.: ОНИКС-ЛИТ, 2014. – 288 с.
2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.

Ермакова Валентина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6,

МО «Ахтубинский район»

День матери в старшей группе ДОУ

Образовательные области: Социализация, Познание, Коммуникация,
Чтение художественной литературы.

Цель: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Задачи:

1. Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.
2. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.
3. Создание положительной эмоциональной атмосферы.

Оборудование: фонограмма заставки «Новости», фрукты, овощи, рисунки-портреты мамы, цветок с лепестками; атрибутика к танцам лезгинка, цыганочка, барыня, подарки мамам.

Звучит песенка о маме, дети заходят в группу, рассаживаются.

Ведущая: «Добрый вечер,» – говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день в нашей уютной группе. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День матери. Приветствуем всех мам и всех, кто пришел на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым и, конечно же, самым красивым нашим мамам.

И в честь сегодняшнего замечательного праздника мы подготовили для вас специальный канал «Тепло сердец для любимых мам».

Звучит заставка «Новости».

– Итак, в эфире – новости. Смотрите прямую трансляцию из нашей группы. И первый репортаж – наша поэтическая страничка. И, несомненно, сегодня она посвящается маминому празднику.

Дети выходят врассыпную и читают стихи о маме.

1 ребенок:

Нынче праздник, нынче праздник,
Праздник наших милых мам!
Этот праздник, нежный самый,
В ноябре приходит к нам!

2 ребенок:

Зал сверкает весь огнями,
Гостей любимых он собрал.
Веселья час разделяет с нами
Улыбки наших милых мам.

3 ребенок:

На нашем празднике сегодня
Не разрешается скучать.

Хотим, чтоб ваше настроение
Имело лишь оценку «пять».

4 ребенок:

Разрешите вас поздравить,
Радость вам в душе оставить.
Пусть исчезнет грусти тень
В этот праздничный ваш день!

Песня «Мамочка милая». Дети садятся на свои места.

Ведущая: Вот видите, дорогие мамы, как любят вас дети! Какие вы красивые и добрые, заботливые и чуткие. И ведь не зря говорится: «Устами младенца – глаголит истина!». Сейчас мы приглашаем вас на праздничную передачу «Устами младенца».

Звучит заставка «Устами младенца».

Накануне праздника мы с детьми рисовали портреты мам. Сегодня эта Выставка перед вами. Сейчас вы должны узнать по портрету себя и своего художника.

(родители встают с мест и выбирают свои портреты)

Уважаемые родители, на обратной стороне написаны имена ваших детей, если имя вашего ребенка, значит, вы выбрали свой портрет. Молодцы, уважаемые мамы. Все постарались, выбрали правильно свой портрет.

А мы продолжаем нашу программу и приглашаем вас поиграть в игру «Угадай мелодию».

Звучит заставка «Угадай мелодию».

Ведущая:

А игра сегодня необыкновенная,
Отгадаете все непременно вы.
Будут песни не эстрадные,
Не народные, не хороводные,
А детские известные.

Просим 4 – 5 мам на сцену.

Лишь зазвучит мелодия, вам надо быстро отгадать ее, позвонить в колокольчик, назвать песню и пропеть! Звучат мелодии детских песен, дети помогают в пении.

Ведущая: А теперь – наш музыкальный подарок.

Ведущая: А теперь мы отдохнем и для мам стихи прочтем (стихи).

Ведущий: Вы и пели, и играли,

Но давно не танцевали.

Приглашаем вас, друзья,

На передачу «Танцы со звездами».

Звучит заставка «Танцы со звездами».

Будем дружно танцевать,

Чтоб на празднике не скучать!

Ведущая: А сейчас – заключительная передача – «Пока все дома» и рубрика «Очумелые ручки».

Звучит заставка «Пока все дома».

Ведущий: Уважаемые мамы, вместе с детьми мы подготовили для вас сюрприз. Все это мы проделали с ребятами в своей группе. И теперь можем смело подарить свои сувениры милым мамочкам.

Ведущий: Наш эфир подходит к концу. Давайте послушаем прогноз погоды на завтра. На территории нашей страны сохранится солнечная погода, в ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается. А вообще, вспомните, что сразу после осени – наступает зима, а после зимы – наступает весна, дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!

Выходят дети врассыпную.

1 ребенок:

Ах ты, милая, нежная мама!
Я тебе приношу свой поклон,
Я люблю тебя, милая мама,
И всегда буду рядом с тобой!

2 ребенок:

Мама – сколько в этом слове
Солнца, света и тепла.
Мама – нет тебя дороже.
Ты нам, детям, жизнь дала!

3 ребенок:

Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,
Наверно, за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу и светлому дню,
За это, родная, тебя я люблю.

4 ребенок:

Так пускай, всегда сверкая,
Светит солнце людям!
Никогда, тебя, родная,
Огорчать не будем!

Ведущий:

Наш канал придуман нами, чтобы радость вам создать,
Веселиться вместе с вами каждый был из нас ведь рад.
Но закончились программы, и расстаться нам пора.
Наш праздник подошел к концу.

Дорогие мамы, мы желаем вам всего самого доброго и светлого! А нам остаётся добавить в пожелании – чтобы вы до ста лет жили, горя не знали, и чтобы ваши дети вас только радовали!

Жарикова Анастасия Михайловна,

учитель-дефектолог,

МБОУ СОШ №92,

г. Воронеж

Ресурсный класс для детей с аутизмом в общеобразовательной школе

Аутизм – это постоянное нарушение развития, которое проявляется в течение первых трех лет жизни и является следствием неврологического расстройства, сказывающегося на функционировании мозга. Аутизмом страдают преимущественно дети, независимо от пола, расовой принадлежности или социально-экономического положения. Для таких детей стали работать ресурсные классы. Что же такое ресурсный класс? Ресурсный класс – это специальная образовательная модель, позволяющая ученику сочетать, в зависимости от своих потребностей и возможностей, инклюзивное образование и индивидуальное обучение. При этом ученик официально зачислен в общеобразовательный класс. Ресурсный класс –

это место, где ему оказывается поддержка специалистов. Такой класс имеет свою специфичность, каждый ребенок имеет свое отдельное рабочее место. Класс разделен на несколько зон: рабочие места для индивидуальных занятий, зона для проведения групповых занятий, зона сенсорной разгрузки, рабочее место учителя. В ресурсном классе работает команда специалистов: психолог, учитель-дефектолог, тьюторы, логопед. Каждый ребенок имеет индивидуального педагога (тьютора). Занятия в ресурсном классе проводятся в течение 5 дней в неделю с 8.30 до 12.45. Эта модель предполагает постепенную инклюзию ученика в общеобразовательный процесс. По результатам тестирования на каждого ученика была составлена индивидуальная программа развития. Каждая учебная задача была детально расписана.

Протокол обучения блоками

Ученик: Ева
Цель программы: Мир природы и человека: профессии ближайшего окружения.
Материалы: карточки с изображением профессий: учитель, врач, продавец, пожарный, дворник, повар, строитель, водитель, медсестра, художник.
Правильный ответ: по инструкции показывает и называет профессии.
Критерий мастерства: Ученик по инструкции показывает и называет профессии самостоятельно в 80% случаев.
Процедура обучения: Шаг 1. На середину стола кладем 3 карточки, например, учитель, врач, продавец. Инструктор говорит: «Учитель» или «Покажи учитель». Если ученик выполнил неправильно, скорректируйте. Усилитель не предъявляйте. Дайте следующую инструкцию. Шаг 2. Инструктор показывает картинку с изображением учителя и спрашивает: «Кто это?» Если ученик выполнил неправильно, скорректируйте. Усилитель не предъявляйте. Дайте следующую инструкцию. Шаг 3. Тьютор дает инструкцию: «Назови профессии».

Если ученик выполнил неправильно, скорректируйте. Усилитель не предъявляйте. Дайте следующую инструкцию.

Шаг 4. Генерализация: проводите программу в разнообразных местах с отдельными людьми (другие учителя, сотрудники, родители ребенка и т.д.).

Виды подсказок для каждого шага обучения: 1. Полная физическая подсказка. 2. Частичная физическая подсказка. 3. Жестовая подсказка. 4. Независимое исполнение.	Процедура коррекции неправильного ответа: 1. Блокируйте неправильную реакцию (ответ). 2. Повторите инструкцию ещё раз. 3. Если ребенок ошибся второй раз, повторите инструкцию и дайте правильный ответ незамедлительно. Не давайте подкрепление. 4. Предъявите два дистрактора. 5. Повторите инструкцию ещё раз. Если ответ правильный и самостоятельный, дайте подкрепление.
	Запись результатов: + правильный ответ на обучаемой ступени; – неправильный ответ, или ответ не дан в течение 5 секунд. С – самостоятельный и правильный ответ.

В течение дня тьюторы выполняют задания по индивидуальной программе ребенка и собирают данные об успешности обучения. Учитель класса анализирует эти данные и при необходимости корректирует процесс обучения. Все результаты отображаются в виде графиков. Дети существенно продвинулись в своем развитии. Почти все дети полностью адаптировались к школьным условиям обучения, большинство свободно ориентировалось в здании школы в тех помещениях, где были ранее.

Значительно увеличилось время включения в общеобразовательные уроки. Появились дополнительные групповые занятия по логоритмике, физкультуре, кружок. Нежелательное поведение существенно уменьшилось.

Список литературы:

1. Баенская Е.Р. *Помощь в воспитании ребенка с особенностями эмоционального развития* // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. – 2000. – Вып.2.
2. Мелешкевич О.В., Эрц Ю.М. *Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА)*. – М.: Издательский Дом «БАХРПХ-М», 2015. – 140 с.

Жуйкова Екатерина Александровна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Россиянка» «ЦРР», НСП «Чебурашка»,

г. Калуга

**Использование многофункциональных игровых пособий
в работе учителя-логопеда**

В современной логопедии накоплен большой практический материал, включающий описание игр и упражнений по развитию лексико-грамматического строя речи у детей. Однако, в условиях большой информационной насыщенности обычные логопедические игры нередко становятся скучными и непривлекательными. Поэтому в своей работе я использовала такие новые, яркие, неординарные, универсальные пособия как «Улитка», «Волшебный кубик» и «Протяни дорожку».

К несомненным достоинствам этих пособий можно отнести многоцелевую направленность, многофункциональность, возможность учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а также создание благоприятной атмосферы, способствующей возникновению радостных эмоций.

Задачи этих игр:

- Формировать фонетико-фонематические представления и слоговую структуру слова.
- Развивать лексико-грамматический строй речи, связную речь.
- Стимулировать развитие психических и познавательных процессов.
- Поддерживать эмоционально положительный комфорт.
- Способствовать развитию общения детей, коммуникативных навыков.

Например: пособие «Улитка» я использую в следующих играх:



«Назови ласково»

Каждый ребёнок по очереди кидает кубик и отсчитывает нужное количество секторов. После отсчёта нужного количества секторов и определения картинки ребёнок называет картинку, а затем с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов преобразует это слово.

«Подбери признаки»

Каждый ребёнок по очереди кидает кубик и отсчитывает нужное количество секторов. После отсчета нужного количества секторов и определения картинки ребёнок называет картинку, а затем подбирает к ней как можно больше слов-признаков.

«Посчитай»

Каждый ребёнок по очереди кидает кубик и отсчитывает нужное количество секторов. После отсчета нужного количества секторов и определения картинки ребёнок называет картинку. Затем считает предмет, изображённый на

картинке, от одного до пяти, правильно согласуя числительные с существительными.

«Один-много»

Каждый ребёнок по очереди кидает кубик и отсчитывает нужное количество секторов. После отсчёта нужного количества секторов и определения картинки ребёнок называет картинку, а затем называет слово во множественном числе в именительном падеже.

«Составь предложение с данным словом»

Каждый ребёнок по очереди кидает кубик и отсчитывает нужное количество секторов. После отсчёта нужного количества секторов и определения картинки ребёнок называет картинку, а затем составляет предложение с данным словом.

Кроме этого, я использую дидактическое пособие «Волшебный кубик».



Вот некоторые игры для этого пособия:

«Четвёртый лишний» – на обогащение словарного запаса, закрепление обобщающих понятий.

На карточке изображены четыре предмета, три из которых относятся к одной классификационной категории. Ребёнок находит лишний предмет и объясняет, почему он лишний.

«Кто больше» – на обогащение глагольного словаря дошкольников, закрепление умения согласовывать слова в роде и числе.

Кубик с предметными картинками. Ребёнок должен подобрать к изображённому предмету как можно больше слов-действий.

«Подбери предмет по цвету» – на закрепление знания цветов и умение соотносить предметы по цвету, а также умение согласовывать существительные с прилагательными.

На кубике – карточки разных цветов. Ребёнок должен назвать предметы, которые имеют такой же цвет, как выпавшая на кубике карточка.

«Назови предлог, придумай предложение» – на закрепление навыка построения предложения с предлогами.

Для игры понадобится кубик и карточки со схематичными изображениями предлогов. Ребёнок, глядя на выпавшую схему, называет предлог и составляет с ним предложение.

Следующее пособие, которое я использую в своей работе, называется «Протяни дорожку».



В этом пособии много вариантов игр:

«Посчитай-ка»

На одних карточках изображены разные предметы, а на других – цифры. Ребёнок считает количество предметов и соединяет эти предметы шнурочком с нужной цифрой.

«С какого дерева лист?»

На одних карточках изображены листья деревьев, а на других – сами деревья. Ребёнок соединяет шнурочком, с какого дерева упал листочек, составляя предложения. Например: «Это – берёзовый лист. Он упал с берёзы».

«Кто где живёт?»

На одних карточках изображены животные, а на других – их жилища. Ребёнок соединяет шнурочком, где живёт то или иное животное, и называет его жилище. Затем составляет предложение, например: «Волк живёт в логове».

Предлагаемые пособия могут быть использованы как в логопедических, так и в обычных группах детского сада, как на групповых, так и на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Дети могут играть в утренний и вечерний отрезок времени под руководством взрослого и самостоятельно.

Закирова Венера Шайхенуровна,

воспитатель,

Гаева Гульара Ануровна,

воспитатель,

МБДОУ №11 «Йолдыз»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Дошкольное детство – самый главный период в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья. Главной задачей взрослых стоит формирование у ребенка активной жизненной позиции к здоровому образу жизни, воспитание культуры здоровья. Следует подчеркнуть: именно в дошкольном детстве

закладываются основы общей культуры личности, компонентом которой является и культура здоровья.

В нашем исследовании мы определили компонентный состав культуры здоровья. Это – знания детей о своем здоровье и организме, общая культура поведения ребенка, здоровьесберегающая среда и здоровый образ жизни. Только при наличии и взаимодействии этих компонентов мы можем говорить о воспитании культуры здоровья и здорового образа жизни.

При подборе музыкального сопровождения для игр и упражнений, направленных на овладение навыком произвольного расслабления, и некоторых этюдов психогимнастики мы использовали специальную музыку, тематически связанную с сюжетом, в сочетании с естественными природными звуками (например, музыкальные композиции «Океан», «Песня радуги», «Голоса птиц», «Журчание ручья» и т.д.). Музыкальные композиции, включающие естественные звуки природы, создают ощущение гармонии с окружающим миром, помогают расслабиться, снять стресс, почувствовать единство человека и природы.

Чтобы обучение детей на занятиях было наиболее продуктивным, мы закрепляли знания детей в процессе игровой деятельности, подбирая сюжеты и оборудование для игр соответственно тематике проведенных занятий. Например, особо нравились детям такие, как «Айболит и компания», «Королевство красивых дам и кавалеров», «Спортзал» и другие игры, в которые дети снова и снова играли, разворачивая сюжет и постоянно дополняя его новыми элементами.

Как известно, дидактические игры являются эффективным средством умственного воспитания детей. Мы разработали различные дидактические игры по воспитанию у детей культуры здоровья: «Помоги кукле выздороветь», «В лес за травами», «Здоровый образ жизни», «Наведи порядок в доме», «Как помочь сердечку» и др.

Мы уделяли большое внимание и систематической работе по привитию детям культурно-гигиенических навыков. Каждого ребенка мы обучали тщательно вытирать ноги перед входом в помещение, учили самостоятельно раздеваться и одеваться, при этом аккуратно складывать свою одежду в шкаф. Ежедневно прививали детям

стойкие культурно-гигиенические навыки по уходу за своим телом, зубами, носом, ушами.

Работа велась не только нравочениями, но и в стихотворной форме. Такие советы дети легче запоминали и с удовольствием выполняли. Например, при входе в детский сад по возвращении с прогулки мы повторяли с детьми такое четверостишие:

Много пыли на дороге,
Много пыли на пути.
Вытирайте чище ноги,
Перед тем, как в дом войти.

Формирование навыков личной гигиены неразрывно связано с воспитанием культуры поведения и понимания необходимости быть всегда опрятными, замечать недостатки в своей одежде и уметь их самостоятельно устранять. Приобретенные детьми навыки гигиены мы закрепляли в тематических играх соответствующего содержания, которые проводили как в группе, так и на улице во время прогулок. Например, мы использовали такие подвижные игры: «Догони Замарашку», «Побереги здоровье», «Кошка притаилась», «Морская фигура»; сюжетно-ролевые игры «Айболит и компания», «Вопросы – ответы» и др.

Одновременно с гигиеническим воспитанием мы знакомили детей с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности, давали им знания (как на занятиях, так и в повседневной жизни), позволяющие избежать травм в различных ситуациях, учили соблюдать осторожность в обращении с режущими предметами, давали представление об экологии. Мы давали детям знать, что нельзя принимать никаких лекарств и витаминов без контроля со стороны взрослых, а также брать угощения и подарки от незнакомых людей, быть осторожными при контакте с незнакомыми и тем более бездомными животными.

Одним из основных направлений деятельности по воспитанию культуры здоровья и формированию физически и психически здорового ребенка является работа с

родителями. Формирование у ребенка активной жизненной позиции к здоровому образу жизни, воспитание у него культуры здоровья – вот главная задача каждого педагога и родителя. Если мы хотим вырастить нравственное и физически здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: семья, детский сад, общественность. Поэтому в нашей работе немаловажную роль имело повышение педагогической культуры родителей, установка на совместную работу по воспитанию культуры здоровья их детей с целью решения всех психолого-педагогических проблем развития ребенка, активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их валеологическое просвещение.

Для активного включения родителей в нашу работу по воспитанию у детей культуры здоровья мы проводили родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы по проблемам, дни открытых дверей, показ занятий для родителей. Мы также давали им различные задания. Например, после проведения занятий с детьми на тему: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» родителям было задано просмотреть вместе с ребенком выпуск мультфильма «Ну, погоди!», где герои занимаются спортом и закаляются.

Мы проводили с детьми и их родителями спортивные праздники, развлечения, дни здоровья. Содержащиеся в них различные конкурсы, соревнования, подвижные игры были направлены на развитие у детей физических характеристик – силы, выносливости, гибкости, быстроты и др., а различные игры, загадки, проблемные ситуации способствовали развитию пытливости ума, повышению валеологической грамотности, формированию установки на здоровый образ жизни.

Для воспитания детей важное значение имеет создание педагогических условий, что предполагает формирование предметной, учебно-развивающей среды, включение в образовательную сферу ДОО форм работы здоровьесберегающей направленности. Все это позволяет не только формировать ценностные ориентации и потребностно-мотивационную сферу ребенка, но и воспитывать у него культуру здоровья. А компонентный состав культуры здоровья – это: знания детей о своем здоровье и организме, общая культура поведения ребенка, здоровьесберегающая

среда и здоровый образ жизни. Только при наличии и взаимодействии этих компонентов мы можем говорить о воспитании культуры здоровья и здорового образа жизни. Благодаря грамотно построенному процессу воспитания культуры здоровья у детей можно ожидать в будущем полноценное, всесторонне развитое, здоровое поколение.

Важным условием для личностно-социального развития ребенка, воспитания у него культуры здоровья и успешной адаптации к обучению в школе является систематичность и последовательность работы по данному направлению, используя при этом гуманистические и индивидуализированные воздействия на ребенка в процессе воспитания.

Таким образом, воспитание культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста будет успешно осуществляться при условии, если:

- ✓ изучено содержание понятия культуры здоровья дошкольника;
- ✓ разработаны критерии и уровни воспитания культуры здоровья;
- ✓ создана здоровьесберегающая среда в условиях ДОО и семьи;
- ✓ определена система работы по воспитанию культуры здоровья у детей стар-

шего дошкольного возраста – доказана, и цель данного исследования достигнута.

Список литературы:

1. Абросимова Л.И. *Физическое здоровье дошкольника*. – М., 2014. – 272 с.
2. Анохина И.А. *Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации*. – Ульяновск: УИПК-ПРО, 2007. – 80 с. – (Серия «Здоровый ребенок»).
3. Антропова М.В. *Гигиена детей и подростков*. – М., 2012.
4. *Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогогорская*. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Овчинникова Т.С. *Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Монография*. – СПб: КАРО, 2014.

Золотухина Наталья Леонидовна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Бейская общеобразовательная школа-интернат»

Урок русского языка в 3 классе

«Обобщение знаний о прилагательном»

Цель урока: обобщить материал по теме «Прилагательное».

Планируемые результаты:

Личностные: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.

Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения их признаков; синтез; подведение под понятие, выведение следствий.

Коммуникативные УУД: умение сотрудничать с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения слаженно работать в группе.

Оборудование: экран, проектор, карточки для работы в парах.

Литература: Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс.

Ход урока

Эмоциональный настрой.

Шарики.

I. Организационный момент.

Я надеюсь, что наш урок пройдёт интересно, плодотворно и дружелюбно.

У нас урок русского языка. Мне хотелось бы начать наш урок со слов известного французского писателя Жан-Жака Руссо. А вы должны мне помочь.

(Слайд 1) «Вы – талантливые, дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели, стремиться к их достижению...» (Ж.Ж. Руссо)

– Тогда у вас всё будет хорошо.

II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

Я для вас приготовила видеоролик, посмотрите и скажите, о чем он? (видеоролик о весне)

По тонкой нитке ручейка
Сбежал с пригорка снег.
И на пригорке вдруг цветок
Раскрылся раньше всех.

– Ребята, я приготовила вам необычную корзину, идите, посмотрите, что в ней!

