

Мастер-класс по теме «Педагогические приёмы организации самостоятельной работы обучающихся по постановке народного голоса»

Педагог дополнительного образования

Цынгуева Ж.Ц.

Цель: Повышение уровня профессиональной квалификации педагогов учреждений дополнительного образования республики.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы организации самостоятельной работы обучающихся.
2. Провести тренировочные упражнения для самостоятельной работы по постановке народного голоса.

Целевая аудитория: педагогические работники учреждений дополнительного образования детей.

Введение

- Постановка голоса - лучший способ усовершенствовать личность.
- Постановка голоса - процесс развития речевых, певческих навыков, тренинг вокальных связок для профессиональной деятельности.
- Этапы постановки голоса:
 - ✓ совершенствование дыхания;
 - ✓ развитие навыков в применении грудного резонатора, вокального зевка;
 - ✓ техника использования вокальных приёмов;
 - ✓ работа с органами артикуляции.

1. Теоретические основы организации самостоятельной работы обучающихся



Важно!

Учение - это не самообразование индивида по собственному произвольному желанию, а систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность человека, которая становится доминантной деятельностью на протяжении всей его жизни.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся:

1. Технология отбора целей СРО.

Основаниями отбора целей являются;

- цели, определенные нормативными документами (ФГОС),
- конкретизация целей по курсам и учебным дисциплинам, отражающим введение в профессию, теории и системы, технологии и др.

Отобранные цели отражают таксономию целей, например: знание источников самообразования, применение различных форм самообразования при организации самостоятельной работы.

Цели самостоятельной работы должны соответствовать структуре готовности к самообразованию, включающей мотивационный, когнитивный, деятельностный компоненты.

2. Технология отбора содержания СРО. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются ФГОС, источники самообразования (литература, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (обучаемость, обученность, интеллект, мотивация, особенности учебной деятельности).

3. Технология конструирования заданий. Задания для самостоятельной работы должны соответствовать целям различного уровня, отражать содержание каждой предлагаемой дисциплины, включать различные виды и уровни познавательной деятельности обучающихся.

4. Технология организации контроля. Включает тщательный отбор средств контроля, определение этапов, разработку индивидуальных форм контроля.

Самостоятельная работа реализуется:

- **непосредственно в процессе аудиторных занятий:** на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ;
- **совместно с преподавателем вне рамок расписания:** на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;
- **вне аудиторий для занятий** – при выполнении домашних заданий учебного и творческого характера.

Важно!

Учебная самостоятельность проявляется в умениях обучающегося систематизировать, планировать, контролировать и регулировать свою деятельность, собственные познавательно-мыслительные действия без непосредственной помощи и руководства со стороны преподавателя.

Уровни самостоятельной работы :

1 уровень - обучающиеся фактически осуществляют копирование действий по данному образцу. Одновременно происходит идентификация объектов и явлений, распознавание их путем сравнения с уже известными образцами.

2 уровень - представляет собой репродуктивную деятельность, направленную на восприятие информации о разных свойствах объекта, процесса или явления, в целом не выходя за пределы запоминания. Однако на этом уровне уже начинается обобщение приемов и методов познавательной деятельности, их перенос на решение сложных задач.

3 уровень - рассматривается как продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных ранее знаний для решения задач, выходящих за пределы уже известных образцов. Этот уровень самостоятельной работы основывается на способности к индуктивным и дедуктивным выводам и обобщениям.

4 уровень - представляет собой самостоятельную творческую деятельность обучающегося относительно применения имеющихся знаний при решении задач в совершенно новых, ранее не известных ситуациях, в условиях определения новых способов решения задач, основанных на процессах творческого мышления.

Важно! Проблематика:

- В организации самостоятельной работы особенно важно правильно определить объем и структуру содержания учебного материала, выносимого на самостоятельную проработку.
- Часто самостоятельная активность обучающегося сводится к усвоению предлагаемой системы знаний, умений и навыков, формируя временное усвоение больших объемов новой информации, алгоритм выполнения заданий и исполнительную дисциплинированность.

Важно! Проблематика:

Однако такой принцип практически исключает самостоятельность, индивидуальные особенности студента, творческий подход и нестандартные решения. Обучающемуся не нужно самостоятельно осваивать те или иные компетенции, знания, технологии. В такой модели обучения остаются абсолютно неучтенными информационная насыщенность современного образовательного пространства, ориентация на личные качества студента, исследовательская и проектировочная направленность, проблемно-ориентированный характер, ориентированность на требования работодателей в новых образовательных реалиях, что противоречит «новым» ориентирам реформирования системы образования.

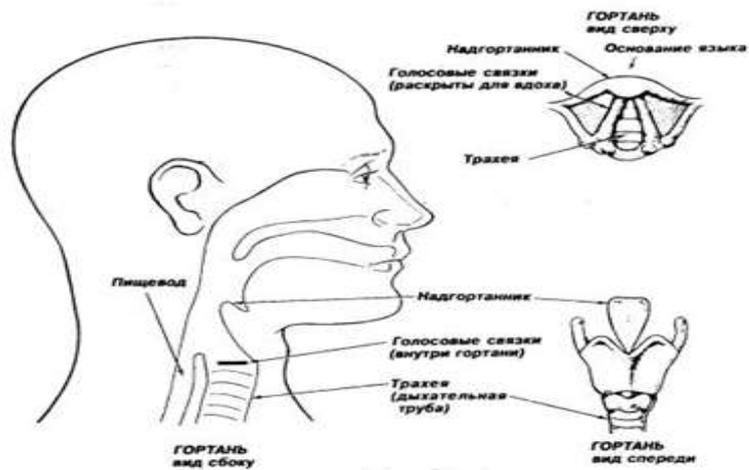
2. Развитие голоса. Строение голосового аппарата. Основные качества звучания: звонкость, полётность, объём. Роль резонанса в вокальной и речевой практике. Обертональное обогащение звука. Аэробика гласных.



Строение голосового аппарата.



Расположение ваших голосовых связок



- 3. Дыхательная гимнастика. Типы дыхания. Опора звука. Статические и динамические дыхательные упражнения. Формирование плавного и экономного выдоха. Самомассаж в системе работы по улучшению звучания голоса (дыхательный, резонаторный, артикуляционный, точечный). Приемы самомассажа для снятия мышечного напряжения плечевого пояса.**



- 4. Артикуляция и дикция. Преодоление укоренившихся недостатков в речи. Освоение техники плавности произнесения текста на непрерывном (едином) дыхании. Упражнения для выработки чёткости и разборчивости дикции.**



- 5. Вокально-речевая пластика. Голос как основной показатель эмоционального состояния и настроения. Компоненты интонации (мелодика, темп, ритм, тембр, интенсивность, логические ударения). Недостатки интонирования и затруднения в коммуникации (монотонность, однообразие речевых оборотов, отсутствие акцентов).**



6.Примеры упражнений для самостоятельных занятий по вокалу - постановке народного голоса.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575884
Владелец	Пихеева Ольга Яковлевна
Действителен	С 02.03.2022 по 02.03.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575884

Владелец Пихеева Ольга Яковлевна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023