

## Конспект занятия по изобразительному искусству

### Тема: «Пейзаж - настроение».

8-10 лет

**Тема:** «Цвет – в произведениях живописи». Рисование пейзажа.

**Тип урока:** Закрепление ранее полученных знаний.

Продолжительность занятия: 45 мин

**Цель:** Нарисовать пейзаж в разной цветовой гамме, расширить знания обучающихся о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве, об отличительных особенностях разных видов пейзажа и пейзажных сюжетов.

**Задачи:** 1. Образовательная: Учить изображать пейзаж, видеть красоту пейзажа, передавать её художественными средствами, подбирать цветовую гамму согласно настроению.

2. Развивающая: Развивать эмоционально-эстетические чувства, творческие способности учащихся.

3. Воспитательная: Воспитывать интерес к изобразительному искусству, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность в работе.

**Форма занятия:** практическое занятие

**Методы и формы обучения:** рассказ, объяснительно- иллюстративный, практический, выставка; индивидуальная, фронтальная.

**Оборудование:**

Обучающая презентация «Цвет в произведениях живописи», иллюстрации пейзажей, методический рисунок осеннего пейзажа, детские работы

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления; строить логически обоснованные рассуждения. Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

**Метапредметные:** научатся определять цель, участвовать в диалоге с педагогом, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели; излагать своё мнение, принимать позицию одноклассников.

**Личностные:** проявляют интерес к изучению материала, познавательную активность; осознают свои эмоции; вырабатывают свои мировоззренческие позиции; аргументировано оценивают свои работы и работы товарищей.

**План:**

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее изученного материала.
3. Введение в тему занятия.
4. Практическая работа.
5. Итог занятия.
6. Рефлексия

**Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент.**

Приветствие, проверка готовности к занятию.

(Листы на мольбертах, ластик, карандаш, гуашь)

## **2. Повторение ранее изученного материала.**

Детям задаются вопросы по ранее пройденному материалу: Какие жанры в изобразительном искусстве существуют? Что такое перспектива? Какие виды перспективы существуют? Что такое воздушная перспектива? Как она показывается на картине (рисунке)?

## **3. Введение в тему занятия.**

- Как вы считаете, что вам предстоит узнать о пейзаже?

- Как вы думаете, о чём ещё мы будем говорить?

Тема нашего занятия: **Цвет в произведениях живописи.** Рисование пейзажа.

Сегодня мы попытаемся нарисовать пейзаж, подобрав цветовую гамму согласно настроению.

В переводе с французского языка пейзаж — это местность, изображение природной среды.

Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажа:

1. Природный пейзаж — это изображение лесов, полей, рек, озёр и т. д.
2. Морской пейзаж — красоты спокойного и бурного моря, изумрудных гребней волн, кружева пены.
3. Горный пейзаж — изображение величия природы, могущества.
4. Сельский, городской, архитектурный и индустриальный пейзаж. В сельском пейзаже изображается деревня, её быт. В городском пейзаже пространственная среда включает в себя улицы, здания и т. д. Архитектурный близок к городскому, но в нём больше внимания идет на изображение памятников архитектуры. Индустриальный пейзаж показывает роль человека-строителя, создателя фабрик, плотин, электростанций и т. д.
5. Космический пейзаж — изображение звездного неба, далеких планет.
6. Фантастический, сказочный пейзаж — изображение всего необычного, придуманного, несуществующего.

Все в природе имеет свой определенный цвет, который под влиянием освещения, расположения в пространстве, воздействия цветовой окраски других предметов, состояния воздуха может меняться. Все состояние мира и передает живопись с помощью красок. Часто цвет, красочное богатство действительности и есть красота, которой мы восхищаемся и которую любим. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

*Показ презентации.*

Вам представлена картина Серова «Девочка с персиками» черно-белая и цветная. Обратите внимание, какое большое значение имеет цвет. Работа, представленная в цвете яркая, оживлённая, живописная.

Цвет – один из признаков, видимых нами предметов.

Работа по таблице с цветовыми гаммами. (холодная, тёплая)

## **4. Практическая работа.**

Объяснение практической работы.

Ваша задача – нарисовать пейзаж, он может быть любой, в зависимости от вашего настроения.

- С чего начнём работу?

Этапы работы:

1. Лист формат А3, расположите как вам удобно. (Горизонтально, вертикально)
2. Наметьте линию горизонта.
3. Прорисуйте сначала ближний, а потом средний и дальний планы.
4. Завершите работу в цвете.

**5. Итог занятия.**

- Что называют пейзажем? (изображение природы)
- Что такое цвет? (один из признаков видимых нами предметов).

Д/з подобрать стихотворение к своему пейзажу.

**6. Рефлексия.**

- Какие трудности возникли при рисовании пейзажа?
- Сложно ли было подобрать цветовую гамму к пейзажу?

Спасибо за внимание!