Скорее доставайте то, что в ней есть. Что это? Подснежники. Возьмите их, они вам пригодятся.

– Вам хочется досмотреть видеоролик? Давайте его досмотрим.

Весна – такое прекрасное время года, всё оживает и пробуждается.

Оглянитесь вокруг, на стене есть слова, выберите те, которые подходят к нашему видеоролику (карточки на стене).

(Дети берут слова на доске. Зачитать.)

– У нас не случайно появились эти слова? Что вы можете сказать о них с точки зрения русского языка? Каким одним словом их можно назвать? (прилагательное)

Эти слова помогли определить тему нашего урока! (над словами прикрепить тему)

– Давайте поговорим о цели нашего урока, а я вам помогу.

О прилагательном сегодня мы поговорим

и всё, что знаем мы о нём, сегодня повторим.

Правильно! Повторим и обобщим материал по теме «Прилагательное».

III. Актуализация знаний.

– На доске вы видите красивую корзину. Это будет корзина ваших **знаний** о прилагательном. На столах у вас – подснежники, напишите одну из характеристик или признаков прилагательного, что вы узнали о прилагательном.

Давайте наполним нашу корзину.

– Молодцы! Корзина наша полна!

IV. Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. Воспроизведение на новом уровне.

1. А зачем вообще нужны прилагательные? Ваши версии.

Перед вами – два текста, вы внимательно прочитайте их и в парах обсудите, чем они отличаются.

Весна

Наступила весна. Выглянуло солнце. По небу плывут облака. Быстро тает снег. Бегут ручьи. На деревьях надулись почки. Скоро появятся листья. На пригорках зацветают цветы. Прилетают птицы. Они поправляют свои гнёзда и выводят птенцов.

Пришла весна

Прошла холодная зима. Наступила ранняя весна. Погода стоит чудесная. Светит яркое тёплое солнце. Журчат первые ручьи. Появились первые подснежники. На деревьях набухли молодые почки. Из тёплых стран вернулись перелётные птицы: грачи, скворцы, стрижи. Начались весенние работы на полях и огородах. Хорошо весной!

– Давайте для всех озвучим тексты и поговорим о них. Читают.

– Чем отличаются? Какой рассказ вам понравился, и почему? Какой можно сделать вывод?

Открыть листок на доске. Роль прилагательного.

2. Вы знаете, наши приключения продолжаются. У вас под партой есть карточки. Возьмите их и догадайтесь, о чем пойдет речь дальше. О чем мы поговорим? Выйдите к доске те, у кого правильный ответ. Давайте поместим вопросы на доску.

А у вас на столах – карточки со следующим заданием. В тексте пропущены прилагательные. Поработайте в парах, задайте вопрос, придумайте и запишите имена прилагательные.

Подснежники

Наступила (_____) весна. На деревьях распустились (_____) листочки. Из-под (_____) снега пробивается (_____) травка. В проталинах появились (_____) (_____) цветы – подснежники.

Давайте озвучим ваши версии. Молодцы!

– Ребята, я прошу вас выйти ко мне в центр класса. У меня на карточках – слова. Выберите карточку, прочитайте, подумайте и составьте словосочетание в паре со своим одноклассником.

Выходите, берите, смелее.

Род прилагательных

Весеннее солнце

Ранняя весна

Синий колокольчик

Нежный подснежник

Зелёная трава

Молодое дерево

– Прочитайте и определите род имени прилагательного. Вспомним, как определить род имени прилагательного?

А теперь сядьте за парты, так как у вас образовались новые пары.

Рассаживаются новыми парами.

Игра «Два столбика»

Число (карточка – дописать окончание). В парах.

– Проанализируйте, по какому признаку слова разделены в два столбика.

V. Применение знаний и умений в новой ситуации.

Мы с вами продолжаем приключения. Я предлагаю вам познакомиться с зеленым листочком и прочитать «Приключение зеленого листа».

Перед вами – веер с падежами.

Когда мы будем читать стихотворение, определите падеж прилагательного *зелёный* в словосочетании.

– Скажите, как определить падеж имени прилагательного?

Как-то раз с большого клена
Оторвался лист зеленый (И.п.)
И пустился вместе с ветром
Путешествовать по свету.
Закружилась голова
У зеленого листа. (Р.п.)
Ветер нес и нес,
Бросил только на мосту.
В тот же миг веселый пес
Шмыг – к зеленому листу, (Д.п.)
Лапой – хватать зеленый лист: (В.п.)
Дескать, поиграем.
«Не хочу», – парашютист
Головой качает...
Ветер вмиг с листом зеленым (Т.п.)
Над землей взметнулся снова,
Но шалун листок упал...
Я пишу в саду под кленом
Стих о том листе зеленом. (П.п.)

Сколько падежей в русском языке? Перечислите.

Начальная форма (бабочки на шариках). Если прилагательное в начальной форме, прилепим на доску.

– Если прилагательное в начальной форме, прикрепите на доску, если нет – возьмите себе. Скажите, что представляет начальная форма прилагательного (стоит в ед. числе м.р.).

VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Посмотрите на доску. Скажите, соответствовал ли план урока нашей цели. (Да) Мы все повторили о прилагательном, обобщили ваши знания. Как вы думаете, что осталось нам сделать на уроке? (Проконтролировать себя)

– Логический диктант. (поставить знак +, если согласны с утверждением; знак – , если с утверждением не согласны)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
да			+	+			+	+	+	+
нет	-	-			-	-				

1 – имя прилагательное – это часть слова;

2 – имя прилагательное отвечает на вопросы *кто? что?*;

3 – имя прилагательное обозначает признак предмета;

4 – имя прилагательное изменяется по родам;

5 – имена прилагательные бывают только мужского или женского рода;

6 – имя прилагательное не изменяется по числам;

7 – имена прилагательные являются второстепенными членами предложения;

8 – имя прилагательное связано в роде, числе и падеже с именем существительным;

9 – имя прилагательное мужского рода имеет окончания *-ый, -ой, -ий*;

10 – имя прилагательное женского рода имеет окончания *-ая, -яя*;

Вы закончили? Проведем взаимопроверку. Поменяйтесь листами с товарищем. На экране вы видите правильные ответы. Проверьте, зачеркните неправильные ответы, если есть такие. Поменяйтесь опять листами. Посмотрите на свой результат, обратите внимание на свои ошибки, если они есть. Может, вы не согласны? У кого все правильно? Молодцы. Давайте озвучим только правильные высказывания.

VII. Рефлексия.

Заканчивая урок, я бы хотела услышать, как вы работали на уроке, все ли вам удалось, был ли урок полезным. У меня есть две шляпы: шляпа мудреца, шляпа критика. Вы можете примерить любую шляпу сегодня. Продолжите предложение.

Сегодня на уроке мне удалось...

Сегодня у меня не все получалось, а именно...

Итог.

Наш урок подходит к концу. План выполнен. Корзина знаний полна. Но наши приключения не закончились. Идите ко мне. Посмотрите, ваши подснежники как будто расцвели, также и ваши знания будут крепнуть, если вы всегда будете такими же любознательными и активными, как сегодня на уроке. Возьмите подснежники в подарок, а домашнее задание будет творческое. Придумайте сказку про приключения вашего подснежника с использованием прилагательных.

Зюзева Марина Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ ПГО «Детский сад №32 общеразвивающего вида»,

г. Полевской, Свердловская область

Исследовательский проект «Вода вокруг нас».

Вхождение в проект. Определение проблемы.

В один дождливый, дождливый летний день дети возмущались, что на улице кругом вода, и даже не погулять. И тогда я предложила детям подумать, а что будет, если вся вода исчезнет. В процессе долгой дискуссии, мы с детьми выяснили, что:

Без воды нельзя прожить.

Не умыться, не напиться без воды.

Листик не распустится без воды.

Без воды прожить не могут птицы, зверь и человек.

И поэтому всегда всем везде нужна вода!

И тогда дети решили все узнать о воде, и для чего она нужна.

Проект коллективный, долгосрочный.

На первом этапе были определены цель и задачи проекта.

Цель проекта: обогащение у детей старшего дошкольного возраста представления о значении воды и ее свойствах.

Задачи проекта:

- Способствовать расширению и уточнению представлений о свойствах воды и ее значении.
- Формировать проектно-исследовательские умения и навыки у обучающихся.
- Развивать поисковую деятельность, коммуникативные навыки, креативность.
- Побуждать любознательность.
- Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, ответственность и партнерские взаимоотношения.

Во время обсуждения с детьми, как мы все узнаем о воде, появились следующие формы организации исследования: виртуальные прогулки, работа в лаборатории, сотрудничество с семьей, продуктивная деятельность, беседы, рассказы, дискуссии, энциклопедии, праздник «День рождения Нептуна».

Дети поделились на группы по интересам:

1 группа – «Ученые».

2 группа – «Художники».

3 группа – «Журналисты».

Третий этап проекта – организация работы в группах.

Организация работы в каждой группе имеет свои особенности.

1 группа – «Ученые»

- правила работы в лаборатории;
- трудовые поручения (подготовка и уборка оборудования и материалов);
- практическая деятельность (опыты, эксперименты);
- рассказ о полученных выводах, открытиях, обсуждение;
- планирование (что хочется узнать; как сделать; какой материал, оборудование

приготовить).

В процессе работы в лаборатории важно поддерживать инициативу детей, так дети открывают новые способы исследования и новые темы для обсуждения и экспериментирования.

В лаборатории дети исследовали разные свойства воды (изменение формы, текучесть, смачивание предметов и тканей, вытеснение воды предметами, способность воды замерзать и испаряться, растворять разные вещества и др.

2 группа – «Художники»

- выбор оптимального изображения результатов исследования (схематичный рисунок, диаграмма, карточка, модель);

- практическая работа – продуктивная деятельность;

- обсуждение результатов деятельности, коррекция.

Так, в результате деятельности этой группы детей оформлены дидактические игры, рисунки для дневника исследования, создана модель круговорота воды в природе.

3 группа – «Журналисты»

- выбор темы информационного исследования, способов исследования (энциклопедии, фильмы, слайды, журналы, интернет, рассказ взрослых);

- выбор способа трансляции информации (книжки-малышки, фотоальбом, рассказ, виртуальные прогулки);

- организация взаимодействия с семьей;

- обсуждение результатов деятельности.

Родители помогли нам создать библиотеку слайдов, вместе с детьми оформили книжки-малышки, фотоальбомы, помогали детям в сборе информации.

Таким образом появились продукты исследовательской деятельности:

Дидактические игры «Расскажи о воде», «Тонет-не тонет».

Праздник «День рождения Нептуна».

Библиотека слайдов.

Модель «Круговорот воды в природе».

Видеоурок.

Дневник исследований.

Изготовление лодок и корабликов из бросового материала.

Изготовление книжек-малышек.

Оформление альбомов.

В результате дети:

Имеют «научный» взгляд на окружающий мир.

Достаточно хорошо умеют пользоваться разным оборудованием, оптическими приборами (лупа, микроскоп).

Достаточно хорошо владеют речью.

Способны делать предположения, гипотезы, выводы, устанавливать причинно-следственные связи; познакомились со способами получения информации, умеют транслировать знания, умения и личный опыт, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, проявляют познавательную активность.

Иванов Андрей Викторович,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Усть-Удинская СОШ №2»,

п. Усть-Уда, Иркутская область

Эссе «Как хорошо уметь читать...»

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать...

А можно взять и почитать!

Эти строчки поэта В. Берестова знакомы каждому с детства. К сожалению, наши современные дети, усвоив «аз и буки», перестали проявлять интерес к чтению, книге, заменив её экраном телевизора или компьютера.

Кризис чтения (по изучению социологов) охватил практически все страны. Учителя бьют тревогу, говорят и пишут об актуальности данной проблемы, ищут пути её решения. Эта проблема решается и на уровне государства.

Сегодня существует множество проблем, связанных с детским чтением. Почему у ребёнка возникает нежелание читать? Почему ребята, читая в младших классах,

перестают это делать в среднем и старшем звене? Так ли важно сегодня чтение книг, в том числе «серьёзной» литературы? Не «отжила» ли свой век книга с бурным развитием информационной среды? Эти и другие вопросы сегодня не перестают задавать не только педагоги, но и родители, библиотекари, журналисты...

В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Как только дети научатся читать, они увлекаются телевизором, компьютером, мало читают, теряют интерес к чтению. Нет родителей, которые не хотели бы, чтобы их дети читали с удовольствием.

Ни для кого не секрет, что стойкий интерес к чтению у ребёнка всё-таки формируется сначала в семье, а затем его поддерживают и развивают в школе. И если самые близкие и дорогие для малыша люди не пытаются создавать обстановку, где слушание, чтение книг и беседы по поводу их содержания становились бы нормами повседневной жизни, то вряд ли стоит надеяться на внезапный и необъяснимый интерес их чада к книге. В этом случае из маленького человека никогда не вырастет увлечённый читатель.

Если ребёнок медленно читает условие задачи, упражнения, то он скорее забудет, о чем прочитал. Желание читать и интерес формируется в семье.

В доме должны быть книги у взрослых и у детей. Следует обсуждать прочитанное вместе с ребенком. Можно предложить нарисовать картинку по прочитанному.

Наша жизнь невозможна без книг. Всё новое и самое интересное мы узнаём из них. Благодаря книгам, мы учимся и познаем мир.

Научные книги (азбука, учебники, словари, энциклопедии) помогают ребёнку в учебе и в познании окружающего мира. А художественные (сказки, рассказы, стихи) служат для общего развития и понимания прекрасного.

Поэтому, чтобы была возможность набраться знаний и чему-либо научиться, необходимо уметь читать.

Вот почему хорошо уметь читать! Чтение – своего рода творчество. Оно требует навыка и затрат внутренней энергии. Творческое чтение помогает человеку совершенствоваться, способствует его духовному развитию.

Научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить к миру книг – это и есть один из путей развития читательской грамотности.

Есть книги, которые мы любим сразу, с первой страницы, только услышав первую строчку, первую главу, и любим всю жизнь, а потом и детям своим читаем. Радует, вдруг услышав отрывок стихотворения из далекого детства, разглядываем иллюстрации: правильно или нет художник нарисовал наших героев... Что это за магия: детские стихи, рассказы, сказки, – что близки они нам всю жизнь, что так трепетно мы выбираем их и такую ответственность на них возлагаем?

Я советую всем детям читать. Читать как можно больше. Ведь из книг человек добывает знания, которые помогают успешно справляться с заданиями на уроках и в контрольных работах, разных конкурсах и во многом другом. Кроме того, читать книги очень интересно и полезно. Они расширяют наш кругозор.

Читая, мы учимся очень важному умению: слушать и слышать, воспринимать то, что сказано кем-то другим, размышлять над чужой идеей. Такое умение необходимо каждому из нас в общении с людьми. Чтение помогает разобраться в инструкциях по использованию различной техники, правилам поведения в каких-либо местах.

Даже те, кто сейчас не любит читать, потом часто будут сидеть за книгой, потому что любимая книга и её герои найдутся у каждого из нас и останутся в сердце навсегда.

Список литературы:

1. Гостимская Е.С. *Внеклассное чтение*. – М., 2010.

Иванова Мария Анатольевна,

преподаватель,

*ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет», Техникум пищевой промышленности*

***План практического занятия по МДК 03.01.03 Технохимический контроль
пивоваренного и безалкогольного производства на тему:***

«Исследование сенсорных показателей пива и напитков на основе пива»

Данное занятие предусмотрено календарно-тематическим планом и рабочей программой по данному междисциплинарному курсу и проводится на старших курсах студентов, осваивающих специальность 19.02.05 Технология бро-дильных производств и виноделие.

Цели:

Образовательная (познавательная):

- а) дать понятие о сенсорном анализе, дегустационной оценке, видах дегустации;
- б) проанализировать несколько типов пива;
- в) построить ароматический профиль образцов пива по окончании дегустации;
- г) понять, в чем заключается отличие оценки разных типов пива.

Развивающая (практическая):

- а) развитие логического мышления, внимания, памяти;
- б) умение анализировать изучаемое;
- в) сопоставление полученного результата с используемой технологией получения исследуемых образцов;
- г) умение прослеживать межпредметную связь во время выполнения работы.

Воспитательная:

- а) развивать культуру потребления пива и напитков на его основе.

Методика обучения: развивающее обучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, самостоятельная работа.

Тип урока: практическое занятие.

Оборудование:

1. Образцы исследуемой продукции.
2. Рабочая тетрадь.
3. Дегустационные бокалы.
4. Заготовки для построения ароматического профиля.
5. Лабораторный штатив с кольцом.
6. Дегустационный лист.

Структура урока:

№ п/п	Название этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Время (мин.)
1.	Организационный момент.	Приветствие обучающихся. Объявление темы. Постановка целей и задач.	Построение, приветствие. Подготовка к уроку.	6
2.	Повторение ранее изученного материала.	Задаются вопросы, контроль ответов.	Отвечают на предложенные вопросы по предыдущему уроку.	20
3.	Изучение нового материала.	Рассказ преподавателя с использованием технических средств, прерываемый вопросно-ответным диалогом.	Слушают, смотрят, самостоятельно проводят сенсорный анализ предложенных образцов пива. Заполняют дегустационный лист (Приложение 1), графически строят ароматиче-	130

			ский профиль каждого образца (Приложение 2), оценивают качество оформления тары.	
4.	Закрепление и контроль знаний при помощи устных вопросов; проверка заполнения дегустационных листов; вопросы на знание качества оформления тары.	Проверяет заполнение дегустационных листов, ароматических профилей, задаёт наводящие вопросы для того, чтобы слабые студенты смогли сделать вывод по проделанной работе.	Отвечают на вопросы, сравнивают полученные результаты профилей, составляют итоговые оценки по каждому исследуемому образцу.	20
5.	Итоги урока	Подводит итог занятия, объявляет оценки.		2
6.	Задание на дом	Объявляет домашнее задание, срок сдачи.		2

Приложение 1

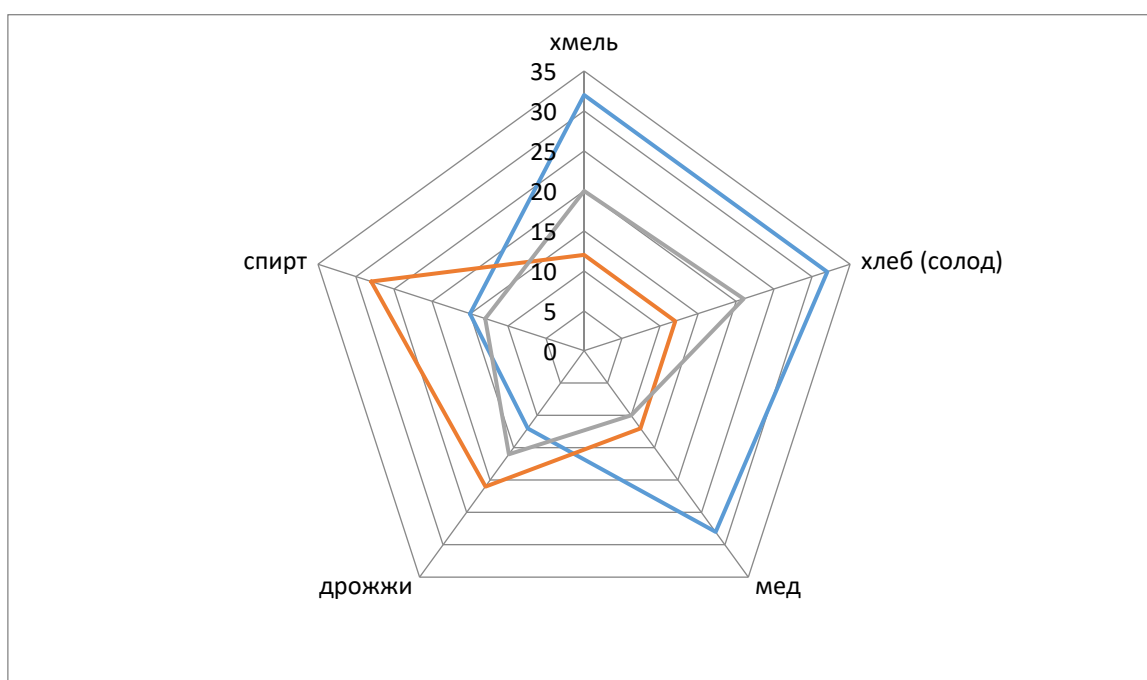
Дегустационный лист

№ п/п	Название напитка	Показатели качества						Итого
		Пенообразование 2...5	Цвет 1...3	Прозрачность 1...3	Вкус 2...5	Хмелевая горечь 2...5	Аромат 1...4	

1.	Образец 1							
2.	Образец 2							
3.	Образец 3							

Приложение 2

Образец ароматического профиля



Профиль каждого образца напитка строится определенным цветом.

Список литературы:

1. Ермолаева Г.А. Справочник работника лаборатории пивоваренного предприятия / Г.А.Ермолаева. – СПб.: Профессия, 2004. – 871 с.
2. Кунце В. Технология солода и пива / Пер. с нем. // В.Кунце, Г.Мит. – СПб.: Профессия, 2001. – 912 с.
3. Тихомиров В.Г. Технология пивоваренного и безалкогольного производства / В.Г.Тихомиров. – М.: КолосС, 1998. – 448 с.

Ильсова Лилия Адиуловна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории,

МБОУ «СОШ №27 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ

Психолого-педагогические технологии в работе с одаренной личностью

В статье предложены и охарактеризованы психолого-педагогические технологии в работе с одаренной личностью. Раскрывается понятие одаренности ученика, их личностные особенности. Отмечаются трудности в работе с одаренными школьниками.

Ключевые слова: одаренность, технология, технология обучения, педагогическая технология.

Сегодня каждый из нас понимает, что такое современная школа, какие ученики могут там обучаться. Каждый ученик осознает, что в современном мире человеку придется учиться всю сознательную жизнь. А современный педагог должен знать, чему надо учить и как учить; понимать, что его труд полезен обществу. В школах обучаются разные по умственному и физическому развитию ученики. Есть учащиеся, которые могут делать все, у них быстро и хорошо это получается. Таких детей называют одаренными. Одаренность – это системное, развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [Рабочая концепция одаренности, 2003]. Одаренные дети отличаются яркими, очевидными, иногда выдающимися по сравнению со сверстниками достижениями в том или ином виде деятельности. Они быстро осваивают материал, используют новые способы и решения, у них необычное видение ситуации и неожиданное ее решение. У одаренных учащихся ярко выраженный интерес к определенным занятиям и предметам действительности, высокая увлеченность, пытливость и погруженность в то или иное дело. У таких детей есть склонность ставить сверхтрудные цели, оригинальность и изобретательность в поисках их решений и

стремление к совершенству [Психология развития и возрастная психология, 2012].

Какие трудности в обучении одаренных школьников можно отметить?

Одним из важнейших источников трудностей одаренных школьников в обучении служит расхождение между условиями, необходимыми для проявления и развития разных граней одаренности, и предлагаемой конкретной структурой образования.

Лучших успехов в работе с одаренной личностью достигает учитель увлеченный, творческий. Помогают педагогам правильно строить процесс обучения и воспитания современные психолого-педагогические технологии. Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния. Технология обучения – это цепочка действий и операций, направленных и ориентированных на результат. Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Психологической службой совместно с педагогическим коллективом решаются задачи развивающей работы, которая предполагает активное использование технологии сотрудничества в работе с одаренной личностью. Технология сотрудничества реализует демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях психолога и ребенка. Наиболее актуальной данная технология является при организации научно-исследовательской деятельности, конкурсного движения, а также в тренинговой работе. Взаимодействие психолога и учащегося в сотрудничестве предусматривает решение психолого-социальной – в ходе выполнения задания формируется культура общения, отражающая все коммуникативные уровни: «...деятельность – взаимодействие – общение – контакт» [Психология развития и возрастная психология, 2012]. Часто используются дискуссионные формы организации обучения: беседа, интеллектуальная разминка, групповое интервью, групповая дискуссия, круглый стол, мозговой штурм.

Игровые формы организации обучения: ролевая игра, имитационная игра, деловая игра, психодрама, социодрама.

Здоровьесберегающие технологии помогают решить эмоциональные проблемы одарённых детей.

Наиболее эффективными из современных педагогических технологий в работе с одаренной личностью являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода.

Учителями английского языка наиболее широко применяются такие педагогические технологии, как: проблемное обучение; метод проектов; технология развития критического мышления через чтение и письмо; технология разноуровневого обучения; игровые технологии, приемы и методы; кейс-технологии; технология интегрированного обучения; информационно-коммуникационные технологии.

Проблемное обучение предполагает строго продуманную систему проблемных ситуаций и задач, соответствующих познавательным возможностям обучаемых. Проще всего технологию проблемного обучения применять на уроках открытия нового знания: на этапах фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии; выявления места и причины затруднения; построения проекта выхода из затруднения и на этапе реализации построенного проекта.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не только на интеграцию фактических знаний, но и на приобретение новых для активного включения в освоение новых способов деятельности. Работа над проектом создает максимально благоприятные условия для мотивации к говорению, стремление к реализации своих знаний в ситуации, приближенной к реальной коммуникации, развивает воображение, фантазию, мышление.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на

основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала (А, Б, С), что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне, но не ниже минимального, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Игровые технологии, приемы и методы при обучении английскому языку применяются наиболее широко. В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются способности ребенка.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Технология интегрированного обучения – это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Мир, окружающий детей, познаётся ими во всём многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла дробят его на разрозненные фрагменты. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Большую помощь в работе педагога-психолога по развитию одарённости могут оказать информационно-коммуникационные технологии и в частности возможности применения дистанционного обучения. Возможность использовать на уроке современное техническое оборудование не только оптимизирует процесс обучения, но и делает его привлекательнее для современного обучающегося.

Новый государственный образовательный стандарт предъявляет к личности педагога и его деятельности новые высокие требования. Но работа в соответствии с

требованиями ФГОС предлагает нам и новые возможности, позволяя вместо выполнения рутинной работы по передаче знаний подрастающему поколению расти и развиваться вместе со своими учащимися.

Список литературы:

1. Заир-Бек С.И. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. Пособ. для учителя. – М.: Просвещение, 2004. – 173 с.
2. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии». – Киров, 1999.
3. Молчанова О.Н., Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология. учеб. пособие – М.: Просвещение, 2012.
4. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...». – М., 2007.

Иралиева Валентина Михайловна,

учитель русского языка и литературы,

Рязанова Варвара Сергеевна,

учитель пения,

Гаврилова Галина Тимофеевна,

учитель физической культуры,

МДОУ «СОШ №59»,

г. Астрахань

Земля, которой лучше нет!

(сценарий агиттеатра «ЧиП»)

Звучит музыка, на сцену выходят две девушки – экологи.
Первая: Скажите, где восьмое чудо света?

Вторая: Задайте мне такой вопрос.

Первая: Отвечу, в Дельте Волги это.

Вы думаете, это не всерьез?

Вторая: Восьмое чудо света – Заповедник.

В нем Человек с Природой заодно.

Вместе: Он жизни нашей добрый вестник,

Его хранить вам вечно суждено!

Первая: Сегодня мы приглашаем вас полюбоваться красотами Дельты Волги
вместе с героиней этого года – ЭКОЛОГИЕЙ!

Звучит музыка, появляется Экология, танцуя, поет:

В край родной, заповедный зову вас, друзья!

Где живем, процветая, Природа и Я.

Здесь под небом высоким, у чистой воды,

На земле остаются животных следы.

Чтоб с Земли не исчезла живая краса,

Люди здесь охраняют святые места.

И живет заповедник почти сотню лет,

Лучше места в России, поверьте мне, нет!

Экология: Власть безграничная природы

Нам потому не тяжела,

Что чувство видимой свободы

Она живущему дала.

О том, как хороша природа,

Нам чистый воздух говорит,

В высокой сини небосвода

Курлыча, в небе клин парит.

*На сцену выходит участница в образе Неба в окружении танцевальной группы
– «птицы». Небо поет:*

Ты в небо посмотри,

Ты руки распахни –

И ты увидишь там

Птиц белый караван.

Экология подхватывает песню, далее поют вместе:

Взмахнув крылом отчаянно, мчится ввысь,
На землю заповедную вновь вернись,
В краю чужом о Родине не забудь,
Весною возвращайтесь к нам,
В добрый путь!

Небо читает на фоне музыки, а танцевальная группа продолжает свой танец:

Лишь ручьи зажурчат по оврагам,
Прилетайте из дальней страны,
Птицы, цвета российского флага,
Яркий вестник российской весны.

Небо продолжает петь вместе с Экологией:

Взмахнув крылом отчаянно, мчится ввысь,
На землю заповедную вновь вернись,
В краю чужом о Родине не забудь,
Весною возвращайтесь к нам,
В добрый путь!

Экология: В разное время года в заповеднике можно встретить более 280 видов птиц, многие из которых занесены в Красную книгу!

(Танцевальная группа «птицы» уходит со сцены.)

Раздаются звуки природы – птичьи голоса.

Небо: А вы знаете, недавно вышло в свет научно-художественное издание «Полвека в заповедной природе» ведущего научного сотрудника, орнитолога, проработавшего в Астраханском заповеднике 50 лет – Германа Михайловича Русанова.

Звучит музыка.

Экология: Да, эта книга познакомит читателя с уникальной природой Астраханского заповедника и научной деятельностью коллектива.

Небо: Издание посвящается 100-летию заповедной системы нашей страны – России и Году экологии.

Экология: Вековому юбилею Астраханского заповедника, который состоится 11 апреля 2019 года.

Небо: От взмаха крыльев журавля

Проснется волжская природа,

Осетр ласково хвостом вильнет,

Даль голубого небосвода

Увидит стаи птиц полет!

(Экология располагается на авансцене, а Небо – на заднем плане сцены.)

Звучит музыка, на ее фоне появляется участница в образе Воды:

Речек чистая вода,

Я – природы отраженье,

В моих водах солнца луч,

Мира вечное движенье.

Обращается к зрителям:

Вы дышали речкой с детства?

Зрители: Да!

Вы ж с ней жили по-соседству!

На закате дремлет пруд.

По воде круги плывут –

Это маленькие рыбки

Разыгрались там и тут.

Любо им водой плеснуть.

Чешуей на миг блеснуть, –

Рыбкам выпрыгнуть на воздух

Все равно, что вам нырнуть!

На сцене появляется танцевальная группа «рыбки», танцуют вместе с Водой, по окончании «рыбки» уходят со сцены.

Экология: Природа не для всех очей

Покров свой тайный подымает:

Мы все равно читаем в ней,

Но кто, читая, понимает?

(Звучит музыка, на ее фоне участницы ведут диалог.)

Вода: А чтобы понять природу, можно отправиться на экскурсию в заповедник, где проводятся экскурсии на моторных лодках по водным маршрутам, правда... посетители могут видеть только прибрежные природные комплексы и обитателей, которые доступны взору.

Небо: Не совсем так! Уже разработана карта маршрута пешей экологической тропы на Дамчинском участке Астраханского заповедника.

Экология: Экскурсия по экологической тропе – это увлекательное путешествие, открывающее самые загадочные тайны островов волжской дельты.

Вода: Извилистой тропинкой проходит маршрут по нескольким типичным островам дельты. Каждый шаг по тропе – это уникальная возможность познать жизнь заповедной природы изнутри.

Звучит музыка вальса, в окружении танцевальной группы «цветы» выходит Земля, поет, а «цветы» танцуют:

Я – земля заповедная

Всем гостям добрым рада я,

Приглашаю вас в путь со мной,

Где цветет край родной.

Экология, Небо и Вода вместе с танцевальной группой танцуют и все подпевают Земле:

Здесь, вдоль ериков ивы,

Склонившись стоят.

Разноцветьем красивым –

Цветы говорят.

И тропой незаметной

Бежит тихо зверь.

Нет большего счастья

Земле – ты поверь!

(На фоне продолжающегося вальса героини ведут беседу, а группа «цветы» пластически двигаются.)

Небо и Вода: Неспешное течение воды под сенью ивовых деревьев располагает к отдыху и умиротворению.

Экология: Чистый воздух вдыхаешь полной грудью и растворяешься в этой красоте!

Земля: Идя по экологической тропе, туристы оказываются в самом сердце «каспийских джунглей», где галерейные леса чередуются с тростниковыми зарослями, густо увитыми местными «лианами» – пасленом персидским, повоем заборным и ластовнем острым.

Вода: Разливы Волги, чайки над волною,

Волшебный лотос, царство птичьих стай.

Небо: Одной судьбою связаны с тобой,

Наш заповедный, Астраханский край.

Земля: Ласкают взор речные перекаты,

Цветы лугов и ширь родных полей.

Экология: Красивей Волжских нет закатов,

И нет восходов на земле светлей.

Выходят девушки – экологи.

Первая: Как многолика Дельта Волги, как щедра и красива она, какие восторженные чувства вызывает, когда человек не нарушает существующей в ней гармонии.

Вторая: Стремительное развитие техники часто опережает наши знания и умение экологически грамотно относиться к природе. Как быстро меняется дельта под неудержимым напором хозяйственной деятельности человека.

Первая: А, между тем, его первой обязанностью было сохранение красоты и здоровья Родины.

Экология, обращаясь к зрителям: Так давайте же дружно не на словах, а на деле скажем:

Небо: НЕТ БРАКОНЬЕРСТВУ!

Первый эколог: НЕТ НЕВЕЖЕСТВЕННЫМ ТУРИСТАМ!

Земля: НЕТ САМОВОЛЬНОМУ ВЫПАСУ СКОТА!

Второй эколог: НЕТ ПОЖАРАМ!

Вода: НЕТ ЗАГРЯЗНЕНИЮ ВОЛГИ!

Экология: НЕТ ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫМ РАБОТАМ НА ТЕРРИТОРИИ ВОДНО-БОЛОТНЫХ УГОДИЙ!

Вода, Земля, Небо: ЧЕЛОВЕК, НЕ ДОПУСТИ ВЫМИРАНИЯ ЕДИНСТВЕННОЙ В МИРЕ БИОТЫ ВОЛГО-КАСПИЙСКОГО БАССЕЙНА!

Все: **ЖИВИ, СОХРАНЯЯ БУДУЩЕЕ!**

Все участники исполняют в движении финальную песню:

Будет гаснуть лето, и наступит стужа,

А земля под снегом новой ждать весны.

Только очень нужно, слышите, всем очень нужно

Сохранить нам экологию души.

Пусть наш заповедник вечно служит людям,

Пусть цветут в протоках лотоса поля.

Слышите, нам очень нужно, слышите, всем очень нужно,

Чтоб цветущей в будущем была земля!

На фоне музыки Экология, обращаясь к публике:

Агиттеатр «ЧиП» поздравляет всех сотрудников Астраханского биосферного заповедника со столетием заповедного движения в России!

Желаем всем здоровья, вдохновения, удачи, новых заповедных троп!

Все участники продолжают петь:

Пусть наш заповедник вечно служит людям,

Пусть цветут в протоках лотоса поля.

Слышите, нам очень нужно, слышите, всем очень нужно,

Чтоб цветущей в будущем была земля!

Слышите, нам очень нужно, слышите, всем очень нужно,

Чтоб цветущей в будущем была земля!

Кисмаева Вероника Султановна,

воспитатель, педагог дополнительного образования,

МБДОУ №11,

г. Набережные Челны

Создание предметной среды

для обучения английскому языку детей дошкольного возраста

Вопросы, связанные с обучением иностранному языку детей дошкольного возраста, являются достаточно спорными, так как раннее детство рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком.

У детей дошкольного возраста возникают определённые трудности усвоения второго языка. В дошкольном возрасте ещё отсутствуют действительные мотивы овладения вторым языком. Естественная языковая среда достаточно стимулирует процессы овладения родным языком. Изучение иностранного языка является недостаточно мотивированным видом деятельности.

Цели, которые мы ставим перед ребёнком, являются для него абстрактными. Поэтому процесс обучения мы должны строить с целью удовлетворения познавательных, игровых, личностных потребностей ребёнка.

У детей дошкольного возраста могут возникать психологические барьеры в связи с непривычными звуками иноязычной речи, незнакомыми и странными для детей словами и фразами, возникающими ассоциациями с родной речью. Добиться

успеха в обучении детей позволяет, с одной стороны, использование личностно-ориентированного подхода к ребёнку, предполагающего проведение индивидуальной работы, применение системы поощрений, привлечение детей к успехам в их деятельности; с другой стороны, создание иноязычной развивающей среды. Дети дошкольного возраста, изучающие английский язык как иностранный, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Это означает, что они имеют возможность слышать и использовать английский язык только на занятиях, в общении с воспитателем и с другими детьми. Поэтому атмосфера на занятиях должна поощрять использование английского языка и по возможности приближаться к естественной языковой среде. Таким образом, воспитатель, пользуясь иностранным языком как средством общения, должен создавать иноязычное языковое пространство.

Отечественные методисты и педагоги многократно подчёркивали важность создания языковой обучающей среды при обучении детей иностранному языку. По мнению педагога Ш.А. Амонашвили, такая среда «запускает» природные речевые механизмы, которые у детей дошкольного возраста являются гибкими и пластичными. Для того, чтобы формирование речевых умений и навыков происходило быстрее и эффективнее, необходимо правильно организовывать обучающую среду. Именно в этих условиях речевые навыки и умения становятся более прочными и гибкими.

Развивающая среда по английскому языку в группах должна быть организована таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно применять свои знания, умения и навыки в практической деятельности по английскому языку. Наличие современных игр и игрушек способствуют организации творческих, подвижных, динамических игр. Чтобы изучение английского языка превратилось в удовольствие, необходимо уделять особое внимание: оформлению предметно-развивающей среды по английскому языку в группе, качеству наглядных пособий, картин, слайдов, то есть всему методическому инструментарию. Все это должно вызывать эстетическую мотивацию к иностранному языку и способствовать развитию детей, обеспечению состояния комфорта.

Мир английского языка полон новых, неизведанных дорог. Ребенок познает его руками, глазами и слухом. Если ребенок чувствует, значит – знает.

Творчество – это тот канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Задача педагога – создать для этого все необходимые условия.

Предметная развивающая среда по английскому языку в группе – важный компонент обучения английскому языку детей в детском саду. Она способствует развитию творческой личности, формирует образ мира ребенка. Развивающая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается: разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплексностью и многообразием материалов.

Важное требование к предметной среде – вариативность. Благодаря своеобразию материалов, художественно-образным решениям, мобильности ее компонентов – она приобретает свой колорит и форму. Предметная среда в целом и ее фрагменты нужны всегда, как поле детской деятельности, как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. В ней ребенок действует, применяя уже имеющиеся у него знания, поэтому она должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне, преобразовании и самоутверждении.

Предметно-развивающая среда – это необходимый инструмент в организации педагогического процесса. Она стала неотъемлемой частью образования. Ее необходимо организовать так, чтобы она помогала в работе с детьми, а не отвлекала от работы, чтобы она гармонично вписывалась в образовательный процесс, а не нарушала его.

Поиск новых педагогических технологий личностно-ориентированной педагогики и взаимодействия между педагогом и ребенком заставил по-новому посмотреть на функции предметной среды и определить место педагога и ребенка в этой среде.

Существуют следующие функции предметно-развивающей среды:

1. *Организирующая* (как предметы расположены, в каком порядке, для какой цели).
2. *Воспитывающая* (воспитание отношения друг к другу педагога и ребенка, ребенка и ребенка, ребенка и материала, используемого на занятии или уроке).
3. *Развивающая* (какие психические и познавательные процессы задействованы на занятии, и как они развиваются при работе ребенка с материалами).

Предметно-развивающая среда по английскому языку в группе – это маленькая заграница. В условиях группы нужно передать дух страны изучаемого языка. Подобный подход не только повысит мотивацию детей и их родителей к изучению, но и будет способствовать нравственному и эмоциональному развитию. Не лишними будут предметные и сюжетные картинки, картины, изображающие достопримечательности, дидактические игры и плакаты.

Предметно-развивающая среда по английскому языку в группе играет немаловажную роль в процессе освоения детьми иностранного языка и развития их творческого потенциала. Это маленькое окно в англоязычную страну. Поэтому, чем больше сил вложено в его оформление, тем проще детям будет настроиться на изучение английского языка.

Исходя из целей обучения детей иностранному языку, необходимо учитывать, что языковая среда должна иметь, прежде всего, развивающий характер, то есть нужно создавать развивающую языковую среду. Все методические приёмы, средства обучения, наглядный и раздаточный материал, используемые пособия и оборудование должны создавать и поддерживать развивающий и обучающий характер иноязычной среды. Языковая развивающая среда включает в себя как языковую среду, так и предметную. Предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес к языку. Роль предметной среды в ДООУ очень велика, так как ребёнок находится с ней

в постоянном контакте. Ребёнок знает, что он может подойти, посмотреть, взять в руки в то, что ему нужно и вызывает его интерес. В связи с этим стимулируется реальное общение на иностранном языке в рамках предметной среды.

Для того, чтобы английский язык стал средством общения, воспитатель стремится создать одноязычную среду, в которой соблюдается принцип «один человек – один язык». На занятиях соблюдение этого принципа выражается в том, что дети пользуются английским языком при общении с героями или персонажами, разговаривающими только по-английски, например, с Вини Пухом, Алисой из Зазеркалья и другими; при разучивании игр детей англоязычных стран. Ребёнок вынужден использовать иностранный язык, так как знает, что по-другому его просто не поймут. Таким образом, при реализации принципа «один человек – один язык» в условиях искусственно созданной языковой среды осуществляется осознанное, вынужденное и постоянное использование иностранного языка при общении с игрушкой, персонажем литературного произведения. Игрушка, например, кукла становится активным участником общения на английском языке на наших занятиях, а преподаватель общается с детьми при помощи куклы (персонажа), которая позволяет управлять общением, языковой средой. Преподаватель иностранного языка при помощи куклы проводит общение на английском языке, вступает в диалог, организует игры детей на занятии, знакомит их с различными традициями стран, в которых говорят на английском языке. Кукла или персонаж позволяют проводить введение, отработку лексических единиц, обеспечить объём языкового материала.

Применение куклы обеспечивает сильную мотивацию использования иностранного языка, также создаёт особую доброжелательную атмосферу на занятии. При этом необходимо соблюдать условие, что присутствующий на занятии персонаж должен быть постоянным, обладающим своим характером, привычками и т.д. Например, приходящая к нам на занятия кукла Мэри очень добрая, дружелюбная, весёлая, любит петь песни и играть в подвижные игры. Таким образом, использование куклы является обязательным элементом занятия по английскому языку в дошкольном возрасте.

Следует подчеркнуть, что научиться говорить на иностранном языке означает не только выучить слова и фразы, но и воспитывать в себе толерантное отношение к другой культуре; познакомиться с иноязычной культурой, то есть с обычаями, устоями другого народа, их праздниками, фольклором, литературными произведениями, сказками, детскими играми. Это значит, что необходимо создавать культурную языковую среду, которая будет способствовать приобщению детей к другой культуре. С этой целью целесообразно проводить праздники и развлечения, готовить инсценировки сказок на английском языке, организовываем просмотр видеофильмов и учебных мультфильмов (например: «Достопримечательности Лондона», «Мультфильмы Уолта Диснея», «Play and learn English»).

Роль воспитателя иностранного языка выступает в качестве основного средства создания языковой среды. Она является образцом для подражания и моделью речевого поведения детей. Для того чтобы повышать обучающее воздействие речи, нужно соблюдать некоторые условия:

- доступность речи;
- избегание сложных предложений;
- использование повторов, перефразирование речи;
- беспереводная семантизация, то есть:
 - а) использование наглядных пособий;
 - б) описание ситуации;
 - в) разъяснение на иностранном языке;
 - г) применение языка жестов.

Эти методические приёмы помогают правильно организовать процесс общения на иностранном языке и создавать иноязычную развивающую среду для детей. Но самое главное здесь – это то, что предметно-развивающая среда способствует повышению интереса у ребенка в изучении иностранного языка.

Список литературы:

1. Вронская И.В. *Английский язык в детском саду*. – СПб: Изд-во РПГУ им. А.И. Герцена. – Изд-во «Союз», 2001. – 397 с.

2. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком // Иностранные языки в школе. – 1985. – №5. – С. 24 – 29.
3. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 1998. – 231 с.
4. Спиридонова А.В. Обучение иностранному языку детей раннего возраста в условиях искусственной языковой развивающей среды. // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №8. – С. 34 – 43.

Костарев Денис Викторович,
учитель информатики и ИКТ,
МАОУ «СОШ №1»,
г. Соликамск

Формирование информационного пространства школы

Профессиональная деятельность школьного учителя за последние несколько лет претерпела значительные изменения. Многие проблемы современного образования (повышение профессионального уровня учителя, освоение новых образовательных технологий, переход от принципа «образование на всю жизнь» к «образованию через всю жизнь») сегодня оказываются напрямую связанными с информационными и коммуникационными технологиями. Это вовсе не означает, что наличие в школе современных средств ИКТ автоматически влечет за собой рост профессионального мастерства педагогов и качества образования. Вовлечение учителей в процесс информатизации школы идет не такими быстрыми темпами, как растет уровень требований к профессиональной компетентности и квалификации педагогического коллектива.

В данной ситуации необходимо найти ответы на ряд вопросов:

- Почему так трудно и медленно идет процесс внедрения современных информационных технологий в школу?

- Чем порождено желание или нежелание учителей использовать ИКТ в своей профессиональной деятельности?

- Какие мотивы и потребности ими движут?

- Какие проблемы необходимо решить для повышения эффективности подготовки педагогических кадров в области использования ИКТ?

Отсюда делаем вывод первый – все определяется личностью учителя и его мотивами, а не видом и количеством техники; и вывод второй – необходимо создание в школе особых условий, чтобы учитель-предметник захотел и смог применить (или получить) компьютерные знания для своей педагогической деятельности.

Современному человеку необходимо владеть офисными информационными технологиями, то есть обладать навыками создания и редактирования документов с помощью компьютера, владеть коммуникативной культурой, то есть навыками работы с электронной почтой, поисковыми системами, участвовать в телеконференциях и чатах. Важным и необходимым условием успешной профессиональной деятельности становится создание и публикация в Интернете собственных Web-сайтов, владение технологиями web 2.0.

Кратко опишем обстановку в образовании города на примере учителей информатики.

Сегодняшний учитель информатики и ИКТ, следуя требованиям ФГОС, сталкивается с решением следующих задач:

- постоянное самостоятельное повышение уровня квалификации;

- как выполнить требования стандарта при формировании «портрета выпускника»?

- как организовать различные формы учебных занятий в рамках существующего учебного плана?

- как разработать качественную рабочую программу по предмету?

- где найти современные учебники, которые содержат принципиально новый «жизненный» перечень упражнений?

- поиск свободного времени для творчества.

Представленные проблемы создают у педагога состояние напряжения не только умственного, но и физического, что в свою очередь приводит к систематическому стрессу.

Почему же возникла такая ситуация?

В городе Соликамске и Соликамском районе большинство учителей информатики и ИКТ работают с нагрузкой в 30 и более часов в неделю. Некоторые из учителей являются совместителями, основной предмет для них – математика или физика. Заниматься в таких условиях самообразованием в области повышения квалификации становится очень затруднительным занятием, и в первую очередь из-за отсутствия возможности «отрыва от производства». Дистанционные формы обучения не решают этой проблемы, а наоборот, только усугубляют положение. Работа за компьютером по 6 – 8 часов в сутки отрицательно сказывается на здоровье. Более того, сегодняшнее финансирование курсов повышения квалификации позволяет школам выучить единицы педагогов за год, и учителя информатики оказываются далеко не первыми.

В условиях систематических попыток реформирования современного образования в школу приходят всё новые и новые информационные технологии, проекты по внедрению электронных форм учебных пособий, электронных библиотек, электронных дневников и журналов. Их апробация и реализация ложится на плечи учителей информатики. Кроме того, каждый проект или акция сопровождается обязательным приложением отчетов об их проведении. Отметим, что данные проекты рассчитаны не на один год, а их эффективность в большинстве случаев оказывается низкой. При этом затраченное время вернуть не представляется возможным.

Приведем пример. Система электронных дневников и журналов «Образование Web 2.0». За всё время существования она не претерпела принципиальных изменений. Технические сбои стали обыденной ситуацией, а реакция технической поддержки всё чаще оборачивается отсутствием какой-либо помощи.

Или другой пример. Система электронных учебных пособий «Орфограф». Пособия оказались лишь pdf-копиями учебников, входящими в учебно-методический комплект, который не используется в школах Пермского края.

В связи с изменением процедуры проведения государственной итоговой аттестации выпускников школ 9-х и 11-х классов за последние 5 лет, учителя информатики заняты на различных репетиционных экзаменах в качестве дежурных и технических специалистов, что создаёт отрицательный эмоциональный фон в педагогическом сообществе.

Обозначенные проблемы остаются на сегодняшний день без решения. В основном, это связано с экономической и политической ситуацией в стране, кроме того, «кадровый голод» оказывает неблагоприятное влияние на развитие образования.

Сегодня, при огромном количестве мобильных устройств разного класса, при возможностях выхода в интернет с высокой скоростью, учиться можно всегда и везде. Учитель в этих условиях должен стать режиссером учебной деятельности обучаемого, смотреть в завтрашний день, а не догонять сегодняшний. Поэтому для успешного развития российского образования педагог должен активно включаться в цифровой мир, повышать свой уровень информационной культуры, находиться рядом с обучаемым. Как бы пафосно это ни звучало, но только учитель должен занимать нишу образования в сети, иначе её займут обывательские средства массовой информации, развлечения и прочее.

Как же создать в школе информационно-насыщенную среду для работы и взаимодействия всех участников образовательных отношений, обладающих устойчивой мотивацией к самостоятельности и ответственности в производственных и общественных делах любого масштаба?

Этот вопрос определил вектор нашей работы.

Проблема: отсутствие в МАОУ «СОШ №1» системы эффективного информационного взаимодействия между участниками образовательных отношений.

Цель работы: представить проект по формированию информационного пространства МАОУ «СОШ №1» на 2016 – 2021 гг.

Перечислим направления работы по формированию информационного пространства:

1. Систематическое целенаправленное обучение педагогов.

а. Создание групп педагогов по различным направлениям работы. («Один в поле – не воин» – всем известная русская пословица. Необходимо объединить педагогов с одинаковыми профессиональными интересами. Нужно изменить роль и задачи школьных методических объединений. Яркий пример – социальные сети: только тогда, когда у педагога будет внутренняя мотивация на повышение своей роли в определенной группе, возможен качественный результат работы всей группы. Имеется ввиду, что совсем не обязательно объединять педагогов в ШМО по направлению преподаваемых предметов, ведь возможно создание иных методических формирований.)

б. Обучение специалистов в конкретной области деятельности. (При переходе на новые стандарты, увеличении объемов информации, появлении современных информационных ресурсов, существуют проблемы, связанные с недостаточным участием педагогов-практиков в создании перечисленных материалов. Школам необходимы специалисты-посредники, для эффективного взаимодействия между создателями и пользователями.)

с. Систематическое повышение квалификации. (Необходимо помнить, что самой главной, основной и важной функцией учителя было, есть и будет обучение подрастающего поколения. В любых условиях учитель должен оставаться современным, перспективным, востребованным. Учитель должен применять все имеющиеся в его распоряжении педагогические средства, с максимальной эффективностью. Без постоянного обучения это невозможно.)

d. Изменение штатного расписания. (Принцип разделения труда – основополагающий принцип успеха. Повторимся, учитель должен учить! А обеспечивать его всем необходимым должны вспомогательные службы и специалисты.)

2. Создание информационно-библиотечного центра.

a. Модернизация школьной библиотеки-медиаотеки. (Современная школьная библиотека должна содержать как печатные периодические издания, так и предоставлять возможность для чтения их электронных версий или приложений. То же самое касается и фондов библиотеки, включающих печатные издания школьной программы и учебники. Задачи по созданию библиотеки в таком виде – это изменение помещения библиотеки, оснащение её новыми печатными фондами и современным цифровым оборудованием для работы с электронными ресурсами.)

b. Создание тематических информационных зон. (Всё пространство школы – это прилегающая территория, рекреации, кабинеты, потолки и стены – должно стать носителем информации. Этот носитель должен обладать свойством регулярного обновления и трансформации. Таким образом, школа получает «дополнительные» площади для обучения и воспитания. 100%-ое покрытие зоной Wi-Fi, с фильтрацией контента, добавит информационной насыщенности. Музей истории школы, при такой организации, станет ресурсом формирования гражданской, нравственной, патриотической личности обучающегося.)

c. Создание кабинетов с изменяющимся окружающим пространством. (Современные мобильные лаборатории необходимы школе на разных ступенях обучения. При этом они могут быть использованы как в урочной и внеурочной деятельности, так и для развития проектно-исследовательской деятельности обучающихся и педагогов. Подготовка к олимпиадам различного уровня тоже не останется в стороне. Среди таких кабинетов могут быть помещение библиотеки, музей истории школы, кабинет этнографии. Эти же помещения должны использоваться для проведения массовых диагностических мероприятий, конференций, семинаров, слетов и т.п.)

d. Создание зоны обучения родителей. (Современное общество остро нуждается в обучении по профессии «Родитель». Без должного взаимодействия родителей

и школы успешного обучения и воспитания подрастающего поколения не достичь. Существующие отдельные психолого-педагогические встречи необходимо сделать систематическими и обязательными.)

3. Развитие школьного сайта.

а. Создание электронной приемной. (Современный школьный сайт должен стать центральным порталом для связи школы и общественности. Электронная приемная позволит быстро и эффективно обрабатывать поступающие запросы от участников образовательных отношений, увеличит информационную открытость школьной деятельности.)

б. Создание банка диагностических материалов. (В рамках проекта ОПП «Информационная система мониторинга метапредметных результатов обучения на уровне начального и основного общего образования» необходима разработка материалов, на основе стандартизованных измерительных и инструктивно-методических материалов для оценки состояния и динамики метапредметных результатов обучающихся на уровне начального и основного общего образования.)

с. Создание «Виртуальной экскурсии по школе». («Заявить о себе» школа сегодня просто обязана. Привлекать материальные и человеческие ресурсы – главная задача развития учреждения в современных социально-экономических и политических условиях. Чем шире целевая аудитория, тем больше шансов на успех. «Виртуальная экскурсия по школе» позволяет охватить самую широкую аудиторию – пользователей Интернета.)

д. Создание виртуального музея школы. (Хранить и обрабатывать материальные объекты с каждым годом становится всё сложнее. Основная причина – это отсутствие технических условий, предъявляемых к архивам. Поэтому оцифровка объектов музея позволит сохранить их как можно дольше. Кроме того, современные облачные сервисы позволяют это сделать. Виртуальный музей доступен для посетителей в режиме 365/24/7 и абсолютно бесплатно.)

Цель проекта – формирование и развитие информационного пространства школы для повышения качества образования, внедрения современных педагогических технологий, продуктивного взаимодействия между участниками образовательной деятельности.

С апреля 2016 года в МАОУ «СОШ №1» функционируют продукты Google Apps for Education в домене <http://solschool1.com>. В ближайшей перспективе планируем разработать:

- систему образовательных сайтов совместно с учителями-предметниками нашего образовательного учреждения и школ города;
- программы предпрофильных, факультативных и элективных курсов информационной направленности;
- разработать экспериментальный педагогический проект по изучению влияния ИКТ на качество образовательного процесса.

Список литературы:

1. Бойченко Е.В., Кальфа В., Овчинников В.В. *Локальные вычислительные сети* / Бойченко Е.В., Кальфа В., Овчинников В.В. – М.: Радио и связь, 2008. – 500 с.
2. Бройдо В.Л. *Вычислительные системы, сети и телекоммуникации: учебник для вузов* / В.Л. Бройдо. – СПб: Питер, 2007. – 688 с.
3. Гусева А.И. *Работа в локальных сетях: учебник* / А.И. Гусева. – М.: Диалог – МИФИ, 2001. – 344 с.
4. Малышев Р.А. *Локальные вычислительные сети: учебное пособие* / РГАТА. – Рыбинск, 2005. – 83 с.
5. Новиков Ю.В. *Локальные сети: архитектура, алгоритмы, проектирование.* / Ю.В. Новиков. – М.: ЭКОМ, 2000. – 312 с.
5. Новиков Ю.В. *Основы локальных сетей* / Ю.В. Новиков. – М.: ЭКОМ, 2008. – 360 с.
6. Олифер В.Г, Олифер Н.А. *Сетевые операционные системы* / В.Г. Олифер, Н.А. Олифер. – СПб: Питер, 2007. – 544 с.: ил.

7. Флинт Д. Локальные сети ПК: принципы построения, реализация / Д. Флинт. – М.: Финансы и статистика, 2001. – 359 с.
8. Фридман А.Л. Основы объектно-ориентированной разработки программных систем. / А.Л. Фридман. – М.: Финансы и статистика, 2000. – 192 с.
9. Яковлев В.А. Компьютерные сети / В.А. Яковлев. – М.: ИНФРА-М. 2001. – 244 с.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://suhih2008.blogspot.ru/p/blog-page_18.html.

Котляр Вера Анатольевна,

воспитатель,

Танкова Алевтина Андреевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №16»,

г. Кунгур

Конструирование как одно из средств развития дошкольника

Древняя пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Так и ребёнок усваивает всё прочно и надолго, когда слышит, видит, действует.

Конструирование – это универсальная деятельность людей, продукты которой легко обнаружить в любой сфере человеческого бытия.

Детское конструирование – это особый вид художественно-продуктивной деятельности, содержание которой составляет соединение исходных элементов универсальными способами в осмысленное целое (игрушку, изделие, постройку) для обустройства реального пространства – игрового, бытового, образовательного, праздничного.

Культурные практики – это обычные для ребёнка способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его повседневной жизни и общения с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребёнком нового вида деятельности, способов её осуществления и форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Дети действуют свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать своё мнение, оценить ситуацию, поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются в разных вариантах их сочетаний.

В культурных практиках содержание действий, их цель, способы реализации замысла определяются каждым ребёнком самостоятельно и зависят от его активности, умения гибко использовать приобретённый опыт:

- ✓ познавательный,
- ✓ коммуникативный,
- ✓ игровой,
- ✓ художественно-эстетический.

В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и всамостоятельно создаваемые постройки. Если дети научились конструировать транспорт из строительного материала, они могут соорудить из крупногабаритных модулей, поролоновых губок, брусков пластилина, предметов мебели и других элементов. Тем самым обеспечивается поддержка культурных практик каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Перед нами стоят задачи:

- Содействовать формированию целостной картины мира с учётом индивидуальных особенностей детей.

- Развить предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметной культуры.

- Расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности.

- Поддерживать креативность, активность, самостоятельность с учётом гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

Педагог учитывает индивидуальные интересы, желания, потребности и способности детей, но при этом не забывает о такте и чувстве меры.

Детям с ярко выраженными способностями ставит задачи повышенной сложности, или предоставляет свободу выбора и требовательно относится к качеству исполнения, оригинальности замысла, мотивом деятельности.

Л. Толстой говорил, что «никакая деятельность не может быть прочна, если не имеет основы в личном интересе».

Идеальной для использования в воспитании детей является деятельность, в которой присутствует ряд важных развивающих аспектов, и интеграция образовательных областей достигается легко. Одним из увлекательных и любимых видов работы является конструирование. Занятия конструированием оставляют яркий эмоциональный след в памяти ребёнка, иногда сохраняющийся на всю жизнь.

Наиболее перспективный и востребованный вид конструирования на сегодняшний день – робототехника. Конструирование само по себе может стать одним из востребованных обществом элементов дошкольной подготовки, а взрослые, способные мыслить творчески, без труда найдут применение не только в рамках детского сада, но и в других организациях.

Используя проектную деятельность, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. В нашем ДОО реализуется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Тема проекта, его форма и подробный план действий разрабатываются коллективно. Важно, чтобы у детей создавались интерес и

увлечение. Дети конструируют не для того, чтобы поставить готовое изделие на полку и восхищаться им или просто забыть про него. Они конструируют, чтобы играть. Этой игрой следует управлять грамотно, задавать свой сценарий развития ролевых моментов, подбирать уместные виды, формы и техники конструирования.

Работая над проектом «Транспорт», мы создали образовательную среду в соответствии с возрастными особенностями детей. Без помощи взрослого детям трудно выделить в окружающем значимое и характерное, необходимо направить их восприятие на окружающий вид транспорта, в зависимости от назначения, в каком пространстве перемещается.

Дети совместно с родителями изготавливали макеты разных видов транспорта, составили карту маршрута от дома до детского сада, отметили продолжительность движения. На основе карт-маршрутов был создан макет мини-дороги. Этот макет использовали во время НОД, игр с правилами, пересказа, составления рассказа ребёнком и т.д.

Для пополнения предметно-пространственной среды по данному проекту были привлечены родители, они помогли создать мини-музей «Транспорт прошлого», альбомы «Гужевой транспорт», «Сказочный транспорт», «Городской транспорт», «Космический транспорт», «Военный транспорт». Пополнили группу энциклопедиями, книгами о транспорте. Совместно с детьми оформили выставки «Транспорт г. Кунгура», «Машина будущего».

Конструктивная деятельность – это мощное средство умственного развития ребёнка, помимо этого у ребёнка осуществляется развитие художественных способностей.

При правильно организованной проектной деятельности дети приобретают:

1. Конструктивно-технические умения.
2. Познавательно-творческие способности
3. Развитие мелкой моторики руки.

4. Развитие поисковой деятельности.

5. Формирование положительного отношения к труду.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. *Конструирование и художественный труд в детском саду*. – «ТЦ «Сфера», 2005.
2. Лыкова И.А. *Конструирование в детском саду*. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
3. Парамонова Л.А. *Теория и методика творческого конструирования в детском саду*. – М., 2002.

Кошкина Виктория Викторовна,

воспитатель,

МАДОУ №157,

г. Казань

Занятия по развитию коммуникаций

для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

по теме: «Моя семья»

Семья... Для любого взрослого человека, прожившего изрядную часть жизни, с этим словом связано множество неповторимых воспоминаний. Бережно хранит наша память воспоминания о родительском доме, в котором прошло детство, отрочество и юность. Романтику первых увлечений, праздничность свадьбы, счастье рождения первенца и все связанные с ним радости и заботы.

Очень жаль, что многие люди халатно относятся к воспитанию детей. Они считают, что дети и так вырастут, ведь недаром же получают зарплату воспитатели в детском саду и педагоги в школах. Привить правильное отношение к семье могут исключительно родители, но ДОУ способно с раннего возраста деток привлекать внимание родителей к этой проблеме.

Предлагаем занятия по развитию коммуникаций для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) по теме: «Моя семья». В этом возрасте мы продолжаем формировать представления детей о семье, её членах, учить правильно называть членов семьи. Даем понятия «родственники», «семья». Развиваем представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Закрепляем навыки работы клеевой кисточкой, используя ранее изученные приемы аппликации. (Аппликация: дом, поезд с расположением членов семьи.) Формируем навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в дательном падеже единственного числа. Воспитываем заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Уместны трудовые поручения родителям на дом: принести сказки, где встречаются семейные отношения в животном мире, фотоотчёт воспитателю о проведенных выходных, составить книгу «Я и моя семья» и т.д.

Можно специально организовывать проблемные ситуации. Педагог описывает возможную ситуацию, например: «Посмотрите, как красиво одета сегодня наша Машенька. Платье это сшила мама. Но у нее была помощница – Машенька. Я знаю, многие из вас помогают маме. Пожалуйста, расскажите, как вы это делаете. (Ответы детей.)

Моделируйте жизненно значимые ситуации. Каждая ситуация должна включать в себя проблему и ряд действий. Задача ребенка – определиться и руководствоваться ими в среде сверстников. (Я и моя семья: дети поочередно берут на себя роли членов семьи и свою собственную; проектируют возможную социальную ситуацию (дома или на улице) и способ поведения.) Например, мама заболела. Ты будешь заботиться о ней? Или продолжишь играть, как ни в чем не бывало? Станешь капризничать? Ребенок моделирует ситуацию не только словесно. С помощью графических средств или демонстрационного материала он должен продумать и обозначить свои связи, отношения и действия с теми людьми, кто находится с ним в одной ситуации.

Применяйте имитационные игры: «Любящие родители» (передать мимикой, эмоциями чувство радости, нежное, заботливое отношение родителей к своим детям); «Бездомный котенок» (проявить жалость, ласку к тем, кто нуждается во внимании); «Разъяренная медведица» (выразить эмоцию гнева; объяснить его причину у людей, животных; способ выхода из этого состояния); «Охота Бабы Яги» (передать характер отрицательного сказочного героя выразительными движениями, мимикой). Используйте игры-занятия с куклами (задания: накормить куклу Машу; одеть ее на прогулку; помочь ей принять гостей; вылечить). Играйте в такие игры, как «Скажи ласково» (игра с мячом, кольцом, игрушкой). В семье друг друга называют ласково, нежно, потому что друг друга любят. Как можно назвать ласково? (воспитатель называет первое слово, дети продолжают: дочь – доченька, дочурка; сын – сынок, сыночек; папа – папочка, папуля; мама – мамочка, мамуля; бабушка – бабуля; дед – дедушка, дедуля; сестра – сестрёнка; брат – братишка). Заучивайте фамилии, имена, отчества родителей. Играйте в сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «У нас гости», «Идем в кукольный театр», «Переезжаем на новую квартиру» и т.д. Разучивайте стихотворения о маме, папе, семье. Рассматривайте семейные альбомы. Загадывайте загадки о членах семьи. Используйте пальчиковые игры («Кто живет у нас в квартире?»); физкультминутки (Три медведя шли домой – дети имитируют ходьбу на месте. Папа был большой-большой – тянут руки вверх. Мама чуть поменьше ростом...).

Проводите беседы на тему: «Любящие родители», «Моя семья», «Мамочка любимая моя», «Мама глазами художников», «Я и мои друзья», «Хорошо с мамой рядом», «Хорошо дарить подарки».

Беседуйте по сказкам «Репка», «Курочка ряба», «Варежка», «Теремок», «Зимовье зверей», «Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Морозко», «Три поросёнка», «Три медведя» (Л.Н. Толстой).

Берегите свои семьи, любите детей, воспитывайте их не умом, а сердцем. Для

детей семья – это колодец, из которого они черпают ценности для будущей взрослой жизни.

Список литературы:

1. *Азбука семейной жизни / Сост. С.В. Ковалев. 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1990. – 336 с.*

*Кропанцева Елена Анатольевна,
инструктор по физической культуре,
Овчинникова Татьяна Владимировна,
воспитатель,
Мальгинова Ольга Павловна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №16»,
г. Кунгур*

***Роль кинезиологии в умственном и физическом развитии
детей старшего дошкольного возраста***

Дети, имеющие речевые нарушения, имеют проблемы с моторикой, координацией движения, плохо ориентируются в пространстве. Всё это сказывается на общем физическом развитии и может привести к гиподинамии. В устранении двигательных расстройств и помогает кинезиология.

Кинезиология играет большую роль в коррекции не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Это позволяет говорить о ней, как об оригинальном способе оздоровления детей. Поэтому, чтобы простимулировать интеллектуальное и физическое развитие ребёнка, необходимо использование кинезиологических упражнений.

Цель: создание условий для развития умственных способностей детей через физкультурное оздоровление, применяя кинезиологическую методику.

Задачи:

1. Активизировать и обобщать умственные способности детей через игры.
2. Приобщать детей к направлению кинезиология, способствуя общему оздоровлению и правильному физическому развитию.
3. Развивать направление «Ребенок-инструктор по физической культуре-воспитатель-родитель».

Кинезиология относится к «здоровьесберегающей технологии». Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и умственных качеств, на сохранение здоровья детей и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка.

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

Такие упражнения улучшают мыслительную деятельность, запоминание, синхронизируя работу полушарий головного мозга, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма. Все упражнения повторяются по 10 раз.

«Ожерелье». Ожерелье мы составим, маме мы его подарим.

Поочередно перебирать пальцами рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполнять в прямом и обратном порядке.

В начале упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем – вместе.

«Глазки». Треугольник, круг, квадрат нарисуем мы подряд.

Нарисовать глазами геометрические фигуры сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.

Глубоко мы все вздохнем и дыхание прервем.

Вниз закрутим ушки, ушки – непослушки.

Глубоко вдохнуть. Завернуть пальчиками ушки от верхней точки до мочки. Задерживать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком «а-а-а».

Развиваем направление «Ребенок-инструктор по физической культуре-воспитатель-родитель» в форме консультаций «В гости к бровкам мы пошли...», фотовыставки «Хотим мы быть веселыми, красивыми, здоровыми», мастер-класса «Волшебная сила растяжки». Всё это служит для повышения педагогической просвещённости.

Регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Список литературы:

1. Семенович А.В. *Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учебное пособие для высших учебных заведений.* – М., 2002.
2. Сиротюк А.Л. *Коррекция обучения и развития школьников.* – М., 2002.
3. Шанина Г.Е. *Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков.* – М., ВНИИФК, 1999.

Курина Светлана Викторовна,

воспитатель,

СП «Детский сад №10 комбинированного вида»,

г. Рузаяевка

Организация работы

по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и современные ИКТ-технологии и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами,

бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Неверно полагать, что, воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.)

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам.

Планирование данной работы в нашем саду осуществляется по следующим темам: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад». Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам – праздники.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, «счеты» и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительностью (например, «Мой город», «Столица нашей Родины – Москва», «33 коровы на Амбаевском подворье»).

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в привлечении взрослых к поиску документов о членах семьи. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы.

Совместно с родителями осуществляется работа фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, «Рождественские балы», «Праздник русской Масленицы», «То березка, то рябина», «Есть такая профессия – Родину защищать», «День памяти» и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Майстренко Елена Ивановна,

учитель начальных классов,

Кантемирова Наталья Николаевна,

педагог-психолог,

МКОУ ЗАТО Знаменск СОШ №232,

Астраханская область

Исследовательский проект «Компьютерные игры глазами детей»

Постепенно компьютер становится неотъемлемой частью жизни не только взрослого, но и ребенка. Многие родители считают, что пусть лучше ребенок сидит дома за компьютером у них на глазах, чем гуляет с дурной компанией. Тем самым ребенок получает свободный и неограниченный доступ к компьютеру. При этом взрослые забывают о том, что чем больше у ребенка психологических барьеров в повседневной реальной жизни, тем быстрее и глубже он погрузится в виртуальную реальность.

Поэтому мы задумали провести исследовательскую работу по теме «Компьютерные игры глазами детей» вместе с учащимися 2 класса Бунтовой Дарьей, Насридиновой Рохилой, Кондратьевым Михаилом. Представляем наш проект.

Компьютеры стремительно внедрились в жизнь современного человека. Сегодня уже стало привычным видеть, что человек взаимодействует с компьютером постоянно – на работе, дома, в машине и даже в самолете. Постепенно компьютер становится неотъемлемой частью жизни не только взрослого, но и ребенка.

Актуальность.

Нам и нашим одноклассникам нравится играть в компьютерные игры. Но дома от мам, в школе от учителей мы слышим: «Не сиди долго у компьютера, не играйте в телефоны и игровые приставки, это вредно!».

В обществе все больше распространяется мнение о том, что компьютерные игры опасны для ребенка: развивают в нем агрессивность, сужают круг его интересов, обедняют эмоции.

Многие взрослые очень настороженно относятся к этому. С каждым годом растёт количество людей, которых в народе называют «компьютерными фанатами», у которых выявляется даже зависимость от компьютерных игр. Нам стало интересно, правда ли, что компьютерные игры так вредны?

Мы считаем, что выбранная нами тема важна, так как большинство наших одноклассников проводит много времени за компьютерной игрой.

Поэтому профилактика игромании в школьной среде становится особенно актуальной в последнее время.

Наш проект создан для того, чтобы помочь нашим друзьям и их родителям избежать этой угрозы.

Цель нашей работы – выяснить, полезны ли компьютерные игры.

Мы выдвинули **две гипотезы**:

первая – играть в компьютерные игры – вредно,

вторая – играть в компьютерные игры – полезно.

Чтобы достичь цели нашей работы и подтвердить или опровергнуть гипотезы, мы поставили следующие задачи и работали по данному плану. (показываешь рукой на презентацию)

Задачи нашего исследования:

1. Выяснить, в какие игры играют наши одноклассники, как много времени проводят за игрой.
2. Выяснить, чем полезны и вредны для детей компьютерные игры.
3. Узнать, какие правила нужно соблюдать при игре на компьютере.
4. Выяснить, как выбирать игры с пользой для себя.

План работы:

I. Организационно-подготовительный этап:

1. Формулирование темы проекта, его целей, задач.

2. Выявление актуальности проблемы.

3. Разработка плана исследования.

II. Исследовательский этап:

1. Изучение источников информации по данной проблеме.

2. Исследования, проводимые в рамках проекта:

- определение игровых предпочтений и времени, проводимого за компьютерными играми (анкетирование школьников и родителей);

- эксперимент «Три дня без компьютерных игр» (дневник «ощущений»).

3. Обсуждение собранной информации, выводы.

4. Оценка результатов деятельности в проекте.

III. Заключительный этап. Защита проекта:

1. Защита проекта на заседании школьного научно-исследовательского общества.

2. Выступление на классных часах в начальной школе, на родительском собрании во 2-а классе.

3. Реализация исследований в создании буклета с рекомендациями для детей и их родителей.

Мы воспользовались возможностями детской библиотеки, сети-Интернет, консультациями врачей и психолога.

Мы узнали, что игра – вид деятельности, направленный на получение удовольствия от самого процесса игры.

Первая компьютерная игра «Космическая война» возникла в 1962 году, и не вызвала особенного интереса. Но на сегодняшний день компьютерная техника достигла такого уровня развития, что позволяет программистам разрабатывать очень реалистичные интернет-игры. Это и привлекает детей и позволяет, играя, общаться с новыми собеседниками.

По мнению многих специалистов, **именно жажда общения** – основная причина вовлечения детей в интернет-игры.

В ходе своей работы мы провели три исследования.

Исследование первое: Анкетирование среди одноклассников.

Исследование второе: Анкетирование среди родителей.

Цель анкет: выяснить, в какие игры любят играть ученики 2-х классов, как много времени проводят за игрой, и контролируют ли их родители.

Вместе с учителем мы обработали и проанализировали все игры, которые указали наши одноклассники в анкете. В нашем классе самые популярные интернет-игры:

1. Пять человек выбрали **«Экшен»**. Из-за динамичности этой игры человек становится более раздражительным. Почти во всех этих играх присутствует стрельба, убийства, и буквально море крови. Любители этих игр становятся агрессивнее, чем другие люди.

2. Девять человек выбрали **«Симуляторы»**. По мнению ученых, это самые нейтральные из всех игр. На психику нет никакого давления, но и пользы от них никакой. Если, конечно, вы не хотите стать пилотом или гонщиком.

3. Четырнадцать человек выбрали **«Ролевые игры»**. Как правило, они не сильно влияют на психику, и пользы никакой не дают, но занимают слишком много времени.

4. Двое учащихся выбрали **«Стратегии»**, которые помогают научиться составлять продуманный план предстоящего мероприятия, повышая тем самым его успех; развивают тактическое мышление.

5. Двое ребят выбрали **«Приключения, или квесты»**. Может сравниться по пользе со стратегиями, ну а вреда в ней не найдено.

Как мы видим: не все наши одноклассники умеют выбирать полезные игры, и 22 человека играют больше времени, которое рекомендуют врачи.

Родители часто не знают, в какие игры играет их ребёнок и сколько времени на это тратит.

Ответы на вопрос номер 4 и 5 нас насторожили. За разъяснениями мы обратились к психологу, и он нам объяснил о причинах негативного влияния интернет-игр

на здоровье школьников, дал советы, как этого избежать. Эти советы мы поместили в буклет.

Наш школьный врач пояснила, что компьютерные игры несут больше вреда здоровью и посоветовал соблюдать гигиену при работе на компьютере.

Исследование третье мы провели в виде эксперимента «Три дня без компьютера», в ходе которого ребята вели «дневники ощущений».

Итоги эксперимента таковы: Не все ребята смогли выдержать эксперимент. Те, кто условия соблюдал, заменили компьютерные игры прогулками, чтением, общением с друзьями, помощью по дому. Ребята отметили, как много они успели за эти дни.

Анализ результатов и выводы.

Наши гипотезы подтвердились не полностью. Нельзя сказать, что компьютерные игры приносят только вред или только пользу.

Мы выяснили, что компьютерные игры могут нести и вред, и пользу.

Компьютерные игры **полезны** тем, что они:

- развивают быстроту реакции и внимание,
- логические игры развивают мозг и память,
- развивают воображение, желание создавать.

Также мы узнали, что компьютерные игры не только полезны, но и приносят **вред**. Если играть в жестокие игры, то они приводят к насилию и агрессии. Если долго засиживаться за компьютером, то ухудшится зрение, снижается желание общаться, могут появиться болезни суставов и позвоночника. Компьютерные игры также вызывают привыкание, снижение успеваемости в школе.

Проанализировав все собранные данные, мы пришли к следующим **выводам**:

1. В современной жизни есть место компьютерным играм.
2. Должен присутствовать разумный контроль со стороны взрослых.
3. Выполнять рекомендации по охране здоровья.

4. Не забывать, что в жизни есть интересные увлекательные занятия: хобби, чтение, прогулки, общение, творчество, спорт.

В заключении мы хотим сказать: играйте, но знайте меру!

Список литературы:

1. Арестова О.Н., Бабанин Л.Н., Войскуновский А.Е. Мотивация пользователей Интернета. Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. – М.: Можайск-Терра, 2000. – 431 с.
2. Войскунский А.Е. Актуальные проблемы зависимости от интернета // Психологический журнал. – 2004. – Т.25. № 1. – С. 90 – 100.
3. Войскунский А.Е. Общение, опосредованное компьютером / Диссертация кандидата психологических наук. – М., 1990.
4. Шавамииш В.В. Зависимое поведение школьников. – СПб., 2001.
5. Янг К. Диагноз – Интернет-зависимость // Мир Интернет. – 2000. – №2. – С. 24 – 29.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.contentfiltering.ru/catalog.asp?ob_no=1697.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/game-addict2>.
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tiensmed.ru/programmer4.html>.
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.widenet.ru/software/kitai-nachinaet-borbu-s-detskoi-internetzavisimostyu/>.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict/psychlex3/article/PS3/ps3-0238.htm>.
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gcon.pstu.ru/pedsovet/programm/-section=1_1-7htm.htm.
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kontrolnaja.ru/dir/psychology/1171>.

Матурина Ольга Вячеславовна,

воспитатель,

Кицаева Тамара Петровна,

воспитатель,

Боровикова Дилафруз Сааталиевна,

воспитатель,

Скворцова Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

структурное подразделение «Детский сад «Золотой ключик»

ГБОУ ООШ №19,

г. Новокуйбышевск

Конспект непрерывной образовательной деятельности

для детей старшего дошкольного возраста

по формированию грамматического строя речи с использованием ИКТ

на тему: «Овощи»

Цель: развивать лексико-грамматические представления у детей дошкольного возраста в занимательной форме с помощью средств флипчарта.

Реализуемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательные задачи: обобщить знания детей об овощах; упражнять в согласовании существительных с числительными; упражнять детей в образовании притяжательных прилагательных; закрепить понимание предлогов на, под, рядом, около; формировать умение образования уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.

Развивающие задачи: развивать слухоречевую память, внимание; способствовать развитию мышления, памяти, внимания; способствовать развитию ориентировки в пространстве.

Воспитательные задачи: способствовать воспитанию любознательности, интереса к совместной деятельности со сверстниками, культуры общения и поведения.

Необходимое оборудование: интерактивное устройство доска, проектор, экран, колонки.

Предварительная работа: беседа об осени, о сборе урожая; рассматривание иллюстраций; чтение рассказов, разучивание стихотворений; просмотр презентации «Что растет в огороде?».

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришли Маша и Миша, и они хотят прочитать вам стихотворение. Давайте мы его послушаем?

Посадила баба Фёкла в огороде лук да свеклу,
Посадила чеснок с картошкой, и морковку, и капусту.
Не забыла про помидоры: посадила вдоль забора,
Огурцы, укроп, петрушку – чтоб любили все друг дружку.
Витаминный огород требует больших хлопот.

Воспитатель: Ребята, а скажите мне, как можно назвать одним словом лук, свеклу, капусту?

Дети: Овощи.

Воспитатель: В какое время года собирают урожай овощей? (*Осенью*)

Воспитатель: А где растут овощи? (*На грядке, в огороде, в поле*)

Воспитатель: Ребята, Маша и Миша приглашают совершить путешествие по их волшебному огороду и посмотреть, что на нем растет. Вы согласны? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, а что такое огород? («Огород – это участок земли, где растут овощи».)

Воспитатель: Поедем туда на паровозике.

Под весёлый стук колёс
Мчит по рельсам паровоз:
Дым, пуская на лету,

Паровоз гудит: ту-ту!

Посмотрите, вот и огород!

Слайд 1. «Изображение огорода с Машей и Мишей».

Воспитатель: Вот мы и в огороде. Ребята, посмотрите, кто нас встречает? (Маша и Миша) Они хотят вас познакомить с жителями этого огорода, а с какими, вы узнаете, отгадав загадки.

Слайд 2. Игра «Весёлые овощи. Дополни словечко». Игра «Какой? Какая?»

(На слайде появляется текст загадки, для проверки правильного ответа при открытии шторки появляется картинка с правильной отгадкой.)

1. На грядке – длинный и зеленый,

А в бочке – желтый и соленый. *(Огурец)*

Воспитатель: А теперь назовите как можно больше слов, описывая огурец. *(Огурец (какой?) – большой, зеленый, вкусный.)*

2. Прежде чем его мы съели,

Все наплакаться успели. *(Лук)*

(Лук (какой?) – горький, золотистый, рыжий.)

(Аналогичная работа проводится с другими овощами: горошек, редиска, кукуруза, морковь, баклажан, тыква.)

Воспитатель: Ребята, овощи любят прятаться от Маши с Мишей. Давайте по-моему им их отыскать.

Слайд 3. Игра «Узнай по тени». Цель: закрепление навыков согласования личных местоимений с глаголами.

На слайде изображены овощи и их «тени»: капуста, перец, баклажан, лук, помидор. *(Ребенок выходит к интерактивной доске и при помощи стилоса перетаскивает изображения овоща к его тени, говоря: «Я узнал капусту», «Я узнал перец», «Я узнал баклажан», «Я узнал лук», «Я узнал помидор».)*

Воспитатель: Я вам предлагаю поиграть в игру «Четвертый лишний». Вот я сейчас и проверю, как вы знаете овощи.

Слайд 4. Игра «Четвертый лишний». Цель: развитие умения обобщать, составлять сложные предложения.

На слайдах – изображения овощей и фруктов (Помидор, яблоко, огурец, лук. Чеснок, лук, перец, редис).

Воспитатель спрашивает, что лишнее, почему? Дети отвечают сложными предложениями: *«Лишнее – яблоко, потому что это – фрукт».* *«Лишний – перец, потому что он растёт на земле, а другие овощи – в земле».*

Слайд 5. Игра «Маша и Миша собирают урожай». Цель: образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Маша и Миша пошли на огород собирать урожай, давайте скажем, кто что собрал. И овощи, которые собрала Маша, будем называть ласково.

(На слайде изображены Маша и Миша с корзинками, при нажатии мышкой на корзинку появляется изображение овоща, и дети образуют уменьшительно-ласкательную форму существительного.)

(Миша взял огурец, а Маша – огурчик. Миша взял помидор, а Маша – помидорчик.)

Слайд 6. Игра: «Богатый урожай». Цель: согласование существительных с числительными.

Дети собрали богатый урожай овощей. Помогите им сосчитать, кто больше собрал.

(На слайде изображены Маша и Миша, при нажатии мышкой появляется изображение овощей: баклажана и тыквы. Дети считают, согласовывая числительные с существительными.)

Один баклажан. Одна тыква.

Два баклажана. Две тыквы.

Три баклажана. Три тыквы.

Четыре баклажана. Четыре тыквы.

Пять баклажанов. Пять тыкв.

Кто больше собрал овощей?

Воспитатель: Пока Маша и Миша отнесут все овощи домой, мы с вами немного отдохнем и поиграем в игру «**Мы пойдем в огород**».

Мы пойдем в огород. (шагают на месте)

Что там только не растёт: (разводят руки в стороны)

Огурцы сорвем мы с грядки, (срывают воображаемые огурцы)

Помидоры с кожей гладкой, (показывают руками силуэт шара)

Толстая репка в землю засела крепко, (слегка качают корпусом из стороны в сторону, поставив руки на пояс)

Длинная морковка (опускают вниз руки и соединяют ладони внизу)

От нас укрылась ловко. (приседают и прикрывают голову руками)

Дергай, дергай из земли! (встают и делают движения, как будто дергают из земли морковь)

Все собрали – посмотри! (разводят руки в стороны)

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами играли, котёнок тоже поиграл – урожай весь раскидал. Вы котёнку помогите, где лежит что, подскажите.

Слайд 7. Игра «Найди овощ». Цель: учить понимать значение предлогов и употреблять их в речи.

(Детям предлагается ответить на вопросы: Где лежит тыква? Что лежит перед цветком? (кабачок) Где лежат помидоры? (в корзине) В каком месте находится картошка? (картошка лежит под стулом) и т.д.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все овощи отыскали. А теперь Маша и Миша спрашивают у вас, что же можно приготовить из овощей? Давайте им подскажем.

Слайд 8. Игра «Что приготовим из овощей?» Цель: образование относительных прилагательных от названий овощей.

(На слайде – изображения стаканов с соком, тарелок с пюре и икрой. С каждым кликом мышки появляются изображения овощей, из которых сделаны сок, пюре и икра. Дети называют сок, пюре, икру, употребляя относительные прилагательные.)

Из помидор сделаем «*томатный сок*», из моркови – «*морковный сок*», из свёклы – «*свекольный сок*», из тыквы – «*тыквенный сок*». Салат из капусты? (*Капустный салат*) Из кабачков сделаем икру. Какая у нас икра? (*Кабачковая икра*) Из картофеля сделаем пюре. Какое пюре? (*Картофельное пюре*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы и с этим заданием справились, а теперь нам надо возвращаться обратно к себе в детский сад, но перед тем как мы с вами уйдем, Маша с Мишей хотят рассказать одну историю, которая произошла у них в деревне.

Слайд 9. Игра «Жадная Баба-Яга».

Цель: согласование местоимений *мой, моя, мои* с существительным.

Недалеко от деревни в лесу жила-была Баба-Яга. И была она очень жадная. Созреет урожай в чужих огородах – она тут как тут. Всё отберёт и кричит: «Это моё!». Увидела она тыкву и кричит: «Моя тыква!». А вот кабачок. Что кричит Баба-Яга? (ответы детей) Забрала Баба-Яга все овощи к себе, но жители деревни не испугались её и забрали все овощи себе. А Бабу-Ягу научили выращивать овощи. После этого все в деревне живут дружно и весело.

Звучит музыка Ю. Чичкова «Веселый огород».

Воспитатель: Закрывайте глаза, повторяйте: «Закружились, закружились, и домой мы возвратились!» Вы успешно прошли все испытания. Но ещё многому предстоит научиться, многое узнать! А наше занятие подошло к концу! До свидания!

Список литературы:

1. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников: пособие для логопедов и воспитателей. – СПб: Детство-пресс, 2007. – 48 с.
2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей. – 2е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика Синтез, 2008. – 322 с.
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Художественная литература, 2004.

Махиянова Венера Расимовна,

воспитатель,

МБДОУ №11 «Йолдыз»,

г. Набережные Челны

Проектная деятельность

как современная образовательная технология

для детей дошкольного возраста

Современные подходы в дошкольном образовании по ФГОС ориентированы не только на формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной среде, но и предоставляют возможность самостоятельно овладеть нормами культуры и самостоятельно искать решения различных ситуаций. Одним из современных образовательных технологий для детей дошкольного возраста является проектная деятельность, в которой происходит слияние и полное сотрудничество взрослого и ребёнка.

В данной статье я желаю поделиться опытом работы с проектной деятельностью через сказки. Ведь все дети очень любят сказки, и при их прослушивании и обсуждении у них появляются порой интересные вопросы. В моей практике как-то один из воспитанников после прочтения сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» спросил: «Можно ли было переплыть на лапте?» Кто-то из ребят говорил – можно, кто-то – нет. Конечно же, они тогда и представить не могли, что лапоть плетется из деревянного лыка. Этот случай навёл меня на исследование некоторых сказок в проектной деятельности. В этой сказке мы познакомились со свойством дерева. Для начала мы выдвинули гипотезу, проделали опыты с деревянными предметами для выяснения его свойств, решали проблемные ситуации. Все опыты с деревом и защиту проекта провели в сказочной постановке, что было очень интересно для самих детей. Тему нашей исследовательской работы мы назвали «Путешествие в страну Древляндию».

При изучении этой темы, благодаря опытам, мы познакомились со свойствами дерева, узнали историю создания лаптей, бумаги, а также сами изготовили праздничную бумагу. Для изучения этой темы мы обратились за помощью к энциклопедии, словарю, к взрослым, просмотрели познавательные презентации.

Автор: Давным-давно в одной стране жил-был царь, который любил вкусно покушать. Все дома в его царстве были построены из камня, поэтому никто в этой стране не боялся врагов, так как дома были прочные.

На столе царя всегда были самые вкусные блюда, которые нельзя было встретить ни в одной другой стране. И вот однажды царь в честь рождения сына закатил пир на весь мир. Пригласил весь народ в своем царстве, забыл лишь одного старого мельника, который на самом деле был злым волшебником. Волшебник очень рассердился и наколдовал такое, что все спички в царстве исчезли, и нечем было разжигать огонь. Царь покаялся и пришел к злодею просить прощения, но колдун согласился простить только с одним условием, что ему принесут самое вкусное блюдо царя в деревянной позолоченной тарелке, которая находится в стране Древляндии. Вскоре царь отправил своих самых верных слуг: Пузырь, Соломинку и Лапоть, которые должны были найти деревянную позолоченную посуду для того, чтобы в царстве снова появились спички.

Пузырь: В страну Древляндию шли мы по лугам и полям, лесам и рощам, и пришли к реке, которую нужно было перейти. На берегу лежали железная ложка, платочек и салфетка, и решили мы, благодаря им, перейти реку, но они сразу же ушли на дно. Тогда Лапоть вспомнил, что он не тонет, так как он сплетен из древесного лыка, и мы удачно переплыли реку. Выяснили, что бумага, ткань и металл тонут, а деревянные предметы – нет, а значит, на нём можно плавать.

Соломинка: Переплыв реку, мы подошли к очень красивому домику, который был построен из дерева. Нас встретил дровосек, который распиливал дерево на дрова. Мы увидели, что, когда пилят дерево, на земле остаются опилки – это древесная стружка, которую, как рассказал нам дровосек, используют для изготовления мебели. Мы вошли в дом и увидели, что он очень просторный и большой, а к тому же,

тёплый. Вся мебель в доме была из дерева, даже сама посуда была из дерева. Но позолоченной тарелки, которую просил колдун, у дровосека не было. В уголке дома мы увидели разные игрушки, музыкальные инструменты, которые тоже были деревянные. В гостях у дровосека мы узнали, что древесина твёрдая, не пропускает холод, хорошо поддаётся обработке – её можно пилить, строгать, в неё можно вбивать гвозди и строить прочные дома. Дровосек угостил нас кашей и чаем, которую мы ели из деревянной посуды, а горячий чай пили из чашек и, чтобы не обжечься, дровосек раздал нам деревянные ложки. Произошло чудо, деревянная ложка не нагрелась, и мы не обожглись, когда пили чай.

Лапоть: Набравшись сил, мы продолжили поиск позолоченной тарелки. Дровосек указал нам путь к старому мудрому дубу, который наверняка мог знать, где можно было добыть эту тарелочку. Долго ли шли, коротко ли, дошли мы до опушки леса, и тут засверкала молния, поднялся сильный ветер и полился дождь. Молния ударила старую березу, и она загорелась. А дождь продолжал лить, как из ведра, так и потушил загоревшее дерево. Вышло солнышко, небо прояснилось, и мы подбежали к березе, нам было очень жаль, но от нее остались только угольки. *Выяснили:* дерево горит, после горения превращается в уголь. Многие ветки деревьев были разбросаны, под ними остались беззащитные малыши зверей, которым мы помогли выбраться. Кто-то поранил кору молодой березы, добывая березовый сок, и береза, бедная, подсыхала и была совсем обессилена. Тогда мы подбежали к речке, достали ил, глину и залепили кору, береза покачала нам головой, как бы говоря нам «спасибо».

И вот дошли мы до могучего дуба, который был невероятно красивый, большой. На его поверхности (коре) жили разные насекомые, в дупле – белки, а на веточках свили гнездо птички. Дуб оказался волшебным, он знал, что мы ищем, и протянул нам позолоченную тарелочку, усадил нас на корабль, который тоже был сделан из дерева, и отправил домой. Злодей вернул нам спички, попросил прощение за свое невежественное поведение. С тех пор в стране царя, как грибочки, начали появляться и деревянные дома.

В ходе путешествия дети выяснили, что:

- 1) Дерево лёгкое, плавает в воде.
- 2) Дерево твёрдое, хорошо поддаётся обработке.
- 3) Дерево хорошо горит, но предметы из него не нагреваются.
- 4) Древесина непрозрачная и имеет свой рисунок.
- 5) Надо беречь природу – не рубить леса.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась – дерево обладает многочисленными удивительными свойствами, поэтому человек её широко использует.

*Москалева Ольга Николаевна,
учитель музыки, педагог-психолог,
МАОУ «СОШ №1»,
г. Соликамск, Пермский край*

***Обращение к искусству
как метод работы по профилактике буллинга в образовательной среде***

Современное поколение детей – это цифровое поколение, виртуальная жизнь преобладает над реальной. Неограниченный доступ к информации придает молодому поколению уверенности в своих взглядах, которые далеко не всегда правильны. Дети используют все средства для общения в сети – сутками сидят в социальных сетях, играют в онлайн игры, постоянно рассказывают о своей жизни в блогах и общаются по ICQ или в Skype, Вконтакте, Facebook, Twitter, Instagram и др. Живому общению дети не отдают предпочтение, а общаются в электронной почте, смс-сообщениях. Живут в сети в придуманном мире. Дети растут в обилии возможностей, что делает их капризными, они не учатся прикладывать усилия к решению проблем и не решают их, не могут терпеливо ждать. Современные дети не умеют играть друг с другом. Есть такое выражение: «Хочешь узнать ребенка, посмотри на него в игре». Как только в игре наступает момент, когда нужно договориться, дети

выходят из игры, заканчивают ее, покидают, или наступает конфликт. В дальнейшей жизни этим детям будет трудно договариваться, налаживать контакты с людьми. Всею виной виртуальная нереальная жизнь и неумение общаться, воспитание в семье. Новые технологии как облегчают, так и усложняют жизнь современного поколения. Интернет и виртуальная жизнь позволяет человеку не быть собой, иметь много масок, играть роль. От этого и возникает внутренний конфликт, современный ребенок находит себя настоящего, и создает себя по кусочкам. Есть такое выражение – «синдром Клоуна». Дети играют роли и скрывают себя настоящего под маской. Если ты этого не сделаешь, то тебя не примут в детской среде. В связи с этим неумением общаться появилась проблема буллинга. Это явление пришло к нам с Запада вместе с социальными сетями и чатами. Хотя оно всегда было, есть и будет, где есть коллектив и отношения людей в любом возрасте. Что же это такое? Своими корнями буллинг уходит в обычную травлю. Буллинг (от английского bullying, bully – хулиган, задира) – это запугивание, агрессия, психологический и физиологический террор. Все чаще в школах стали проявляться ситуации, как дети издеваются над одноклассниками, портят личные вещи, надсмехаются, ехидничают, обзывают, устраивают драки и все это снимают на видео, чтобы выложить в социальные сети. Очень кратко можно охарактеризовать так – это одна из форм преследования, травли, запугивания, насилия подростков и младших школьников.

Отсутствует межличностный контакт, межличностное общение, которого так не хватает в современном обществе. Чтобы решить эту проблем, детей нужно учить общаться. А еще общению нужно учить родителей, которые ведут себя иной раз хуже, чем дети. Зная особенности нынешнего поколения, в нашей школе выстраивается первичная профилактическая работа, в первую очередь она направлена на детей и детский коллектив, а также ведется работа с родителями и педагогами. Работа выстраивается следующим образом: с учащимися – на основе произведений разных видов искусства, с родителями – лекции, беседы о профилактике буллинга, с педагогами – педагогические советы, ИМС, тренинги, беседы.

Рассмотрим работу с учащимися. У каждого времени свое лицо, свой образ, свои мелодии и ритмы. Когда мы видим величественные египетские пирамиды или храм Василия Блаженного, рассматриваем полотна Рембрандта, Репина, слушаем музыку Баха, Моцарта, Чайковского, читаем былины и народные предания, сочинения Шекспира или Дюма, Пушкина или Лермонтова, мы проникаемся атмосферой ушедших времен, узнаем людей, которые жили тогда. Последующие поколения лучше поймут наше время, если будут слушать музыку, читать книги, рассматривать картины и скульптуры нашей эпохи. Ведь в искусстве воплощается наш мир, мы с вами. И по тому, что сейчас создано, потомки будут судить о нас.

По словам Ф.М. Достоевского, «искусство никогда не оставляло человека, всегда отвечало его потребностям и его идеалу, всегда помогало ему в отыскании этого идеала». Во все времена человек искал в искусстве опору и поддержку.

В связи со сложившейся ситуацией, мы обратились к искусству.

Музыка. Если спросить человека: «Какую роль играет музыка в его жизни?», ответ последует: «Огромную». Нет такого островка на земле, на котором не было бы музыки. Музыка стала неотъемлемой частью нашей жизни.

Все разнообразие окружающего нас мира и отношение человека к нему, мысли, чувства, идеи и представления, верования людей – все это передается человеком в художественных образах. И так было во все времена. Искусство в целом – это своеобразный учебник жизни. Как известно, музыкальное искусство относится к наиболее чувственным среди искусств. Оно оказывает сильное эмоциональное воздействие, с одной стороны заряжает наши эмоции, обладает способностью вызывать особый подъем чувств, а с другой, приводит к успокоению. С помощью музыки человек осваивает мир в наивысшей форме по законам красоты.

Влияние музыки через слушание музыкальных произведений помогает стабилизировать эмоциональное состояние ребенка, располагает его к позитивному общению. А игровые приемы музыкотерапии (музыкальные игры, инсценировки песен) понятны и близки детям, располагают к высокой активности в данном виде деятельности. Групповое музыкальное исполнительство строится таким образом, чтобы

участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно-эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно динамичным.

Фоновая музыка сопровождает деятельность: детям нравится рисовать под музыку, у них поднимается настроение, приходит вдохновение творить, улучшается воображение, эмоциональное состояние уравновешенно. К.Б. Бархин считал, что «вопрос об ученическом рисунке – один из важнейших вопросов, которым должен теперь серьёзно заняться педагог. Графический язык в некоторых отношениях более доступен обучающимся, чем язык слов.

Если музыка звучит в живом исполнении, то она воспринимается более ярко. Наряду со слушанием музыки использую и *активное музицирование*, способствующее повышению самооценки, преодолению амбивалентности поведения. Чаще всего музицирование связано с исполнительской деятельностью, является групповой. Музыкальная терапия в активной форме включает в себя игру на музыкальных инструментах, терапию пением (вокальное исполнение, хоровое пение) и танцами.

Для исполнения несложных пьес использую такие простые инструменты, как барабан, треугольник, ксилофон. Занятия ограничиваются поиском простейших мелодических, ритмических, гармонических форм и представляют собой импровизированную игру. Развивается динамическая приспособляемость, способность к взаимному слушанию. Хоровое пение помогает детям понять роль коллектива в человеческой деятельности, воспитывает чувство коллективизма, дружбы, оказывает на детей организующее и дисциплинирующее воздействие.

Пение особенно показано депрессивным, заторможенным, эгоцентричным детям. Преимущество группового исполнения состоит в том, что каждый участник вовлекается в процесс. В то же время здесь большое значение имеет и момент «укрытости» в общей массе, что создаёт предпосылку к утверждению собственных чувств и здоровому переживанию своих телесных ощущений.

Особое место в музицировании уделяю музыкальному диалогу как педагогической технологии. Специально подобранные песни, попевки, музыкальные игры, которые учат ребенка вести диалог необычным способом – пением, разыгрыванием ролей, что формирует навыки вести диалог и в жизни, в общении. Музыкальный диалог воспитывает отношения на равных. Звучание на уроке одного и того же произведения в различных исполнительских интерпретациях. Эта ситуация не позволяет выносить однозначных суждений типа «лучше-хуже», а открывает простор для углубления в постижении художественного образа. Диалогизм в процессе музыкального обучения находит свое воплощение в таких формах, как: диалог между учеником и педагогом на уроках; диалог между учеником и произведением, а, следовательно, композитором – автором произведения – в процессе самостоятельных занятий; диалог между школьниками, выступающими в роли исполнителей, и учащимися-слушателями. Диалог, используемый в работе с учащимися, открывает возможности для общения с другими «равными сознаниями», для движения от непосредственного восприятия произведения искусства «к попытке разобраться в себе, в своих мыслях, чувствах и переживаниях», т.е. для выхода «на личностный уровень освоения искусства».

Танцевально-двигательная терапия базируется на понимании того, что тело и психика взаимосвязаны – изменения в телесных и двигательных паттернах вызывают изменения в сфере эмоциональной, мыслительной и поведенческой. В современной психологии под ТДТ понимается метод психотерапии, в котором тело является инструментом, а движение – процессом, помогающим детям пережить, распознать и выразить свои чувства. Через двигательное взаимодействие у учащихся развивается самосознание, прорабатываются эмоциональные зажимы, исследуются альтернативные модели поведения, восприятие себя и других становится более точным. Танцевальная терапия помогает улучшить межличностные отношения в коллективе, поскольку язык тела универсален, говорить на нем и понимать его может каждый, вне зависимости от возраста, словарного запаса или уровня развития интеллекта. Это тот уровень, на котором возможно настоящее взаимопонимание. Подбирая игры,

упражнения, танцы, направленные на изменение коммуникативных способностей детей, взяли за основу программу А.И. Бурениной «Коммуникативные игры-танцы». Они имеют особую ценность и привлекательность в работе по развитию коммуникативных способностей учащихся. Это танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания и т.д. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения. Поскольку многие коммуникативные танцы построены, в основном, на жестах и движениях, которые выражают дружелюбие, открытое отношение детей друг к другу, то в целом они производят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми. Подобраны специальные упражнения, игры, танцы, песни, направленные на повышение уровня развития коммуникативных способностей школьников, которые успешно проведены и дали свои положительные результаты.

Изобразительное искусство. Благодаря произведениям изобразительного искусства, формируется уважительное отношение к другим людям. На произведениях искусства дети и взрослые учатся познавать жизненные явления; оно влияет на чувства. В словаре искусствоведческих терминов изобразительное искусство определяется, как один из разделов пластических искусств, объединяющий живопись, скульптуру, графику и отражающий действительность в зрительно воспринимаемых образах, наглядных, в которых знаются формы самой действительности. В этом разделе мы обратились к живописи и мультипликации. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Мультфильм – это эффективное средство воспитания ребёнка. Можно привести некоторые примеры мультфильмов, которые мы используем в своей работе: «Приключения поросенка Фунтика», «Приключения кота Леопольда», ролик «Пальто», «Подарок» и др. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в

системе эстетических знаний. В сознании ребёнка выстраивается образно-смысловая картина мира, которая служит специфическим средством его интеграции в человеческую культуру. Живопись великих художников – лучший образец воспитания. Картины художников трогают детей до слез, воспитывают сопереживание к ближнему. Приведем пример: картина В.Г. Перова «Тройка», «Спящие дети», В.Е. Маковский «Свидание», А. Пластова «Слепцы» и др.

Мы считаем, что нужно расширять возможности использования музыки в нашей жизни и искусства в целом, ведь искусство – это своеобразный учебник жизни.

Действительно, проходят годы, пролетают целые эпохи, сменяются поколения людей, но остаются чувства доброты, надежды, веры, которые помогают в трудную минуту. И неважно, когда художник жил – много лет назад или в наши дни. Он создаст такое произведение, которое будет волновать многие поколения людей, принося им «утешение и подпору».

Список литературы:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: учеб. пособие. – СПб: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. – 36 с.
2. Дорошенко С.И. Диалоговые ситуации на уроке музыки: общепедагогические основы и предметная специфика // Обучение как процесс образования личности: историко-педагогические детерминанты, теоретические поиски. Материалы Шестых межрегиональных педагогических чтений, посвященных памяти И.Я. Лернера. В 2 ч. Ч. I. – Владимир, 2010. – С. 295 – 304.
3. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: учеб. пособие по музыкальной литературе для ДМШ. – М.: Музыка, 1994. – 200 с.: ил.

Оченкова Юлия Львовна,

учитель истории и обществознания,

ГБОУ лицей №144 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Культура. Мир людей Древней Руси. (IX – XII вв).

Русь – страна языческая или христианская?

(Конспект урока истории в 6 классе)

Цель урока: обобщить знания учащихся о культуре Древней Руси; выявить признаки византийского влияния; выяснить роль принятия христианства в процессе развития культуры.

План рассмотрения материала (основные задачи): (1) проверить глубину усвоения знаний обучающимися по теме «Древняя Русь в VIII – первой трети XII вв.»; (2) сформировать представление о достижениях Древнерусской культуры (на основе фактов); (3) формировать навыки исследовательской деятельности, анализа, сравнения и сопоставления известных фактов, достижений в области архитектуры, живописи, литературы; (4) выявить взаимосвязь между языческими и христианскими традициями в русском искусстве – русской культуре.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

Узнают: об основных достижениях культуры Древней Руси в архитектуре, литературе, живописи.

Научатся: определять элементы сходства и различия культурных памятников; находить в них признаки влияния византийской культуры и самобытные черты, присущие дохристианской, языческой культуре; работать с текстом учебника и дополнительной информацией; моделировать вопросы для закрепления знаний и задания отработки умений.

Получат возможность научиться: осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации в определении роли принятия христианства в процессе развития

культуры; высказывать собственное мнение, суждения; оценивать результаты своей познавательной деятельности, товарищей, рабочей группы.

Метапредметные УУД:

Познавательные УУД (находить достоверную информацию в разных источниках (тексты учебника, схемы); анализировать (выделять главное); определять понятия; обобщать, делать выводы; выделять причины и следствия).

Коммуникативные УУД (уметь работать в группах, излагать своё мнение, аргументируя его, использовать речевые средства в соответствии с образовательной ситуацией).

Регулятивные УУД (определять цель, проблему в учебной деятельности; выдвигать версии; планировать деятельность в учебной ситуации; оценивать степень и способы достижения цели в учебной ситуации).

Личностные УУД (применять правила делового сотрудничества; сравнивать разные точки зрения; выражать положительное отношение к процессу познания; оценивать собственную учебную деятельность и совместную работу).

I. Организационный момент.

Добрый день. Ребята, сегодня мы поговорим о том, что составляет важную часть жизни человека и общества. Мы поговорим о культуре, *какой она была в Древней Руси*.

Первое задание – дать определение понятию культура. (Культура – это орудия труда и украшения, одежда и мебель, храмы и дома. Культура – это также сказки и песни, картины и иконы, знания (представления) об окружающем мире. Культура – достижения людей в духовной и материальной жизни).

Второе задание – определить период. (VIII – первая треть XII вв.).

Итог: мы поговорим о культуре Древней Руси, какой она была почти тысячу лет назад. Давайте ознакомимся с документами, которые помогут понять людей, живших в ту далёкую эпоху. (Документы: отрывок из Жития Феодосия Печерского и из Жития христианского проповедника. Проблемный вопрос: Какое противоречие между первым и вторым документами? Ответы детей.)

II. Формулирование проблемы и темы урока. Это противоречие нам и предстоит сегодня разрешить. Попробуйте сформулировать это? (Какова была культура Древней Руси? Русь – страна языческая или христианская?) Какие у вас есть версии, предположения для решения проблемы? (изучить доступные исторические памятники той эпохи и определить: чего в них больше: нового опыта, связанного с принятием христианства, или дохристианских традиций)

III. Актуализация знаний. Что мы называем историческими памятниками? (сооружения, предметы быта, произведения искусства: живописи, скульптуры, литературы, постройки; изобразительное искусство; предметы быта; письменные источники) Могут ли они служить источником информации о жизни людей того времени? (Да)

III. Планирование деятельности. Для более эффективной работы разделимся на группы в соответствии с теми областями культурного наследия, которые мы будем рассматривать сегодня: это архитектура, живопись и литература. Класс разделен на группы: «Зодчество», «Изобразительное искусство», «Литературное творчество».

IV. Практическая работа в группах. Древнерусское государство (Киевская Русь) существовало с конца IX по начало XIII века. Жители Древней Руси создали богатую древнерусскую культуру. Каждой группе представлены источники информации: в виде иллюстраций, фотографий и текста, и дано задание. Вам нужно проанализировать предоставленную информацию и дать ответ в соответствии с основным вопросом – проблемой нашего урока.

Группа №1. Сравните изображения построек дохристианского периода и после принятия христианства, найдите черты сходства и отличия (для каких целей создано, предназначение, размеры, материалы, форма, украшения). Ответы детей: с принятием христианства Русь освоила приемы каменного строительства, первоначально это были здания религиозного назначения, мастера научились строить большие, вместительные помещения, приспособили византийские проекты к местным (природным) условиям и традициям, но большинство построек оставались деревянными. *Вывод учителя:* Действительно, новым и основным объектом становятся христианские, лучшие мастера, лучшие строительные материалы, лучшие украшения – все

это предназначалось для храма. А основная направленность строений была такой, что все строилось для кого-то лично, а для народа, населения, церкви. Однако, вместе с возникновением нового вида постройки, ее оформление во многом сохранило прежние обычаи (множество пристроек, элементы резьбы). *Вывод детей:* с принятием христианства на Руси получает распространение каменное строительство храмов по византийскому образцу, но это единичные постройки, большинство пристроек остаются деревянными.

Группа №2. Учитель: Если речь идет о внутреннем убранстве христианских храмов, рассмотрим основные произведения живописного искусства, дошедшие до нас с тех времен. По описанию изобразительной техники назовите ее и дайте определение. (Дети зачитывают описание техники, или выбирают изображение и дают определение: фреска, икона, мозаика.) *Учитель:* Известно ли нам о существовании данных видов живописи до принятия христианства? Ответы детей: Нет, все эти техники были заимствованы из Византии. *Учитель:* Поначалу на Руси привозили византийские иконы или приглашали мастеров из Константинополя. Постепенно русские мастера овладели искусством иконописи, фрески и мозаики. На Руси мозаика появляется с принятием христианства, но не получает распространения из-за дороговизны импортируемого из Константинополя материала (в Византии на вывоз смальты была объявлена государственная монополия). *Вывод:* ко времени принятия христианства (к началу XI века) относится зарождение русской живописи.

Группа №3. Учитель: По предложенным текстам назовите основные жанры литературного творчества. Как представлены в основном литературные источники дохристианского периода и после принятия христианства? (Учащиеся зачитывают тексты, называют их жанр, анализируют общее и отличия: дохристианские – устные источники, после христианские – письменные.) *Учитель:* Была ли до принятия христианства письменность на Руси? *Ответ учащихся:* В основном все литературные источники, дошедшие до нас, датируются периодом после принятия христианства и созданы на основе славянской азбуки кириллицы, названной по имени одного из братьев Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, живших в IX веке на территории нынешней Болгарии, составителей первого славянского алфавита (862 г.). К концу XI в. в некоторых храмах и монастырях появились первые библиотеки с книгами, интересными не только своим содержанием, но и оформлением. Все книги были рукописные. Листы книги изготавливались из специально выделанной телячьей

кожи – пергамента. Каждая буква в книгах была тщательно выписана по строгим правилам – уставу. Книги украшались небольшими картинками – миниатюрами.

V. Закрепление материала. Интерактивная игра-викторина. *Учитель*: Используя материал учебника и дополнительные источники, представленные сегодня на уроке, смоделируйте вопросы в виде тестовых заданий различного вида для проверки знаний по вопросу «Культура Древней Руси» и задайте их своим одноклассникам: (А) «Оцените правильность суждений» (2 суждения, 4 варианта ответа); (Б) вопрос (Да/нет – 5 высказываний); (В) Текст с ошибками.

Учащиеся задают вопросы друг другу, отвечают и впоследствии оценивают ответ.

VI. Обобщение изученного. Вывод по уроку: Рассмотрев основные области культурного наследия Древней Руси, можем ли мы разрешить наше противоречие – какую особенность имела культура Древней Руси в 8 – 12 веках?

Ответы детей: Это не было временем быстрых перемен в культуре, это было время появления многих новшеств, открытия и узнавания нового христианского мира. На примере рассмотрения архитектуры, живописи и литературы мы увидели большую долю Византийского влияния. *Учитель*: Историк Г.В. Вернадский писал: «Обращение в христианскую веру – одна из наиболее важных вех в истории русского народа. Это не было чисто религиозное событие: христианство на Руси означало более высокую цивилизацию». Если влияние иноземных культурных традиций было сильнее в городах, которые сами по себе являлись центрами культуры, ее наиболее передовых для своего времени черт, то сельское население было в основном хранителем старинных культурных традиций, связанных с глубинами исторической памяти народа. В селах и деревнях жизнь текла в замедленном темпе, они были более консервативны, труднее поддавались различным культурным новшествам, но тем не менее в каждом уголке русской земли люди сохраняли самое ценное и дорогое.

VII. Итоги урока. Рефлексия результатов деятельности. Облако «тегов». Слайд, где указаны неоконченные фразы: сегодня я узнал...; было трудно...; я понял, что...; я научился...; я смог...; было интересно узнать, что...; меня удивило...

Список литературы:

1. *История России: учебник / под редакцией Р.Ш. Ганелина. – М.: «Вентана-Граф», 2015.*
2. *Карпов А. Ярослав Мудрый. – М.: Мол. гвардия, 2001. – 583 с.: ил.*

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://istoriarusi.ru/kiev/russkaja_prawda%20jaroslav_mudrij.html.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4872>.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/>.

Позднякова Ольга Алексеевна,

воспитатель,

МАДОУ №76,

г. Томск

***Использование проектирования
для формирования речевой деятельности дошкольников
в условиях интегрированного подхода***

Согласно требованиям ФГОС ДО, развивать связную монологическую речь дошкольника необходимо в рамках интеграции образовательных областей. Применение интегрированного подхода в дошкольном образовании психологически обосновано. Дошкольник воспринимает мир как целостное взаимодействие различных видов деятельности: социальной, познавательной, двигательной, художественно-эстетической. Следовательно, образовательный процесс в ДОУ должен проходить через взаимодействие разных образовательных областей.

В данной публикации представлен опыт работы по применению технологии проектирования в процессе формирования связной речи у детей среднего дошкольного возраста посредством сказки.

Средний дошкольный возраст обеспечивает переход от диалога к развернутой монологической речи, которая предоставляет детям возможность более свободно общаться, договариваться, делиться информацией, объяснять что-либо, доказывать,

выражать свое мнение, понимать содержание более сложных художественных произведений, пересказывать тексты и, наконец, инсценировать их.

Ребёнок в возрасте 5 лет проводит творческие эксперименты над словами, испытывая при этом удивление и радость. Но в этом возрасте дети ещё не умеют связывать между собой предложения, части высказываний. Детская речь 5-летнего ребёнка подвижна, неустойчива.

С целью развития речевой деятельности детей среднего дошкольного возраста педагогами был разработан и реализован долгосрочный образовательный проект «В гостях у сказки».

В качестве средства формирования связной речи детей среднего дошкольного возраста воспитатели выбрали сказку, близкую и знакомую детям, которая способна реализовать принцип интеграции разных областей и видов деятельности дошкольников.

А проектный метод позволил использовать многофункциональность сказки для речевого развития детей в разных образовательных областях, показал пути и способы решения поставленных речевых задач, способы организации предметно-развивающей среды. Кроме того, использование проектного метода сделало возможным объединение взрослых и детей в ходе образовательной деятельности на материале сказки.

Работа в проекте проходила по следующим направлениям: взаимодействие с детьми; взаимодействие с родителями; совершенствование предметно-развивающей среды; взаимодействие со специалистами ДОУ.

При проведении образовательного процесса с детьми была осуществлена интеграция следующих видов детской деятельности: общение детей с педагогом и сверстниками, чтение, пересказ художественной литературы, рассматривание иллюстраций, экспериментирование с природными материалами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); музыкально-игровая деятельность (театрализация сказки).

В ходе работы в центре «Речевого развития» педагогами были использованы элементы обобщённого алгоритма деятельности по обучению детей описанию, предложенного О.А. Бизиковой. Взрослые задавали детям репродуктивные, проблемные вопросы, вопросы на сравнение, сообщали детям об отдельных признаках сказочных героев. Например, кого из героев видят дети на иллюстрации, что делает главный герой, чем занимаются второстепенные герои сказки, какое время года (дня) изображено, какая обстановка окружает героев сказки? Одновременно велась работа по объяснению новых слов, т.е. расширялся и обогащался словарный запас воспитанников.

На материале сказки дошкольники учились сравнивать, сопоставлять образы героев, их поступки по схеме, разработанной О.С. Ушаковой, характеризовать их внешность, обстоятельства, время года. Дети сначала называли героев сказки, сравнивали их поступки, высказывали своё отношение к персонажам. Таким образом у детей формировались навыки рассуждения: лису выгнали из заюшкиной избушки, потому что она коварная, хитрая, не любит работать; зайчику помогли вернуть избушку, потому что он сам построил себе избушку, заяц добрый, справедливый, трудолюбивый.

Был использован приём «Задай вопрос сказочному герою»: дети учились формулировать шуточные вопросы любому сказочному герою: зайчику, петуху, лисичке... Задания подобного рода развивали у дошкольников коммуникативные умения: формирование навыков вербального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения вести диалоги, поддерживать беседу о предметах, явлениях, рассказывать о своих переживаниях, чувствах.

В рамках «Социально-коммуникативного развития» на примере сказочных героев велась беседа с детьми о добре и зле, о дружбе и справедливости. Дети учились высказывать своё отношение к героям и их поступкам, пытались делать выводы о том, чему учит нас сказка. Таким образом дети учились рассуждать, составлять простые предложения, строить устные связные высказывания.

В центре «Познавательного развития» (исследование объектов живой и неживой природы) в качестве стимулирования речевой деятельности выступали сказочные герои, которые воплощали определенные объекты, признаки, качества окружающего мира. Дошкольники учились описывать предметы живой и неживой природы, сравнивать признаки природных явлений.

Наблюдая за изменениями состояний предметов и окружающего мира, дети учились анализировать, обобщать. Например: почему соломинка переломилась, когда по ней пошёл лапоть? (потому что она тоненькая) Смогли бы герои переплыть через речку на пузыре? (смогли, потому что пузырь в воде не тонет) Почему домик лисы весной растаял? (потому что лёд под солнцем тает)

В центре «Изобразительной деятельности» сказочные герои являлись мотивацией творческой активности детей. Педагог просил дошкольников помочь сказочным персонажам построить домик для лисички, накормить голодных медвежат, поровну поделив сыр между медвежатами, слепить из пластилина маму для мамонтёнка.

Здесь был использован приём составления алгоритма действий. Например, воспитатель пошагово показывал выполнение аппликации «Заюшкина избушка». Дети внимательно наблюдали, слушали воспитателя. Затем выполняли первые шаги самостоятельно под комментарии воспитателя: Ваня наклеивает квадрат (дом); ножницами вырезает треугольник из квадрата; полученный треугольник наклеивает на дом, получается крыша... Далее дети повторяли и поочередно комментировали свои действия: «Я беру кисточку в руки..., наклеиваю квадрат, затем треугольник – сверху квадрата, вытираю салфеткой. У меня получился дом для зайчика». Далее педагоги просили детей описать работу, которая у них получилась: какого цвета получился домик для лисички, каким цветом я сделал пузыря?

В направлении «Взаимодействие с родителями» была организована совместная деятельность всех участников образовательного процесса (взрослых и детей), направленная на совершенствование предметно-развивающей среды в группе по материалам сказки. Родители вместе с детьми подбирали художественную литературу,

изготавливали тематические альбомы, сказочных героев из разного материала, придумывали дидактические игры на материале сказок.

В процесс реализации проекта в образовательный процесс были вовлечены инструктор по двигательной деятельности и музыкальный руководитель.

Во время двигательной деятельности инструктор по физическому воспитанию, используя образы сказочных героев, комментировал свои действия, затем совместно с детьми проговаривал каждый шаг упражнений: «Я прыгаю, как зайчик; делаю косяпаые шаги, как медведь; могу быстро бегать, как собачка». Педагогом применялись дидактические игры «Помаша руками, как птица», «Помоги зайчику перепрыгнуть через ручей» и т.д.

В качестве творческого итогового мероприятия совместно с музыкальным руководителем была организована совместная деятельность детей и взрослых по подготовке и проведению театрализованного утренника «Дюймовочка»: совместное изучение ролей с детьми, их родителями и педагогами; подготовка родителями и педагогами костюмов, декораций; репетиция утренника педагогами и детьми в детском саду.

Таким образом, в рамках проекта педагоги использовали сказку в интеграции образовательных областей и видов детской деятельности с целью речевого развития дошкольников.

Технология проектирования позволила педагогам ДООУ решать задачи, поставленные ФГОС ДО, направленные на полноценное речевое развитие дошкольников, на обогащение компетенции педагогов и родителей в области речевого развития детей.

Список литературы:

1. Бизиова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. – Нижневартонск: Изд.-во Нижневартонского государственного университета, 2014. – 235 с.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие / 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288 с.

3. Фесюкова Л.Б. *Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста.* – М.: ФОЛИО, АСТ, 2000. – 464 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

Рязанцева Людмила Павловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №28 с углубленным изучением отдельных предметов
имени А.А. Угарова»,
г. Старый Оскол

***Сила веры, христианского закона любви и милосердия
в легенде Н.С. Лескова «Лев старца Герасима»***

Наша литература издавна дышит православием.

К. Леонтьев

Цели:
Выявление особенностей характера героя, способностей сохранить веру, любовь, милосердие, поиск причин поступка Герасима.

Формирование навыков анализа эпического текста в единстве формы и содержания, выразительное чтение, развитие устной речи.

Развитие нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: милосердие, любовь, заповедь.

Ход урока.

Русская классическая литература всегда активно участвовала в общественной жизни страны, горячо откликаясь на возникающие нравственные вопросы.

Н.С. Лесков – известный русский писатель, верующий человек, убежденный в

том, что христианство есть учение жизненное, а не отвлеченное. Его творчество часто касается темы нравственного совершенства, сострадания, всепрощения.

Сообщение учащегося о жанре литературной легенды.

В прочитанной мною легенде «Лев старца Герасима», опубликованной в 1888 году в детском журнале «Игрушечка» (№4), писатель размышляет над проблемой христианского закона любви и милосердия. Автор использует жанр литературной легенды, основанной на древнем жанре устного народного творчества – легенде. Ее содержание определяется обращением к событию, которое, возможно, случилось в далеком прошлом, но в народной памяти сохранилось как чудесное, относящееся до церкви, веры. В переводе с латинского языка легенда «означает», что следует прочитывать. Произведение основано на проложных сюжетах. На Руси Пролог был одной из любимых, популярных и читаемых книг. В его состав входили жития святых, повести, поучения, проповеди, слова.

Разнообразный материал располагался в Прологе по дням года – с 1 сентября по 31 августа.

К жанру литературной легенды обращались Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.Г. Короленко, Л.Н. Толстой, В.М. Паршин, А.И. Куприн и многие другие русские писатели. Н.С. Лесков создает в 1880 годах цикл легенд, источником которых послужили сюжеты и образы древнерусского Пролога.

- Что лежит в основе легенды?

В основе легенды «Лев старца Герасима» лежит сюжет от 4 и 13 марта «Памяти преподобного отца нашего Герасима» и о пустыннике Анине, а также рассказ о монахе Коприи от 24 сентября, который «заставил» медведя, поранившего осла, носить вместо него дрова и воду. Герой Лескова раздал свое имение, как проложный Петр – мытарь (25 ноября) или купец (28 октября). Сюжет о «раздаче» имения популярен в христианской литературе и часто встречается в Прологе, как и сюжет о приучении диких зверей.

- Когда проходят события, описанные в легенде?

Выявление первых впечатлений.

Каким вам представляется герой легенды?

Нарисуйте словесный портрет героя.

Перед каким выбором стоит герой?

Какие моменты в легенде вызвали у вас чувство сострадания?

События, описанные в легенде, происходили в период распространения христианства: «Триста лет после Иисуса Христа жил на Востоке богатый человек, по имени Герасим». Рождение Иисуса Христа приходится на 5508 год от сотворения мира. Следовательно, время действия в произведении – третий век новой эры.

Спаситель пришел на землю «взыскати и спасти погибавшего» (Марфей, 18;11) Он искупил на кресте грехи человечества.

Еще не существовало церкви, последователей Христа преследовали, пытали и казнили. Но именно в это время христианская вера существовала в своем первоначальном, а потому искреннем виде. Идея нравственного самосовершенствования, сострадания и всепрощения привлекала самых разных людей христианской общины. Во II – III веках новой эры состоятельные люди принимали новое вероучение.

Анализ легенды

- Что привлекло Герасима «богатого человека» в учении христиан?

Лесков рассказывает о богатом человеке Герасиме, стремившемся обрести внутренний покой, пытавшемся избавить душу от смущающих соблазнов. Герой стоит перед выбором. Как поступить: остаться человеком сострадающим, жить по законам нравственности или выбрать дорогу эгоизма, отгораживая тем самым от себя людей. Тогда один христианин сказал ему: «Ты хорошо сделаешь, если поступишь со своим богатством так, как советует Иисус Христос: ты отпусти своих рабов на волю, а имущество раздай тем, кто страдает от бедности, когда ты сделаешь так, ты будешь спокоен».

Герасим, добрый человек, поступил так, как советовал ему христианин.

- Обрела ли его душа покой?

Нет, потому что его богатства на всех не хватило.

- Какое решение тогда принимает Герасим? Как он поступает?

Сущность характера человека отчетливо проявляется в трудных ситуациях, когда нужно сделать выбор, и часто это выбор между бедностью и богатством.

Герой легенды делает свой выбор. Он уходит от людей, исполняя заповедь Иисуса Христа: «Отдай все и иди за Мною».

- В чем смысл этой заповеди Христа?

В Евангелии приведены слова Иисуса Христа: «В чем хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим: и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за мною» (Матвей, 19;21)

В пустыне жить ему «было тихо, а есть и пить нечего». Но здесь он не чувствовал насмешек, осуждения, проклятий со стороны наследников. Герасим – самоотверженный человек. Он спасает ослика, погибающего от жажды: «Прежде чем мне самому помереть, попробую облегчить страдания этого бедного животного». Герой легенды ощутил в себе потребность жить для других.

- Как жил Герасим в пустыне?

Мастерски показывает Н.С. Лесков внутреннее состояние Герасима на разных этапах его жизни в пустыне. Во многом раскрытию внутреннего мира героя помогают описания заботливого отношения старца к ослику: «Набрал тоже Герасим по пути острых сучьев и сделал из них ослику загородочку, у самой своей норки. «Тут ему будет ночью свежо и спокойно» – думал старец...».

Глубокий смысл вложил писатель в картину спасения героем легенды льва. Старец обладает высоким чувством самоотверженности, совершая мужественный поступок: «...Герасиму было не страшно, так что он сам над собой удивлялся».

Герасим трудолюбивый человек, способный заботиться о других. Он вырастил тыквы, «начал их сушить и делать из них кувшины, а потом стал относить эти кувшины к источнику, чтобы годились тем, у кого не во что захватить с собой воды».

Поступок старца вызвал у людей и восхищения, и удивление, и поклонение, и порицание. Постепенно рассказ о нем, человеке, покинувшем суетный мир и удалившемся в пустыню, обрастает чудесными подробностями. Чудом является приручение Герасимом льва и дружба всех троих: Герасима, льва и ослика.

Люди, которые видели это, воспринимали их жизнь именно как чудо: «Открой нам, пожалуйста, какою силою это делаешь? Верно, ты не простой человек, а необыкновенный, что при тебе происходит Исаево чудо: лев лежит рядом с осликом».

- *Что значит: «Исаево чудо»?*

В книге пророка Исайи сказано: «Он будет судить бедных по правде, и дела страдальцев земли решать по истине; и жезлом уст Своих поразит землю, и духом уст Своих убьет нечестивого. Тогда волк будет жить рядом с ягненком, и барс будет лежать рядом с козленком, и теленок, и молодой лев, и вол будут вместе... Не будут делать зла и вреда на всей святой горе Моей: ибо земля будет наполнена ведением Господа, как воды наполняют море». (Сайя, 11; 4 – 9).

- *Как сам Герасим говорит об этом «чуде» и о себе?*

Однако, старец не считает себя чудотворцем: «Я самый обыкновенный человек. ...Если вы захотите, вы все сможете это сделать».

- *Почему Герасим говорит так уверенно об этом?*

Он уверенно говорит об этом, потому что поступки его присущи всем нравственным людям. Это и спасение умирающего от жажды ослика, и спасение раненого льва.

- *Какие чувства побудили Герасима поступить именно так?*

Перечитаем эпизод из легенды, где описываются поступки Герасима, спасающего погибающего от жажды ослика и раненого льва.

Старец Герасим – обыкновенный человек, но только искренне верующий и реально живущий по заповедям Божиим. В этом его святость, в этом его «чудодейственная» сила. Чудо – христианский закон любви, которым праведник руководствуется в своей жизни.

Слово учителя.

Н.С. Лесков на примере поступков старца напоминает читателю о том, что жалось, доброта, милосердие, сострадание, сочувствие, желание помочь окружающим – это обыкновенные чувства, они свойственны каждому из нас. Именно на их основе

должны строиться взаимоотношения человека с окружающим миром. Герасим убежден: «Поступайте со всеми добром да ласкою, и тогда будут царить мир и согласие, покой и радость».

Читая легенду, понимаешь, что именно христианский закон любви и милосердия регулирует поведения Герасима, его отношение не только к зверям, но и людям.

- В чем секрет старца?

Секрет старца – в отсутствии гордыни: «... шатер слишком хорош и может возбуждать зависть, а я не сумею его разделить со всеми без обиды...», – говорит герой произведения разбойнику Амру. Он хочет жить без зависти, без дележа, без упрека. «Нет, не хочу я твоих прохладных шатров, я хочу жить без страна. Я самый обыкновенный человек».

Слово учителя.

В последних эпизодах произведения повествуется о том, что старец возвратил (с помощью льва) богатство хозяевам, ему не страшен разбойник Амру. Герасим называет его несчастным бедняком, потому что он не живет по законам нравственности. Как бы развивая эту мысль, критик Н.А. Бердяев писал: «Всякий жестокий и насилующий человек есть слабый, бессильный и больной. Сильный человек есть человек дарящий, помогающий, освобождающий, любящий».

Итоги урока.

Каким нравственным законам руководствуется в жизни Герасим?

Какое чудо совершил старец Герасим?

Что в этом чуде действительно чудесно и что обыкновенно, объяснимо, понятно?

- Что показывает легендарная история?

Легендарная история показывает нам силу христианской веры, закона любви, милосердия, убеждает в том, что характер русского человека воспитывается христианством.

Слово учителя.

Известный богослов XX века С. Булгаков в статье «Мистика и этика православия» писал: «Характер православных определяется, как основными чертами, смирением и любовью. Отсюда – благожелательная скромность, искренность, простота (...) Православие воспитывает, прежде всего, сердце, и в этом состоит его главное отличие».

Список литературы:

1. *Новое о Лескове: научно-методический сборник / под ред. Н.Н. Старычиной, И.П. Карнава. – М., 1987. – 158 с.*
2. *Шамаева С.Е. Библия и преподавание литературы. – Воронеж, 1996.*

Сингаевская Элла Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №157 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

Экспериментальная деятельность в жизни ребенка

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Ребенок по своей природе – исследователь. Чего только нет в его карманах, какие только не услышим от него вопросы. Ребенок познает и осваивает огромный мир. Исследовательская деятельность для ребенка может стать одним из условий развития любознательности, а в итоге интересов ребенка.

В старшей возрастной группе можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, дети изучают свойства воды и снега, песка, магнита, воздуха и т.д. Структура проведения игры-экспериментирования: постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи); выдвижение предположений, отбор

способов проверки, выдвинутых детьми; проверка гипотез; подведение итогов, вывод; фиксация результатов; вопросы детей.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так);
- ситуация выбора.

Для развития детской познавательной деятельности материалы, находящиеся в центре экспериментирования, можно распределить по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина», которые доступны для свободного экспериментирования.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома, например, во время мытья ребенок может много узнать интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ в воздухе. Что быстрее растворится: морская соль, пена для ванны, хвойный экстракт, кусочки мыла?

Детское экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным. Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- активизируются его мыслительные процессы;

- развивается речь ребенка;
- происходит накопление фонда умственных приемов и операций.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. *Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.* – М: «Мозаика-Синтез», 2016.
2. Прохорова Л.Н. *Организация экспериментальной деятельности дошкольников.* – М.: «АРКТИ», 2003.

Тартынова Любовь Владимировна,
руководитель структурного подразделения,
МАОУ СОШ №30,
г. Томск

***Преемственность дошкольного образовательного учреждения и школы
в единых образовательных комплексах***

Реформирование в сфере образования нашей страны отразилось на преобразовании образовательных учреждений. Их укрупнение, объединение не только несколько школьных организаций в единый комплекс, но и создание при школах дошкольных учреждений. Таким образом, созданы единые образовательные комплексы, которые состоят из дошкольного отделения и школы, как единого образовательного учреждения – нового формата образовательных организаций.

Важным аспектом развития дошкольного образования является налаживание преемственности целей и задач дошкольного и начального школьного образования. Определяющим фактором установления преемственности в единых образовательных комплексах является обоюдное стремление сотрудников дошкольного образовательного учреждения и школы к совместному сотрудничеству, эффективному взаимодействию.

В целенаправленно организованной совместной деятельности детского сада и школы наилучшим образом может быть реализована преемственность, как двусторонняя связь между смежными уровнями образования. Вместе с тем, важнейшим механизмом реализации преемственности дошкольного и начального уровня образования является создание и реализация плана совместной деятельности дошкольной организации и начальной школы до масштабных проектов дошкольное образовательное учреждение-школа как единое образовательное учреждение. А также согласование позиций педагогов в рамках близких дидактических систем в процессе методической работы до внедрения концептуально единой образовательной системы.

План совместной деятельности дошкольной организации и начальной школы – это координированная система решений, целенаправленная программа действий педагогических коллективов детского сада и школы, в которой с определённой степенью конкретизации прописаны: содержание, временные рамки, ответственные исполнители и адресаты, организационные формы и методы достижения целей преемственности.

Уточнение и расширение плана совместной работы детского сада и школы в рамках одного образовательного учреждения позволяет обеспечивать преемственность смежных ступеней образования с учётом конкретных образовательных условий. Построение преемственности дошкольное образовательное учреждение-школа в рамках единого образовательного учреждения сегодня достаточно проработано на практике и хорошо описано в работах С.Н. Дмитриевой, З.В. Дощицыной, Т.А. Матвеевой, М.М. Пашковой и др.

Согласование позиций педагогов в рамках близких дидактических систем в процессе методической работы является необходимым компонентом обеспечения преемственности как по целям и содержанию, так и по методам и формам образования на смежных ступенях. Наиболее эффективно это может быть достигнуто путём реализации методической работы в детском саду и школе в едином целевом поле преемственности в образовании.

Особенность модели интегративной образовательной среды детского сада и школы как единого образовательного учреждения заключается в определенной последовательности.

В первую очередь необходимо организовать методическое объединение воспитателей дошкольного учреждения и учителей начальной школы, как наиболее распространённую форму методического взаимодействия. Объединение создаётся на один календарный год, оно должно объединять воспитателей, которые на момент образования методического объединения ведут выпускные группы дошкольного отделения, и учителей будущих первоклассников.

Очень важным аспектом является договорённость всех участников методического объединения о едином понимании целей: уровне готовности к школе, которого необходимо достичь на выходе из детского сада, как предпосылках обучения в первом классе, о соблюдении единых технологий и принципов, заложенных в образовательной программе школы и дошкольного отделения. Реализация этого шага предполагает поиск компромисса между опытом и традициями педагогов дошкольного и начального образования: формирование единой совокупности качеств выпускника конкретного дошкольного образовательного учреждения, как конечной цели реализации образовательной программы и единых требований, предъявляемых к нему в начальной школе. Данный шаг предполагает уточнение преемственности содержания, отражённого в образовательных программах дошкольного и начального образования. Всё это позволяет начать выстраивать линии преемственности (целевую, методическую и содержательную).

С целью интеграции образовательной среды необходима организация посещения учителями начальной школы непосредственно-образовательной деятельности и режимных моментов в подготовительной группе дошкольного отделения и коллективное обсуждение с позиции соблюдения принципов и технологий личностно ориентированного образования и уровня развития качеств выпускника дошкольного отделения. Это позволяет учителям начальной школы заранее познакомиться со своими будущими учениками, увидеть их возможности в привычной и комфортной для них обстановке. Разработка и проведение учителями начальной школы и воспитателями дошкольного отделения совместных мероприятий с детьми подготовительной

группы. Воспитатели и учителя совместно проводят с детьми игры, праздники, досуги, привлекают для этой работы учеников школ, которые готовят спектакли, поделки, костюмы и т.п., помогают проводить игры, активно участвуют в мероприятиях.

Одновременно будущие первоклассники знакомятся со своим учителем, включаются во взаимодействие со школьниками, что делает их переход на новую ступень образования более подготовленным и психологически комфортным. Нужно помогать учителям начальной школы реализовывать на практике совместные договорённости о преемственных технологиях в организации деятельности детей, изучения нового материала. Посредством посещений уроков в первом классе руководителем методического объединения и воспитателями дошкольного образовательного учреждения.

Принципиально важны регулярные встречи, на которых педагоги обсуждают, какими видятся дети-первоклассники в новых условиях, какие возникают трудности учебного или психологического плана. Определение эффективности работы по преемственности – анализ результатов, корректировка деятельности педагогического коллектива.

Таким образом, работа дошкольного отделения и школы по единому плану в целях реализации преемственности в работе – хорошо известный механизм. Современные механизмы построения преемственности дошкольного отделения и школы представляют собой определённую целенаправленную деятельность педагогических коллективов смежных ступеней образования на основе их взаимодействия.

Справиться с поставленными задачами преемственности нам несколько легче, так как дошкольное отделение и школа является одной образовательной организацией. Несмотря на то, что дошкольное отделение было открыто сравнительно недавно и опыт по взаимодействию со школой не очень большой (чуть больше двух лет), за это время было проведено и организовано небольшое количество совместных мероприятий, что позволило решить ряд задач в рамках преемственности детского сада и школы.

Проанализировав всю предшествующую работу по преемственности, мы пришли к выводу, что, прежде всего, необходима выработка единой, системной и последовательной работы двух структур, дошкольного и начального образования. Мы пересмотрели нашу работу и разработали план совместных мероприятий, реализация

которого ставила задачу не увеличения количества методических мероприятий, а улучшения качества преемственных связей между дошкольным и начальным звеном, позволяющим понять работу каждого изнутри.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования / Н.Ф. Виноградова // Начальная школа. – 2000. – № 1. – С. 7 – 12.
2. Дмитриева С.Н. Реализация принципа преемственности в условиях учебно-воспитательного комплекса детский сад-школа: автореф. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2006. – С. 7.
3. Кудрявцев В. Дошкольное и начальное образование – единый развивающий мир // Дошкольное образование, 2001. – № 6. – С. 58 – 64.

Чумакова Анна Владимировна,

воспитатель,

ГБОУ ООШ №9, «Детский сад «Родничок»,

г. Новокуйбышевск

Конспект НОД

«Быть здоровым хорошо!»

(с использованием здоровьесберегающих технологий)

Цель: сформировать у детей понимание значения и необходимости соблюдения гигиенических процедур, физических упражнений и режима дня.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей;
- обобщить и расширить знания детей о полезных продуктах, о взаимосвязи питания и здоровья;

- обогатить и активизировать речь детей по данной теме;
- продолжать учить детей анализировать и делать выводы.

Развивающие:

- продолжать развивать связную речь, мышление, внимание, сообразительность;
- формировать потребность в соблюдении культурно-гигиенических навыков, режима дня;
- развивать выразительность при чтении стихов, умение отгадывать загадки;
- развивать интерес к заботе о своем здоровье.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью;
- воспитывать чувство коллективизма, умение быть командой;
- воспитывать привычку к чистоте и порядку.

Методы и приемы:

- сюрпризный момент;
- познавательная деятельность с оздоровительной направленностью;
- двигательные упражнения;
- словесный и наглядный методы.

Ход занятия.

– Ребята, хотите отправиться в путешествие? Давайте встанем в круг и возьмемся за руки! А вы знаете, что слово «здорово» произошло от слова «здравствуйте»? Произносите это слово вслух каждый день, и тогда у вас будет хорошее настроение, и вы будете здоровы.

Дети, это слово мы произносим не только, чтобы приветствовать другого человека, а для чего еще, как вы думаете? (желаем этому человеку здоровья)

Правильно.

– Вот сейчас мы с вами стоим в кругу и держимся за руки! Закроем глаза, руки опустим, покружимся вокруг себя и отправимся в волшебную страну, которая называется «Здоровье».

– Раз, два, три! Открываем глаза. Вот и оказались мы в волшебной стране «Здоровья» (дети проходят за столы).

– Дети, древние греки говорили: «В здоровом теле – здоровый дух».

Задумывались ли вы, что у здоровья есть много верных и добрых друзей?

Давайте подумаем, что помогает человеку быть здоровым? (Зарядка, правильное питание, чистота, свежий воздух, режим дня.)

– Правильно, ребята. Чтобы начать разговор о первой помощнице здоровья, давайте поиграем в игру «Мое утро». Передавая мяч по кругу, мы расскажем друг другу, что делаем по утрам.

Молодцы! Первая помощница здоровья – вода, которой мы умываемся, чистим зубы, моем руки, она закаляет наш организм, прогоняет сон, очищает кожу, смывая с нее микробы.

– А что такое микробы? Что вы о них знаете? (Ответы детей)

Далее ребенок рассказывает заранее подготовленное стихотворение «Микроб».

Микроб – ужасно вредное животное:

Коварное и, главное, щекотное.

Такое вот животное в живот

Залезет – и спокойно там живет.

Залезет, шалопай, и где захочется

Гуляет по больному и щекочется.

Он горд, что столько от него хлопот:

И насморк, и чихание, и пот.

Вы, куклы, мыли руки перед ужином?

Ой, братец Лис, ты выглядишь простуженным.

Постой-ка, у тебя горячий лоб:

Наверное, в тебе сидит микроб!

– Иногда микробы попадают не только на руки или лицо, но и в нос, горло, и тогда мы начинаем чихать и кашлять. А как защитить себя от таких микробов? (находиться в проветренном помещении, прикрывать нос и рот носовым платком, соблюдать везде чистоту, порядок и т.д.)

– Правильно. А сейчас я предлагаю вам выполнить комплекс закаливающего носового дыхания.

- Погладить нос (боковые части носа) от кончика к переносице, сделать вдох. На выдохе постучать по крыльям носа указательными пальцами (5 – 6 раз).

- Сделать 8 – 10 вдохов и выдохов через правую ноздрю, затем – через левую, по очереди закрывая отдыхающую указательным пальцем.

- Сделать вдох носом. На выходе протяжно тянуть звук *м-м-м*, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа. Быстро втянуть внутрь живота брюшные мышцы, одновременно сделать резкий выдох через нос (3 – 4 раза).

- Во время выдоха широко раскрыть рот и, насколько возможно, высунуть язык, стараясь его кончиком достать до подбородка. Беззвучно произнесите: *а-а-а* (5 – 6 раз).

– Второй наш друг – это утренняя гимнастика.

Подумайте, какую пользу она нам приносит? (Она прогоняет сон, дарит нам бодрое, хорошее настроение, укрепляет мышцы, укрепляет наше здоровье.)

– Правильно. Не только люди, но и животные приводят себя в порядок после сна. Давайте вспомним нашу физкультминутку «Хомячок» и немного разомнемся.

Физкультминутка

Хома, хома, хомячок
Носит рыжий пиджачок,
Хома рано встает,
Моет лапки, чистит рот.
Все приводит он в порядок
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять –
Хома прыгает опять.

– Ребята, а как называется определенный распорядок дня, который помогает нам оставаться здоровыми? (Режим дня)

– Верно. Если всегда в одно и то же время просыпаться, завтракать, ходить на прогулку, ложиться спать, то у нашего организма вырабатывается определенный ритм, который помогает сохранить здоровье и бодрость.

Сюрпризный момент.

Стук в дверь. Входит Доктор Айболит.

– Здравствуйте, дети! Ребята, я слышал, вы говорите здесь о здоровье, о гигиенических процедурах. А я хочу вас проверить, знаете ли вы о том, какая пища полезная, какая – нет? Я предлагаю вам необычную игру-викторину «Дает силы нам всегда витаминная еда».

В соревновании будут участвовать две команды: «Яблочки» и «Морковки».

(Дети делятся на 2 команды.)

– Итак, первый конкурс «Разминка».

Я буду задавать вопросы, а за каждый правильный ответ команда получает один балл. (Записываются на доске)

Вопросы:

- Какие овощи надо есть, чтобы не простудиться? (Чеснок, лук)

- А что ещё необходимо человеку, кроме пищи? (Вода)

- Какую воду лучше пить? (Кипячённую, очищенную)

- Арбуз – это овощ или фрукт? (Ягода)

- Что называют лесным мясом? (Грибы)

- Как называется утренний приём пищи? (Завтрак)

– Подведем итоги первого конкурса. (Считаются баллы)

– Молодцы! А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть. (Доктор Айболит проводит с детьми физкультминутку «Раз – подняться, потянуться»)

Физкультминутка

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

А четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Ну, а шесть – можно сесть!

– Молодцы, ребята! Со всеми заданиями справились. Я вижу, здесь мне больше делать нечего. Здоровья вам! (Доктор Айболит уходит)

Воспитатель: Ребята, наше знакомство с друзьями здоровья подошло к концу. Что нового, интересного вы узнали? Что понравилось больше всего?

Давайте еще раз повторим с вами, что нужно для того, чтобы быть здоровым? (Ответы детей)

– Большое вам спасибо, ребята! А это вам от меня вкусный и витаминный подарок. (Педагог дарит детям корзину с фруктами.)

Список литературы:

1. Ковалько В.И. *Азбука физкультминуток для дошкольников*. – М.: «Вако», 2005.
2. Новикова И.М. *Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников*. – М., 2010.

Шурманова Светлана Владимировна,
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
г. Полевской, Свердловская область

**Формирование валеологической культуры дошкольника
с использованием здоровьесберегающих технологий**

Сегодня одной из наиболее актуальных является проблема охраны здоровья подрастающего поколения – наиболее ранимой и незащищенной части населения, подвергающейся воздействию многообразных факторов риска развития неблагоприятных изменений в организме. По данным официальной статистики, заболеваемость детей за последние 10 лет увеличилась на 35%.

ФГОС ДО определяет физическое развитие детей как приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как коорди-

нация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным, не нанося ущерба организму выполнением основных движений, формирование начал представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; усвоение ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми, счастливыми, но не все задумываются о том, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за всем этим стоит, в том числе, здоровый образ жизни. Именно он дает физические и духовные силы, здоровую нервную систему, способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость от того, что живешь.

Дошкольное учреждение – также важный институт воспитания. Воспитательные функции семьи и ДОУ различны, но для того, чтобы ребенок рос всесторонне развитым и здоровым, необходимо их социальное партнерство. Ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано сообщество «дети-родители-педагоги».

Нетрадиционный подход к оздоровительно-профилактической работе с детьми дошкольного возраста имеет огромный учебно-воспитательный потенциал. Это очень важно в воспитании здорового поколения.

Направление моей педагогической деятельности: формирование основ валеологической культуры дошкольников. Успешное решение задач валеологического воспитания возможно только при объединении усилий детского сада и родителей.

В своей работе я использую следующие здоровьесберегающие технологии: ароматерапия, игротерапия, ритмопластика, психогимнастика, физкультминутки, дыха-

тельная гимнастика, пальчиковая гимнастика, фитотерапию, цветотерапию, музыкотерапию, витаминотерапию, физиотерапию, гелиотерапию, песочную терапию, сказкотерапию.

Я разработала программу дополнительного образования по формированию основ валеологической культуры, с использованием парциальной программы «Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3 – 7 лет» М.Р. Югова, «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» Е.И. Николаева, В.И. Федорук; «Открой себя» Е. Рылеева; «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей» Н. Сокрובовой.

Поставленные мною задачи требовали поэтапного решения в соответствии с возрастными возможностями и способностями дошкольников, распределения валеологического образования в группах дошкольного возраста. Осуществление поставленных задач решалось в 3 этапа.

На первом диагностико-прогностическом этапе был проведён анализ программ валеологической направленности, а также программ по оздоровлению дошкольников; анализ имеющегося программно-методического обеспечения, материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Результатом первого этапа стало определение проблематики, актуальности, целей и задач работы для дошкольного образовательного учреждения на ближайший период. Анкетирование родителей показало, что 80% родителей волнует формирование навыков здорового образа жизни детей дошкольного возраста, 20 % родителей остались равнодушными.

На втором организационном этапе было спланировано содержание работы с дошкольниками, намечены перспективы взаимодействия с родителями и педагогами, медсестрой; разработан перспективный план. Такой подход способствовал эффективному решению педагогических задач, соблюдению основных принципов обучения, интеграции усилий специалистов и воспитателей групп по вопросу формирования валеологической культуры дошкольников, а также предусматривало применение нетрадиционных форм работы с детьми, родителями и педагогами, основанных

на инновационных методах оздоровления.

Третий практический этап состоял в решении задач по формированию валеологической культуры дошкольника через поэтапную реализацию, начиная со второй младшей; внедрение в воспитательно-образовательный процесс системы занятий по валеологии, мероприятий с детьми, родителями и педагогами, направленных на повышение валеологических знаний. Определение целей и задач для каждого этапа, распределение учебного материала и границ воспитательного воздействия было обусловлено возрастными возможностями и способностями детей разного дошкольного возраста, обоснованностью использования тех или иных методов оздоровления и обучения, форм работы.

Направления деятельности:

- младший дошкольный возраст – «Двигательная активность и овладение основами гигиены»;
- средний дошкольный возраст – «Азбука безопасности: обучение и воспитание детей основам безопасности жизнедеятельности»;
- старший дошкольный возраст – «Кодекс здоровья дошкольника: формирование элементарных знаний о человеческом организме»).

Также использую в работе такие формы, как оформление стенгазет: «Здоровый образ жизни», «Семейные традиции»; оформление папок-передвижек: «Правильное питание детей», «Полезные рецепты» (обмен опытом), «Правила хорошего питания», «Лекарства-друзья, лекарства-враги»; оформление выставок рисунков: «Мой додыр», «Витамины в нашей корзине», «Мое любимое блюдо». Создаем коллективные аппликации: «Наши лучшие друзья – это витамины», «Я рисую человека», «Мой портрет». А особенно привлекают детей и их родителей спортивные развлечения и досуги: «Сластена в гостях у ребят», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Советы доктора Айболита», «День Здоровья», «День выходного дня», игра-инсценировка «Девочка чумакая».

Организация семейного клуба сплотила меня и родителей по решению проблемы сохранения здоровья и детей. Родители стали очень активны, участвуют во

всех мероприятиях, предлагают свою помощь, советуются, делятся проблемами воспитания и обучения. Большое количество семей ведут активный образ жизни, посещают различные секции.

Эффективность разработанной и реализованной программы по формированию основ валеологической культуры, основанной на методах здоровьесбережения в ДОУ, подтвердилась следующей результативностью: уменьшилось количество заболевших по сравнению с прошлым годом. У детей повысился индекс здоровья данной группы, снизился уровень простудных заболеваний, повысился уровень знаний детей по валеологии, выросла компетентность родителей в вопросах здоровья детей дошкольного возраста. В результате проделанной работы у детей на достаточном уровне сформированы интегративные качества ребенка – физические, личностные, интеллектуальные.

Таким образом, на основе полученных положительных результатов можно утверждать, что работа по данному направлению эффективна, имеет положительные результаты, т.к. усвоенные валеологические знания дошкольников, благодаря их многократному практическому и наглядно-действенному воспроизведению в игре, обыденной жизни, опытно-экспериментальной деятельности приобретают прочный и осознанный характер.

Список литературы:

1. Андропова М.В., Манке Г.Г., Бородкина Г.В. и др. Факторы риска и состояние здоровья учащихся // *Здравоохранение Российской Федерации*. – 2008. – №3. – С. 29.
2. Вайнер Э.Н. Валеология: учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 416 с.
3. Вайнер Э.Н. ЗОЖ как принципиальная основа обеспечения здоровой жизнедеятельности // *Основы безопасности жизни*. – 2009. – №3. – С. 39 – 47.
4. Дыхан Л.Б., Кукушин В.С., Трушкин А.Г. Педагогическая валеология. – Март, 2005. – 527 с.

5. Чернецова Л.В., Канкасова М.Н., Павлова Г.В. и др. Валеологические подходы в системе естественного оздоровления детей. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления детей: Тез. докл. в междунар. науч.-практ. конф. – Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1996. – С. 358 – 359.
6. Чумаков Б.Н. Валеология: учеб. пособие. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 407 с.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac52.htm>.

Научное издание

**Педагогическая наука: современные методики,
инновации и опыт применения**

*Материалы III Международной научно-практической конференции
31 июля 2018 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова

Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова